

SUSTAINABILITY IN ACTION / Band 4 UN-DEKADENPROJEKTE ÖSTERREICH UN-DECADE PROJECTS AUSTRIA



SUSTAINABILITY IN ACTION / Band 4 / UN-Dekadenprojekte Österreich

Österreichische UNESCO-Kommission

UN-DEKADE BILDUNG FÜR NACHHALTIGE ENTWICKLUNG 2005 – 2014



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

Österreichische UNESCO-Kommission
Austrian Commission for UNESCO

SUSTAINABILITY IN ACTION / BAND 4
UN-DEKADENPROJEKTE ÖSTERREICH
UN-DECADE PROJECTS AUSTRIA

UN-DEKADE BILDUNG FÜR NACHHALTIGE ENTWICKLUNG 2005 – 2014



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

Österreichische UNESCO-Kommission
Austrian Commission for UNESCO

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwörter	4
Einleitung	7
INFORMATION / BEWUSSTSEINSBILDUNG	8
• Alpen-Adria-Universität Klagenfurt, Institut für Interventionsforschung und Kulturelle Nachhaltigkeit NMS Lesach HLW Hermagor: <i>Landscape and You-th. Eine Spurensuche zum Flachs im Lesachtal</i>	9
• ARGE Jugend gegen Gewalt und Rassismus: <i>Wir sind Graz 2.0</i>	10
• ARGE Smartphones in Wiese und Wald: <i>Smartphones in Wiese und Wald</i>	11
• Craftistas: <i>Craftistas-FrauenWERKstatt</i>	12
• Die Mutmacherei – Verein zur Förderung von Informationen über den gesellschaftlichen, wirtschaftlichen und ökologischen Wandel: <i>Mut in the City</i>	13
• Die Mutmacherei – Verein zur Förderung von Informationen über den gesellschaftlichen, wirtschaftlichen und ökologischen Wandel: <i>We pimp the World!</i>	14
• Dipl.Päd. Brigitte Elsener HS Aschbach: <i>Bilingual-Global</i>	15
• HBLA Ursprung: <i>Zukunftsdialog – Mensch im Wandel</i>	16
• HLW für Kommunikations- und Mediendesign der Kreuzschwestern Linz: <i>Schulprojekte „uCount“ und „ausgestaubt“</i>	17
• Hochschule für Agrar- und Umweltpädagogik: <i>Handbuch Grüne Pädagogik</i>	18
• HLW Sta. Christiana Frohsdorf Weltladen Lanzenkirchen: <i>FAIRTRADE Point</i>	19
• Initiative Jugend-Wald-Projekt-Wochen am Evangelischen Schulwerk Oberschützen: <i>Waldprojektwochen</i>	20
• Jane Goodall Institut Austria Südwind Niederösterreich Süd: <i>Schatzsuche im Handy</i>	21
• Land Niederösterreich, Abt. Umwelt- und Energiewirtschaft: <i>Ieseumwelt – Lesen schafft Veränderung</i>	22
• Ländliches Fortbildungsinstitut Österreich: <i>Schule am Bauernhof</i>	23
• Nationalpark Gesäuse GmbH: <i>Begehrter Ökologischer Fußabdruck</i>	24
• Nationalpark Hohe Tauern Tirol Haus des Wassers: <i>Projekt Gewässerforscher: Forschendes Lernen für 15- bis 17-Jährige</i>	25
• Naturfreunde Internationale Naturfreunde Österreich Österreichische Bundesforste AG: <i>Wasser:Wege – Wasserlebensräume verstehen, erleben und schützen</i>	26
• Naturpark Jauerling-Wachau: <i>Jauerlinger Saftladen</i>	27
• Naturpark Purkersdorf –Sandstein Wienerwald: <i>Vier Jahreszeiten im Naturpark</i>	28
• Naturpark Sparbach Stiftung Fürst Liechtenstein: <i>Naturpark Highlight des Monats</i>	29
• NMS/HS Feldkirchen bei Graz: <i>SCHUTRIGE – Schule trifft Gemeinde</i>	30
• Neue Mittelschule St. Marienkirchen: <i>Mr Polokal und Ms PET entführen Sie in die Welt der Kunststoffe</i>	31
• NMS/HS Feldkirchen bei Graz: <i>Fair Kick</i>	32
• NÖ Abfallwirtschaftsverbände: <i>Umwelttheater „Es kumd zrugg“</i>	33
• Österreichische bodenkundliche Gesellschaft Umweltbundesamt: <i>Boden macht Schule</i>	34
• Österreichische Bundesforste AG: <i>WILD.LIVE! – Naturvermittlung</i>	35
• Österreichische Bundesforste AG: <i>Bundesforste-Waldferienwochen für Kinder zwischen 7 und 10 Jahren</i>	36
• Plattform Footprint: <i>Footprint Wettbewerb: „Weißt du wie viel?“</i>	37
• Regional Centre of Expertise – Education for Sustainable Development Graz-Styria: <i>Hochschullehrende für nachhaltige Entwicklung</i>	38
• Regionalverband Salzburger Seenland Landratsamt Traunstein Landratsamt Berchtesgadener Land EuRegio Salzburg-Berchtesgadener Land-Traunstein: <i>Klimaladen – „Was hat mein Konsum mit dem Klima zu tun?“</i>	39
• Service Civil International Österreich: <i>klima.gerecht</i>	40
• Theater HEUSCHRECK für Klein & Groß: <i>Heuschreck-Waldmusical: „Ein ganz Besonderer Tag – Nachricht vom Baum an Frederik“</i>	41
• Umwelt-Bildungs-Zentrum Steiermark im Auftrag des Amtes der Stmk. Landesregierung, A14: <i>Footprint-Schulen Steiermark</i>	42
• Universität für Bodenkultur Wien, Zentrum für Internationale Beziehungen: <i>International Joint Degree Master Programme "Sustainability in Agriculture, Food Production and Food Technology in the Danube Region"</i>	43
• Verein Energiepark Bruck an der Leitha: <i>EXREN – Explore Renewable Energy</i>	44
• Verein Sonnenplatz Großschönau: <i>Erlebnisausstellung SONNENWELT Großschönau</i>	45
• Verein VIA – Forum für nachhaltige Visionen in Aktion NMS Retz HLTW Wien 13 Lt. Gen. William H. Harrison Preparatory School, Lakewood: <i>Choose Your Own Sustainability Adventure</i>	46
• Verein Waldpädagogik in Österreich: <i>Qualitätsbewusst in der Waldpädagogik</i>	47
• Volksschule St. Veit an der Glan: <i>XaNawi im Land der NawaRos</i>	48
• WaldforscherInnen: <i>WaldforscherInnen</i>	49

GESELLSCHAFTLICHES HANDELN	50
• Christian Fahrbach: <i>Plattform für Low-Profit-Investitionen</i>	51
• City Farm Schönbrunn: <i>Junior City Farming Schönbrunn</i>	52
• Institut für Ökologie der Universität Innsbruck: <i>Viel-Falter – Entwicklung und Evaluierung eines Erhebungssystems siedlungsnaher Schmetterlingshabitats</i>	53
• Katholische Jugend Österreich: <i>72 Stunden ohne Kompromiss</i>	54
• komm!unity – Verein zur Förderung der Jugend-, Integrations- und Gemeinwesenarbeit: <i>natürlich.gemeinsam</i>	55
• Ladybird Kompetenzzentrum für psychosoziale und gesamtheitliche Beratung und Begleitung: <i>Ladybird meets School to gain Life Experience</i>	56
• Wirtschaftsuniversität Wien: <i>Kompetenzzentrum für Nachhaltigkeit</i>	57
VERSUCH EINER STRUKTURELLEN VERANKERUNG	58
• ARCHE NOAH – Gesellschaft für die Erhaltung der Kulturpflanzenvielfalt & ihre Entwicklung: <i>ARCHE NOAH Lehrgang „Biologisches Gärtnern im Hausgarten“</i>	59
• ARCHE NOAH – Gesellschaft für die Erhaltung der Kulturpflanzenvielfalt & ihre Entwicklung: <i>ARCHE NOAH Lehrgang „Obstanbau im Selbstversorgergarten“</i>	60
• Bildungspartner Österreich Outdoorpädagogik Austria: <i>Outdoorpädagogik-Lehrgang</i>	61
• Energie und Umweltagentur Niederösterreich: <i>Umwelttipps Interkulturell – Nachhaltig (k)leben ohne Sprachbarrieren</i>	62
• Fachhochschule Kufstein Tirol, Studiengang Facility Management und Immobilienwirtschaft: <i>Sustainable Urban Development – Facility Management & Real Estate Management WinterSchool</i>	63
• IMC Fachhochschule Krems: <i>Master-Studiengang „Umwelt- und Nachhaltigkeitsmanagement“</i>	64
• Jane Goodall Institut-Austria: <i>Roots & Shoots</i>	65
• Jane Goodall Institut-Austria: <i>Austauschprojekt One mission, a million solutions</i>	66
• LEBENSART VerlagsgmbH: <i>BUSINESSART – Das Magazin für Wirtschaft mit Weitblick</i>	67
• Janaki David Monika Humer: <i>Natur im Jahreskreislauf – Schmankerl, Spiel und Spaß</i>	68
• NMS/HS Weißenbach an der Enns: <i>Im Wasser und in der Luft</i>	69
• ÖBB Infrastruktur AG: <i>Seminar Bahnökologie</i>	70
• oikos International Studierende der Wiener Universitäten: <i>oikos Vienna – students for sustainable economics and management</i>	71
• PDM Tourism Group: <i>PDM Plus – Experience Based Travelling</i>	72
• Peregrina: <i>Nachhaltigkeit braucht Sprachen-Vielfalt</i>	73
• Postgraduate Center der Universität Wien: <i>University Meets Industry</i>	74
• RCE Graz – Styria RCE Rhine-Meuse Stiftsgymnasium Admont BG/BRG & MG Dreihackengasse: <i>OPEDUCA – Developing Open EDUCational regions for future-oriented learning and teaching. Anytime, Anyplace, with Anybody, through Any device</i>	75
• Remida Österreich Linz – Kreatives Bildungszentrum für künstlerische und kulturelle Begegnung: <i>Atelier Urban – offenes Stadtatelier für Bürger/innen von 0-100</i>	76
• Robert-Jungk-Bibliothek für Zukunftsfragen: <i>Zukunftssteuerung in einer komplexen und schnellen Welt</i>	77
• Stadtschulrat für Wien Wiener Umweltschulung Magistrat der Stadt Wien: <i>Programm „PUMA-Schulen“ (Stadt Wien)</i>	78
• Universität für Bodenkultur Wien, Zentrum für globalen Wandel und Nachhaltigkeit Karl-Franzens-Universität Graz, Institut für Geographie und Raumforschung Technische Universität Graz: <i>SUSTAINICUM – Nachhaltigkeit in der Hochschullehre</i>	79
• Verein kultur.GUT.natur: <i>Gärtnern mit Kindern</i>	80
• VS Rettenschlöss: <i>Der Natur auf der Spur: Die Schulumgebung wird Teil der Schulkultur der Volksschule Harland</i>	81
ERWERB VON HANDLUNGSKOMPETENZEN	82
• BRG Gröhlmühlgasse Wiener Neustadt Verein Wildbienenarten: <i>Projekt Wildbienenhaus</i>	83
• Humusplattform der Universität für Bodenkultur: <i>BOKU Mobil</i>	84
• Jugend-Umwelt-Plattform JUMP: <i>Freiwilliges Umweltjahr</i>	85
• LEADER Region Mostviertel-Mittein Kooperation mit der Kleinregion Pielachtal und der Universität für Bodenkultur Wien: <i>EnergyCamp Pielachtal</i>	86
• Naturpark Purkersdorf – Sandstein Wienerwald: <i>Generationenwald</i>	87
• NMS Weer: <i>Wasser bewegt – Wasser belebt</i>	88
• ÖKOLOG und Klimabündnissschule Lembach: <i>Mobilitätsprojekt: „Mit Rad und Tat“</i>	89
• Österreichisches Nationalkomitee für das UNESCO-Programm „Man and the Biosphere“ NÖ LBS Waldegg BP Wienerwald Management Edition Lammerhuber: <i>Vielfalt genießen – Die österreichischen Biosphärenparks. Mehr als ein Kochbuch.</i>	90
• Private NMS des Schulvereines der Grazer Schulschwester: <i>Saubere Klassen als Komponente der Schulkultur</i>	91
• Sabine Schabler-Urban: <i>Fit for Energy</i>	92
• Verein CSR-Circle: <i>CSR-Circle</i>	93
• Verein „Herausforderung Wasser“: <i>Freiluftklassenzimmer in der Region Obersteiermark Ost</i>	94
• Verein El Carracho: <i>Participation</i>	95



Gabriele Heinisch-Hoseck
Bundesministerin für Bildung und Frauen

Die Dekade „Bildung für nachhaltige Entwicklung 2005 – 2014“ ist im Dezember 2014 zu Ende gegangen. Mit Projekten aus der formalen, non-formalen sowie informellen Bildung entstand in dieser Periode eine breite Initiative, die gezeigt hat welchen wichtigen Beitrag Bildungsarbeit zu einer lebenswerten Zukunft und eine positive Veränderung der Gesellschaft leisten kann.

Dank der Initiative der Österreichischen UNESCO-Kommission war es möglich, Projekte als „Beispiele guter Praxis“ auszuwählen und auszuzeichnen. Auch die in dieser vierten Publikation beschriebenen Projekte sind ein anschaulicher Beleg für die Vielfalt der Zugänge und Initiativen, mit denen sich Bildungseinrichtungen in den letzten 10 Jahren dem Thema Nachhaltigkeit gewidmet haben. Die positiven Rückmeldungen zeigen außerdem, dass das UNESCO-Dekaden-Siegel auch Anerkennung und Ansporn zum Weitermachen ist.

Die UNESCO sowie die UNO-Generalversammlung 2014 sehen den Erfolg der vergangenen Dekade, aber auch, dass dieses globale Unterfangen gerade erste erfolgreiche Schritte gesetzt hat. Daher wurde beschlossen, diese Initiative in einem Global Action Programme bis 2020 fokussiert weiterzuführen. Eine Entscheidung, die ich sehr begrüße, denn gerade im Bildungsbereich wird die Grundlage für einen verantwortungsbewussten und respektvollen Umgang mit Ressourcen gelegt und Bewusstsein dafür geschaffen, dass eine nachhaltige Entwicklung schon im Klassenzimmer seinen Ausgang nehmen muss. Mein Ressort wird deshalb auch im Rahmen des Global Action Programme weiter seinen Beitrag leisten, um dem Ziel einer nachhaltigen Entwicklung näher zu kommen.

A handwritten signature in blue ink that reads "Gabriele Heinisch-Hoseck". The signature is written in a cursive, flowing style.

Gabriele Heinisch-Hoseck



DI Andrä Rupprechter
*Bundesminister für Land- und Forstwirtschaft,
Umwelt und Wasserwirtschaft*

Ein lebenswertes Österreich braucht sichere Lebensgrundlagen, verlässlichen Lebensschutz und eine nachhaltige Lebensart. Mit der zukunftsorientierten Nachhaltigkeitspolitik meines Ressorts möchte ich Werte wahren, aber Innovationen zulassen. Um unserer Wirtschaft und unseren Bürgerinnen und Bürgern – vor allem unserer Jugend – Perspektiven zu öffnen, müssen wir neue Produktionssparten und Tätigkeitsfelder erschließen. Der Schwerpunkt liegt dabei auf sauberen Energieformen, energieeffizienten Technologien und dem sorgsamem Einsatz von Ressourcen. Für den Bildungsbereich bedeutet das eine enorme Herausforderung und eine hohe Verantwortung, denn hier werden die Weichen für die Zukunft gestellt.

Die vorgestellten Projekte und Initiativen in dieser Publikation der UNESCO Österreich zeigen eindrucksvoll, welche Bewegung die UN-Dekade Bildung für nachhaltige Entwicklung 2005–2014 ausgelöst hat. Mein Ressort hat nicht nur einige dieser Projekte inhaltlich und finanziell unterstützt, sondern auch dafür Sorge getragen, dass diese Aktivitäten durch entsprechende Bildungsmaßnahmen im schulischen wie außerschulischen Bereich begleitet und kommuniziert wurden.

Für die Sicherung der Lebensgrundlagen des Menschen braucht es ein intelligentes und nachhaltiges Ressourcen- und Lebensraummanagement mit klaren Grundsätzen. Diese Grundsätze müssen konsequent vermittelt werden. Am Ende der UN-Bildungsdekade für Nachhaltige Entwicklung steht ein neuer Anfang. Das nun darauf folgende fünfjährige UN-Weltaktionsprogramm werde ich daher in diesem Sinne weiterhin unterstützen und damit sicherstellen, dass Österreich seine Vorreiterrolle im Umwelt- und Nachhaltigkeitsbereich ausbauen und weiterentwickeln kann.

DI Andrä Rupprechter



Dr. Reinhold Mitterlehner
Vizekanzler und Bundesminister für
Wissenschaft, Forschung und Wirtschaft



© Hans Ringhofer

Bildung ist ein Schlüsselfaktor für eine qualitätsorientierte nachhaltige Entwicklung und das spiegelt sich auch im entsprechenden Weltaktionsprogramm der UNO, sowie der für 2005 bis 2014 proklamierten UN-Dekade. Die komplexen globalen Herausforderungen unserer Zeit können nur unter Einbeziehung der Bildungskomponente durch die Gesellschaft gelöst werden. Die dynamischen und tiefgreifenden Veränderungen auf unserer Erde und im Bereich der Umwelt und des Klimawandels, erfordern einen Umdenkprozess. Dafür braucht es mehr Wissen, zusätzliche Kompetenzen und verbindende Werte, die langfristig entwickelt und in der Praxis angewendet werden können. Diese „Bildung für nachhaltige Entwicklung“, wie es die UNO in ihrem Weltaktionsprogramm nennt, muss ein globales Ziel sein.

Neben der schulischen und berufsbildenden Ausbildung in Österreich, ist es vor allem der tertiäre Sektor, der hochqualifizierten Nachwuchs und wegweisende Forschung hervorbringt, und damit eine besondere Verantwortung für die nachhaltige Entwicklung in der Gesellschaft trägt. Durch ihre Doppelfunktion in Lehre und Forschung sind die Hochschulen besonders dazu befähigt, Nachhaltigkeit in ihre Organisation, ihre Strukturen sowie in Lehre und Forschung aufzunehmen und ihre Entscheidungsprozesse danach auszurichten. Daraus sind zahlreiche Projekte entstanden, die von der Österreichischen UNESCO-Kommission dankenswerterweise als „Beispiele guter Praxis“ ausgewählt wurden und nunmehr als inspirierende Vorbilder in den vorliegenden Band aufgenommen wurden. Die hier vorgestellten Ideen und Anregungen sind ein Ausschnitt der exzellenten Leistungen an unseren Hochschulen und ein Anstoß für weitere Maßnahmen im Bereich der nachhaltigen Entwicklung.

Dr. Reinhold Mitterlehner

EINLEITUNG

Mag. Gabriele Eschig
Generalsekretärin
Österreichische UNESCO-Kommission



Dr. Helmuth Hartmeyer
Vorsitzender
Fachbeirat „Bildung für nachhaltige
Entwicklung und Globales Lernen“



Die UN-Dekade „Bildung für nachhaltige Entwicklung“ ist 2014 mit Abschlussveranstaltungen, Diskussionen, Resümées zu Ende gegangen. Reflektiert wurden Erfolge und Defizite und was sich in diesen zehn Jahren geändert hat. Was von der Dekade bleibt und dann auch in das folgende Globale Aktionsprogramm der UNESCO 2015 – 2019 übergeführt werden kann, war ebenfalls ein wichtiges Thema.

Für die Österreichische UNESCO-Kommission war von Anfang an klar, dass sie ihren Fokus auf die Anerkennung konkreter Aktionen und die Umsetzung vor Ort legt. Sie hat mehr als 200 Dekadenprojekte aus ganz Österreich als Beispiele guter Praxis ausgezeichnet und damit viele kleine und große Initiativen vor den Vorhang geholt – als Unterstützung und Auszeichnung für die AkteurInnen und als Ermutigung für andere, sich zu beteiligen. Ziel war es, vor allem neue Initiativen sichtbar zu machen. Es gab nur wenige formale Vorgaben für die Einreichung, wohl aber klare inhaltliche Kriterien. Der Bezug zur Dekade, ihren Themen und Prinzipien sollte deutlich werden. Ideen und Konzepte allein genügten nicht. Die Projekte mussten umgesetzt werden und ganz im Sinne der Nachhaltigkeit auch eine Perspektive für die künftige Arbeit erwarten lassen.

Die ausgezeichneten Projekte zeigen, dass viele ganz unterschiedliche Einrichtungen auch im außerschulischen Kontext ermutigt wurden, sich konkret mit den Inhalten der Dekade auseinanderzusetzen. Universitäten und Hochschulen, Einrichtungen der öffentlichen Verwaltung, bekannte Umwelt- und Naturschutzorganisationen finden sich ebenso unter den ausgezeichneten Projektträgern wie Unternehmen, Einzelpersonen oder kleine, oft neu gegründete Vereine und Arbeitsgruppen. Selbst kleine Volksschulen haben vorbildliche Projekte durchgeführt, Schulen der Sekundarstufe umfangreiche Programme entwickelt und berufsbildende Schulen eigene Schwerpunkte gesetzt. Die Vielfalt verdeutlicht, dass Bildung für nachhaltige Entwicklung sich nicht auf die Schule beschränkt, sondern überall zu finden ist, wo gelernt wird. Zu den ausgezeichneten Projekten zählen daher Freizeitprogramme etwa bei waldpädagogischen Aktivitäten ebenso wie Initiativen der beruflichen Weiterbildung, Gesundheitsprogramme oder Medieninitiativen.

Ganz im Sinne nachhaltiger Entwicklung zielen viele der ausgezeichneten Projekte auf eine institutionelle Verankerung ab. Auch Vernetzung wurde zu einem wichtigen Anliegen. Aus Initiativen wurden Lehrgänge, aus Projekten ganze Programme. Dass es vielen Institutionen gelungen ist, die Auszeichnung für mehrere Projekte zu erhalten, ist Beleg dafür, dass eine Weiterentwicklung stattfand.

Das an die Dekade anschließende Weltaktionsprogramm „Bildung für nachhaltige Entwicklung“ will die Aktivitäten unter anderem auf die Förderung ganzheitlich-institutioneller Ansätze und die Verankerung der Aktivitäten in Städten und Gemeinden fokussieren. Jugendliche sollen als „Akteure des Wandels“ die Möglichkeit haben, ihre Ideen zu verwirklichen, Lehrende aller Bildungseinrichtungen sollen durch Schulungen in ihrer fachlichen Kompetenz gestärkt werden. Die ausgezeichneten Projekte liefern auch für diese neuen Schwerpunkte zahlreiche Beispiele guter Praxis.

Die vorliegende Publikation ist zuallererst ein Dank an die vielen Projekte und Initiativen. Sie will darüber hinaus Impulse liefern für die Weiterentwicklung der Bildung für nachhaltige Entwicklung im Rahmen des neuen Weltprogramms und darüber hinaus.

Mag. Gabriele Eschig

Dr. Helmuth Hartmeyer

Alle in dieser Broschüre beschriebenen Projekte samt Kontaktdaten finden sich auch in der Bildungslandkarte: www.bildungslandkarte.at



ALPEN-ADRIA-UNIVERSITÄT KLAGENFURT, INSTITUT FÜR INTERVENTIONSFORSCHUNG UND KULTURELLE NACHHALTIGKEIT | NMS LESACH | HLW HERMAGOR LANDSCAPE AND YOU-TH. EINE SPUREN- SUCHE ZUM FLACHS IM LESACHTAL



www.uni-klu.ac.at/regionalentwicklung/inhalt/943.htm

Bevor Baumwolle in großen Mengen importiert wurde, bauten viele Bauern Flachs an. Sie taten dies einerseits um die Samen für die Gewinnung des Leinöls zu nutzen, vor allem aber, um Leinen erzeugen zu können. Damit verbunden waren viele Arbeitsschritte: Flachs wurde im Frühjahr ausgesät und im Herbst ausgerissen und anschließend am Feld getrocknet. Dann wurden die Samenkapseln entfernt, die verholzten Teile mit einem Brechel aufgebrochen, schließlich die Fasern mit einem eigenen Werkzeug ausgekämmt und dann versponnen. Verbunden waren diese Arbeiten mit vielen regionalen Bräuchen und Eigenheiten. All dies ist lange her, denn nach dem zweiten Weltkrieg wurde der Flachsanzbau in ganz Österreich eingestellt. Nur mehr wenige Menschen können von dieser Arbeit aus eigener Erfahrung erzählen.

Das Sparkling Science Projekt *Landscape and You-th* im Kärntner Lesachtal wollte das lokale Erfahrungswissen über den Anbau und die Verarbeitung der Kulturpflanze Flachs untersuchen und für die Nachwelt dokumentieren. Die SchülerInnen der NMS Lesachtal und der HLW Hermagor wurden durch MitarbeiterInnen der Alpen-Adria-Universität im Erhebungsverfahren geschult. Sie interviewten anschließend ältere BewohnerInnen des Lesachtals über die ehemaligen Anbau- und Verarbeitungsschritte sowie die einstige Bedeutung der Kulturpflanze Flachs im bäuerlichen Alltag. Lokales Erfahrungswissen, welches zuvor nicht verschriftlicht war, konnte so gesichert werden. Das Projekt ist wissenschaftlich von großer Relevanz: Die Forschungsergebnisse auf der Grundlage der Erinnerungsinterviews ermöglichen eine zeitgemäße Sicherung und die Weitergabe von regionalem Wissen über Landschaft, Gedächtnis, Sprache am Beispiel der Kulturpflanze Flachs. Auch pädagogisch setzt dieses Projekt wichtige Akzente. Mittels schultypübergreifenden Workshops wurde eine Brücke zwischen der Kulturlandschaft als wissenschaftliches Forschungsobjekt und als Lern- und Erlebnisort gebaut. Im Sinne eines Von- und Miteinander-Lernens arbeiteten die zwölf bis 14-jährigen SchülerInnen der neuen Mittelschule mit den 18 bis 21-jährigen Jugendlichen der HLW projektorientiert zusammen. Die Ergebnisse wurden über unterschiedliche Medien verbreitet, entwickelt wurden eine Webseite, Videos und sogar Apps.

Die Projektaktivitäten waren auch ein wichtiger Beitrag für die intergenerationelle Kommunikation: hochbetagte Menschen kamen durch die Erinnerungsinterviews mit SchülerInnen ins Gespräch. Von beiden Seiten wurde die Kommunikation als besonders bereichernd erlebt. „So eine tolle Erfahrung, ich habe so viel gelernt durch das Eintauchen in eine andere Zeit. Und wie erfindungsreich die Menschen waren...“, meinte etwa eine Schülerin.

Erfahrungswissen, das von einer Generation zur anderen weitergegeben wird, vermittelt Gemeinschaften Identität und Kontinuität. Damit Flachs zu Leinöl und Leinen wird, braucht es komplexe Praktiken und Wissensbestände. Diese zu sichern, Sinn

und Bedeutung von Praktiken herauszufinden, zu dokumentieren und auf die heutige Zeit hin zu reflektieren, war Inhalt der gemeinsamen Arbeit von Wissenschaft und Schule – und damit ein wichtiger Beitrag im Sinne kulturelle Nachhaltigkeit.

ALPEN-ADRIA-UNIVERSITY OF KLAGENFURT, INSTITUTE FOR INTERVENTION RESEARCH AND CULTURAL SUSTAINABILITY | SECONDARY SCHOOL LESACH | HLW HERMAGOR LANDSCAPE AND YOU-TH. A SEARCH FOR FLAX IN THE LESACHTAL

The project *Landscape and You-th* in the Carinthian Lesachtal aimed to investigate the local experience and knowledge about the cultivation and processing of flax crop and documented for posterity. The pupils of two schools were trained by staff of the Alpen-Adria University in survey methods. Afterwards they interviewed older residents of the Lesachtal on former ways of cultivation as well as the importance of the flax crop used to have in everyday farm life. Local knowledge and experience, which was not previously written down could thus be saved. The project is both scientifically and educational very relevant: The research results based on the recollection interviews allow a contemporary backup and sharing of regional knowledge of landscape, memory and language. Moreover, pupils of two different schools and of various age groups worked together. The results were disseminated through various media. A website, videos and even apps were developed.

The project also fostered the intergenerational communication. Pupils and very old women and men came together in conversation which all of them regarded as particularly enriching. "Such a great experience, I learned so much by the exploring in another time. And how inventive people were..." said as a pupil. Knowledge that is passed on from one generation to another conveys a feeling of identity and continuity to communities. In order to make linseed oil and canvas from flax, it takes complex practices and knowledge. The project *Landscape and You-th* aimed to retain this knowledge, find the meaning and significance of methods, document and reflect them.



ARGE JUGEND GEGEN GEWALT UND RASSISMUS WIR SIND GRAZ 2.0



www.argejugend.at/projekte/wir-sind-graz

Migration hat in Österreich eine lange Geschichte. Über sehr lange Zeiträume haben mehr Menschen Österreich auf der Suche nach einem besseren Leben verlassen, als eingewandert sind. Dies hat sich im letzten Jahrhundert verändert. Menschen aus den verschiedensten Ländern und den unterschiedlichsten Motivationen kommen nach Österreich, um hier einen neuen Abschnitt ihres Lebens zu beginnen. Um möglichen Konflikten vorzubeugen, bedarf es auf beiden Seiten einer Sensibilisierung und einer Bewusstseinsbildung für die soziokulturelle Vielfalt. Seit dem Jahr 2007 führt die ARGE Jugend gegen Gewalt und Rassismus das Projekt *Wir sind Graz 2.0* gemeinsam mit Grazer Volksschulen durch. Ziel ist es, Migration als Chance und Bereicherung darzustellen. In Volksschulen, die einen Anteil von über 50 Prozent an Kindern mit nicht-deutscher Muttersprache aufweisen, wird das Thema Diversität mit den Schwerpunkten Interkulturalität und Interreligiosität aufgearbeitet. Dabei sind nicht nur die Kinder eingebunden, sondern alle Beteiligten des Schulalltags – also LehrerInnen, SchülerInnen und deren Eltern, die sowohl aus Österreich als auch aus anderen Herkunftsländern stammen. Das komplexe Thema wird den verschiedenen Zielgruppen durch Workshops, Projekte in Klassen, Elternabende oder sogenannten „Weltreisen in Graz“ verdeutlicht.

In den Workshops beschäftigen sich Lehrende, die SchülerInnen sowie deren Eltern mit dem Thema Umwelt. So werden gemeinsam Besuche auf Bauernhöfen und in den botanischen Garten in Graz unternommen, aber auch – im weiteren Sinne – Themen wie Ernährung und Gesundheit behandelt. Bei den Projekten in den Klassen werden Fragen der regionalen und nachhaltigen Ernährung näher besprochen. Weiters werden Bildungsreihen für Eltern angeboten, etwa zum Thema „Konsum macht Politik“. Durch die Teilnahme der Eltern am Projekt können die Kinder auch im privaten Bereich etwaige Fragen besprechen und sich aktiv austauschen. Die pädagogische und kulturelle Arbeit mit den Kindern ist darauf ausgelegt, das Thema Diversität anzusprechen und zu einem selbstverständlichen Bestandteil des Lebensalltags zu machen.

Darüber hinaus wird das Thema Migration durch die Möglichkeit einer „Weltreise durch Graz“ erlebbar. In Graz werden 140 verschiedene Sprachen gesprochen. Es leben Menschen mit unterschiedlichsten kulturellen Hintergründen in der Stadt. Mit der „Reise“ durch die Stadt wird die Möglichkeit geschaffen, vor Ort neue und unbekannte Lebenswelten kennen zu lernen.

Das Projekt wird seit acht Jahren durchgeführt, mit dem Ziel, auch in Zukunft ein friedliches, kooperatives Zusammenleben mitzugestalten. Das Projekt will alle Beteiligten ermutigen, die Buntheit der Stadt Graz, die durch Migration entstandene Vielfalt als große Bereicherung zu begreifen und zu erleben. Damit sensibilisiert die ARGE Jugend gegen Gewalt und Rassismus in altersgerechter Weise für eines der wichtigsten Ziele der Bildung für nachhaltige Entwicklung: gegenseitige Wertschätzung, ungeachtet von Nationalität, Kultur, Religion, Geschlecht oder Alter.

ARGE YOUTH AGAINST VIOLENCE AND RACISM WE ARE GRAZ 2.0

In the city of Graz 140 different languages are spoken. The inhabitants have numerous different cultural backgrounds. Against this background, the ARGE Youth Against Violence and Racism carries out the project *We are Graz 2.0*, together with the local elementary schools, which have a share of more than 50 percent of children with non-German mother tongue. The aim is to present migration as an opportunity and enrichment. The core theme is diversity, focusing on intercultural and inter-religious matters. The project managers do not only work with the pupils. Everyone who is involved with the school is included, such as teachers, pupils and their parents. Through the means of workshops, projects in classes, parents' evenings or so-called "world tours in Graz" the complex issues are discussed with the different target groups. The topics covered include environmental issue, nutrition and health. During their lessons, the pupils learn about issues of regional and sustainable food. Furthermore, education series are offered for parents on the topic.

By including the parents in the project, the children can further discuss the issues at home. The pedagogical concept is designed to address the issue of diversity and to make it a natural part of everyday life.

The project is carried since 2007. It aims to foster a peaceful, cooperative coexistence. To do so, it encourages an understanding of the diversity that regards diversity as enrichment. Thus the ARGE Youth Against Violence and Racism addresses one of the most important goals of Education for Sustainable Development: mutual respect, regardless of nationality, culture, religion, gender or age.



ARGE SMARTPHONES IN WIESE UND WALD SMARTPHONES IN WIESE UND WALD



<http://katharina.bancalari.at>

Ein Smartphone beinhaltet viele Funktionen: Internetzugang, Musikplayer, Kamera, Notizbuch – und manchmal ist es auch ein Telefon. Für die Mehrzahl der Jugendlichen sind Smartphones alltägliche Gebrauchsgegenstände – notwendig um den Alltag zu organisieren. Es ist daher naheliegend, sie auch zu nutzen, um Jugendliche für Naturphänomene in Wald und Wiese zu begeistern. Derzeit gibt es aber kaum brauchbare pädagogische Konzepte oder Werkzeuge für die Arbeit in Wiese und Wald. NaturvermittlerInnen selbst sind überwiegend keine begeisterten NutzerInnen von Smartphones. Ihr Ziel ist es, Menschen für die Natur als Alternative zur virtuellen Welt zu begeistern, sie wollen unmittelbares, nicht medial vermitteltes Erleben ermöglichen. Dennoch sehen viele einen wachsenden Bedarf und interessieren sich für den Einsatz solcher Werkzeuge; nicht zuletzt, weil sie überzeugt sind, dass Naturvermittlung die Jugendlichen dort abholen sollte, wo sie gerade sind. Die ARGE Smartphones hat sich daher entschlossen, geeignete Mobile Apps für den Einsatz in der Natur zu entwickeln. Ihre Mitglieder sind die Naturparks Purkersdorf und Sparbach, die NaturvermittlerInnen Wienerwald, die FH St. Pölten, das technische Büro LACON, die BöhmerWaldSchule, der Jugendtreff re:spect sowie der HLW Pressbaum und die LFS Tullnerbach. Schon die Zusammenarbeit ist ungewöhnlich und vielversprechend: NaturvermittlerInnen arbeiten mit TechnikerInnen zusammen, Jugendliche testen die Anwendungen und geben unmittelbar Rückmeldung, ob die App „cool“ ist oder einfach nur „schlapp“.

Durch die aktive Nutzung von Smartphones in Wald und Wiese wird eine weitere Möglichkeit geschaffen, Neues in Wald und Wiese kennen zu lernen und sich sofort ergänzende Informationen zu beschaffen, die bisher nur im Nachhinein recherchiert werden konnten. Die im Hintergrund in Datenbanken gespeicherten Informationen gelangen mit Hilfe des Mediums Smartphone unmittelbar vor Ort und sind für jede und jeden individuell abrufbar.

Von den Jugendlichen, den TechnikerInnen sowie den PädagogInnen wurden drei unterschiedliche Varianten des Einsatzes von Smartphones in Wald und Wiese getestet und geprüft. Der Einsatz in der Praxis erfolgte im Frühjahr 2015: Rund zehn NaturvermittlerInnen boten durch Smartphones unterstützte Ausgänge an.

Bildung für nachhaltige Entwicklung braucht den Mut, neue Wege zu erproben und dabei Skepsis zu überwinden. Gerade der Einsatz neuer Medien in der Naturvermittlung stößt auf viele Bedenken. Vielen scheint es ein Widerspruch, dass Jugendlichen mit Hilfe von Medien eine Alternative zu exzessivem Medienkonsum gezeigt werden soll. Doch gerade hier gilt es, die Ziele im Auge zu behalten, ohne die Lebensrealität zu ignorieren. Dafür ist dieses Projekt ein gutes Beispiel.

Am Beginn eines Ausganges in die Natur wird es vielleicht nicht mehr heißen: „Alle Smartphones abschalten und wegräumen!“, sondern „Heute setzen wir das Smartphone ein – haltet es

bereit!“ Und das Erleben der Natur bleibt trotzdem im Mittelpunkt.

ARGE SMARTPHONES IN MEADOW AND FOREST SMARTPHONES IN MEADOW AND FOREST

A Smartphone includes many different features: internet access, music player, camera, notebook – and sometimes it is also used as a mobile phone. A large number of young people use them to organise their everyday life. Consequently, it seems only natural to make use of smartphones to enthuse teenagers for nature. At present, however, there are hardly any useful educational concepts or tools for working in meadow and forest. Moreover, nature educators themselves are mostly not very enthusiastic users of smartphones. Their goal is to inspire people for nature as an alternative to the virtual world. Nevertheless, many of them see an increasing need and interest for the use of such tools; not least because they are convinced that nature education should call for young people right where they are.

Against this background the working group ARGE Smartphones was founded. It consists of representatives from various organisations active in the field of nature pedagogy or technical development. Together they developed an app for the use in nature. Three different versions were developed and tested by young people who gave feedback. In spring 2015 the first nature educators started using smartphones supporting their work.

The active use of smartphones in meadows and forests offers a further possibility to find out something new about these places and to get additional information at stake which could so far only be investigated afterwards. Moreover, anybody can search for specific information they are interested in.

Education for sustainable development requires courage to try new ways and thus overcome scepticism. The project, however, demonstrates how to stay aware of the objectives and, at the same time, not to ignore the real life of young people.

CRAFTISTAS

CRAFTISTAS–FRAUENWERKSTATT



www.craftistas.at

Es ist eine Ära, der VW Käfer ihr Symbol: Die 1950er-Jahre waren das Jahrzehnt des Wirtschaftswunders. Ein enormer wirtschaftlicher Aufschwung vollzog sich in Europa, besonders in Deutschland und in Österreich. Wissenschaft und Technik, Industrie und Arbeitswelt veränderten sich rasant. In den Haushalten hielt ein neuer Wohlstand Einzug und mit ihm kam auch der Boom von Elektrogeräten. Waschmaschinen, Kühlschränke, Fernsehgeräte und Radioapparate waren Verkaufsschlager, die durch Massenproduktion nun erschwingliche Konsumgüter geworden waren. Die Haushaltstechnik hat damals ihren Anfang genommen und ist heute im Hochtechnologiebereich angekommen.

Die Rolle der Geschlechter in den Haushalten hat sich in den letzten 60 Jahren allerdings nur wenig verändert. Nach wie vor wird es in vielen Familien Frauen zugeschrieben, sich um die alltäglichen Arbeiten wie Kochen, Reinigung bis zu Instandhaltung des Haushaltes zu kümmern, stets dabei das meist knappe Haushaltsbudget beachtend.

Traditionelle Geschlechterrollen aufzubrechen und besonders Frauen und Mädchen in prekären sozialen und finanziellen Lebenssituationen Kenntnisse und neues Selbstvertrauen zu vermitteln, haben sich die Betreiberinnen der *FrauenWERKstatt* zum Ziel gesetzt. Ihr Thema: Technik und Handwerk. Hier werden in Workshops alltagstaugliche Produkte hergestellt. Materialien wie Holz und Metall sowie deren Bearbeitungsmöglichkeiten werden aufgezeigt. Die Teilnehmerinnen werden im praktischen Umgang mit Werkzeugen und Handmaschinen geschult. Dieses Know-how wird besonders auch für die Wiederverwertung von Gebrauchsgegenständen verwendet. Reparatur statt Neukauf und Recycling sind wichtige Themen. Auch Verbesserungen in der Wohnung wie etwa Fliesen neu verlegen wird vermittelt. Jeden Dienstag gibt es eine offene Werkstatt. Hier finden Frauen fachliche Kompetenz, persönliche Unterstützung, Werkzeuge und Infrastruktur sowie Fachliteratur um ihre ganz individuellen Projekte zu realisieren. In den Energiecafés erklären Energieberaterinnen, wie Energie im Haushalt effizient genutzt werden kann, um die Umwelt zu schonen und die Stromrechnung zu reduzieren. Mit Messgeräten werden Stromfresser ausgeforscht und damit gezeigt, wie viel Strom Geräte im Standby-Modus oder ein vereister Kühlschrank benötigen. Anleitungen zum Entlüften von Heizkörpern und Abdichten von Fenstern und Türen werden zur Effizienzsteigerung beim Heizen gegeben.

In der *FrauenWERKstatt* entdecken Frauen ihre bisher unbekanntesten und ungenutzten Stärken in technisch-handwerklichem Bereich. Neben der Kompetenz, Veränderungen zu ihrem ökonomischen Vorteil vorzunehmen und damit auch Energie und Rohstoffe im Sinne einer nachhaltigen Umwelt zu einzusparen, erhalten sie die persönliche Kompetenz, ihre eigene Lebenssituation zu verändern. Der Kontakt mit anderen Frauen und die Motivation durch Craftistas stärkt die Teilnehmerinnen in ihrem Selbstbewusstsein. Durch die neuen Kenntnisse werden neue Perspektiven erkennbar gemacht und die Autonomie der Frauen

gefördert. Ziel des Projektes ist ein Empowerment der Frauen in fachlicher und persönlicher Hinsicht und nachhaltig die soziale Gleichstellung der Frauen zu fördern.

CRAFTISTAS CRAFTISTAS–WOMEN'S WORKSHOP

In many families it is still up to women, to take care of the daily tasks of cooking, cleaning to maintaining the household, always keeping the often tight budget in mind.

Through specific *Women's Workshops*, Craftistas aims to break traditional gender roles and to teach skills and self confidence, in particular to women and girls in precarious social and financial situations. Participants are trained in the practical handling of tools and portable machines. This know-how is particularly used for the recycling of everyday objects. Thus, they learn how to repair different things instead of buying new ones. In addition, improvements in the home like tiling are taught. Every Tuesday there is an open workshop. There, women can realise their own projects, making use of professional competence, personal support, tools, and infrastructure and technical literature offered. At the energy cafés energy consultants explain how to use energy at home efficiently in order to protect the environment and reduce the electricity bill.

The *Women's Workshop* enables women to discover own unknown and unused strengths in the field of technical craftsmanship. In addition to learning new skills, the participants also profit in economical terms through saving energy and raw materials. As a result they also foster sustainable development.

The contact with other women and the motivation Craftistas provides, strengthens the participants in their self-confidence. By gaining new knowledge, new perspectives are made visible and women's autonomy is encouraged. The aim of the project is the empowerment of women in a professional and personal way alike, as well as to promote sustainably the social equality for women.



DIE MUTMACHEREI – VEREIN ZUR FÖRDERUNG VON INFORMATIONEN ÜBER DEN GESELLSCHAFTLICHEN, WIRTSCHAFTLICHEN UND ÖKOLOGISCHEN WANDEL MUT IN THE CITY



www.mutmacherei.net

Ein Grätzl in Wien, ein Kiez in Berlin: Urbane Gebiete in Kleinformat mit unverwechselbarem Charakter prägen die Stadtbilder. Ihre Eigenheit gründet sich auf der Architektur und der Geschichte der Häuser, der Gliederung von Straßen und Grünflächen, den Geschäften und Lokalen, dem wirtschaftlichen Treiben sowie den künstlerischen und kulturellen Aktivitäten. Diese Eigenheit spiegelt sich im Lebensgefühl ihrer BewohnerInnen wieder. Die urbanen Einheiten sind ein Mikrokosmos, in dem mehrere Generationen wohnen, wo verschiedene Lebensstile gelebt werden und unterschiedlichste Meinungen und Weltansichten aufeinander treffen.

In Städten wie Wien und Graz gibt es einige solcher urbanen Gebiete, in denen innovative Formen nachhaltigen Lebens und Arbeitens sichtbar und spürbar sind. Mit Ihrem Programm *Mut in the City* lädt die Mutmacherei dazu ein, diese Grätzle zu entdecken. Der Verein bietet Information und Inspiration für einen gesellschaftlichen, wirtschaftlichen und ökologischen Wandel. Im Rahmen des Projektes *Mut in the City* sind Interessierte gemeinsam in einem Grätzl unterwegs. Der Spaziergang dauert etwa drei Stunden, die genauen Stationen sind den TeilnehmerInnen bis kurz vor Beginn unbekannt. Jede Station hat einen besonderen nachhaltigen Aspekt und bietet einen persönlichen Austausch mit den Menschen vor Ort. So geht es in offene Werkstätten, in denen innovative, nachhaltige Produkte entwickelt und hergestellt werden. Mit Erzeugern von ökofairen Textilien und Anbietern von Upcycling Produkten werden die Lebenszyklen von Produkten nachverfolgt. In Gesprächen mit Social Entrepreneurs wird über eine nachhaltige Entwicklung der Gesellschaft diskutiert. Bei Non-Profit-Organisationen berichten AktivistInnen von ihren sozialen Projekten. Wie man in der Stadt auch alternative Grünräume in Zusammenarbeit mit Nachbarn und Gleichgesinnten gestalten kann, zeigt sich beim Besuch von Gemeinschafts- und Guerillagärten.

Diese Spaziergänge sind nicht nur gemütlich, wie das Wort vielleicht vermuten lässt. Sie fordern die TeilnehmerInnen auch heraus, regen sie an und fordern sie auf, Fragen zu stellen und ihre eigene Lebensweise, ihre Werte, Gewohnheiten und nicht zuletzt ihre Weltansicht zu hinterfragen. Es entstehen Diskussionen und mit ihnen Ideen in der Gruppe, die wiederum Impuls für verändertes Handeln und aktives Tun sein können. Bei kleinen Experimenten und Aktionen im öffentlichen Raum werden die SpaziergängerInnen (auf)gefordert, einen Schritt über ihre persönlichen Grenzen hinaus zu wagen und mutig zu sein.

Mut zu machen ist das Anliegen der Mutmacherei. Unsere Welt scheint voll von komplexen Fragen ohne Antworten. Doch es gibt Ideen und Lösungen für einen nachhaltigen Wandel in Richtung einer lebenswerten Zukunft. Die Mutmacherei zeigt einige auf und gibt damit positive Anregungen, Inspiration. Dies macht *Mut in the City* so besonders, denn für eine nachhaltige Entwicklung braucht es Ideen und sehr viel Mut, um initiativ eine nachhaltige Lebenswelt zu gestalten.

INSPIRE4CHANGE – ENCOURAGING SOLUTIONS COURAGE IN THE CITY

In cities such as Vienna and Graz, there are some urban areas in which innovative forms of sustainable life and work are visible and tangible. With the programme *Courage in the City*, inspire4change provides information and inspiration for social, economic and environmental change.

The participants embark together on a three-hour walk. The exact stations are unknown to them until just before the start. Each station has a special sustainable aspect. An important part is put on the personal exchange with the local people. The participants visit open workshops where innovative, sustainable products are developed and manufactured. With producers of eco-fair textiles and providers of upcycling products life cycles of products are tracked. Furthermore, there are possibilities to sustainable development of society with social entrepreneurs. Activists of non-profit organizations give insights into their social projects. While visiting of community and guerrilla gardens the participants experience how they can establish alternative green spaces together with neighbours and peers. These walks challenge, encourage and urge the participants to ask questions and to question their own way of life, their values, habits, and their world views. Thus, they might to take a step beyond their personal limits and to be courageous.

Inspire4change aims to encourage people. Our world seems to be full of complex questions without answers. But there are ideas and solutions for sustainable changes towards a better future. Inspire4change points to some of them and thus provides positive suggestions and inspiration. This is precisely what sustainable development needs: ideas and a lot of courage to launch initiatives for a sustainable living environment.



DIE MUTMACHEREI – VEREIN ZUR FÖRDERUNG VON INFORMATIONEN ÜBER DEN GESELLSCHAFTLICHEN, WIRTSCHAFTLICHEN UND ÖKOLOGISCHEN WANDEL

WE PIMP THE WORLD!



www.mutmacherei.net

Sie haben ein wertvolles Paket, das sie an eine völlig unbekannte Person irgendwo auf der Welt liefern sollen. Sie geben es, weil es wertvoll ist, einem Bekannten, dieser gibt es wieder einem seiner Bekannten usw. Der Psychologe Stanley Milgram (der auch das berühmte Milgram Experiment leitete) fand als erster heraus, dass dazu überraschend wenige Übergaben notwendig sind, damit das Paket seine/n AdressatIn erreicht. Heute wissen wir, dass wir mit jedem anderen Menschen auf der Welt über maximal acht Ecken verbunden sind. Dieses sogenannte „Kleine-Welt-Phänomen“ zeigt die Nähe der Menschen in ihren Beziehungen zueinander, ungeachtet der geografischen Entfernungen. Auf diesem Prinzip bauen soziale Netzwerke im Internet auf. Social Media sind die Austausch- und Informationsplattformen des 21. Jahrhunderts. Die Bildung von Communities – virtuellen Freundeskreisen oder Interessensgruppen – erfolgt oft in kürzester Zeit und zeigt große Wirkung. Sei es privat oder beruflich, für persönliche Kommentare oder öffentlichkeitswirksame Kampagnen: Social Media verbinden tagtäglich Millionen von Menschen auf der ganzen Welt.

Social Media ist auch ein beliebter Kanal, um an Nachhaltigkeit interessierte Menschen zu informieren und sie zu vernetzen. So startete die Mutmacherei ein spannendes Projekt unter der Verwendung von Blogs, von Facebook und Twitter. Auf den Kanälen von We pimp the World! wurde ein Jahr lang jede Woche jeweils ein innovatives Nachhaltigkeitsprojekt mit seinen AkteurInnen präsentiert.

Eine Woche ging es um nachhaltige Mobilität, eine andere um Handwerk und offene Werkstätten, dann um Upcycling und Zero-Waste. Von den AkteurInnen wurden zu Wochenbeginn jeweils Missions für die Community definiert: Herausforderungen im konkreten Projekt, für die eine Lösung gesucht wurde. Dabei wurde aufgerufen, sich mit dem Thema auseinander zu setzen, zu recherchieren, Ideen und Vorschläge einzubringen, um gemeinsam die Mission zu lösen.

Die ProjektbetreiberInnen füllten in jeder Woche die Kanäle mit Anregungen und Best-practice-Beispielen. Interessierten wurde damit einfach und unkompliziert die Möglichkeit geboten, sich jeweils eine Woche lang intensiv mit einem konkreten Nachhaltigkeitsthema zu beschäftigen. Durch eigene Recherchen und Mitarbeit bei den Missions wurde ihre Lösungs- und Reflexionskompetenz gestärkt. Die Community stellte einen wichtigen Aspekt dar, um Wissen auszutauschen und sich gegenseitig zu inspirieren. Dabei sollte erlebbar werden, dass es einfacher ist, sich gemeinsam den Herausforderungen zu stellen.

We pimp the World! ist in mehrfacher Hinsicht bemerkenswert. Es stellt PionierInnen für Nachhaltigkeit einer breiten Öffentlichkeit vor – in den sozialen Netzwerken und in den Online Medien. Sie erhalten dabei wertvolle Anerkennung und die Motivation, ihre Arbeit fortzuführen und weiter zu entwickeln.

Der Community-Gedanke, der in Social Media verankert ist, hat auch für die nachhaltige Entwicklung eine große Bedeutung.

Die Gestaltung einer lebenswerten Zukunft kann nur gemeinsam gelingen: durch mutige PionierInnen als Vorbilder, durch gegenseitige Inspiration und engagierte Zusammenarbeit Aller.

INSPIRE4CHANGE – ENCOURAGING SOLUTIONS WE PIMP THE WORLD!

Social media is a popular channel for informing and linking people interested in the topics of sustainability. Against this background inspire4change launched the project *We pimp the World!* using blogs, Facebook and Twitter to reach participants. For one year, every week an innovative sustainability project was presented on all three canals, covering topics like sustainable mobility, craft and open workshops, upcycling or zero waste. In addition, the project actors defined missions for the community in the beginning of each week. The participants had to seek solutions for specific challenges related to the project presented. To solve the mission together, each participant had to deal with the current subject in depth, carry out research and to contribute with ideas and suggestions.

The project operators put each week suggestions and best practice examples online. Thus, it was rather easy and straightforward for interested people to engage themselves with a specific sustainability theme for a week. In doing research and participating in the missions, the problem-solving and reflection skills of the participants were strengthened. The community played an important aspect in the sharing of knowledge and inspiring each other. One could experience, that it is easier to face challenges together.

We pimp the World! is remarkable in several respects. It introduces pioneers of sustainability to a wide audience – in the social networks and online media. They receive valuable recognition and motivation to continue their work and to develop it further.

The community idea, which is anchored in social media, also has a great significance for sustainable development. The design of a better future can only succeed together: through courageous pioneers as role models, by mutual inspiration and active cooperation of everybody.

DIPL.PÄD. BRIGITTE ELSENER | HS ASCHBACH BILINGUAL-GLOBAL



www.sasia.at

Das westafrikanische Land Benin ist ein Land zwischen Regenwald und Wüste. In der ehemaligen französischen Kolonie leben etwa neun Millionen Menschen. Das Landschaftsbild ist von Savannen geprägt, Haupteinnahmequelle der EinwohnerInnen ist die Landwirtschaft. Angebaut werden Produkte wie Mais, Maniok, Süßkartoffel und Baumwolle. Die vielfältige Kultur und die verschiedenen Traditionen haben in der Gesellschaft Benins ihren festen Platz. Neben Französisch werden mehr als 50 verschiedene Sprachen gesprochen. Ein wesentlicher Fortschritt gelang 2005: Als erstes afrikanisches Land beschloss Benin das Ende der Beschneidung von jungen Mädchen.

In Aschach an der Donau hat das Ehepaar Elsener einen Verein gegründet, mit dem Ziel, eine Partnerschaft aufzubauen. SASIA – support a school in Africa ist ein Projekt, das nicht „Entwicklungshilfe“ leisten will, sondern „Entwicklungszusammenarbeit“ auf gleicher Augenhöhe. Im Vordergrund steht vor allem die Bildung. In Alphabetisierungsgruppen wird Kindern und Jugendlichen das Lesen und Schreiben gelehrt. Neben der direkten Hilfe vor Ort in Benin ist die Bewusstseinsbildung in Österreich ein Schwerpunkt. Dazu werden Workshops an verschiedenen Schulen abgehalten, Diskussionen initiiert, Benefizveranstaltungen organisiert, sogar eigene Filme produziert. Ziel ist, dass sich so viele Menschen wie möglich aktiv mit den verschiedenen Themen, wie der Flüchtlingsproblematik, den ökonomischen Zusammenhängen und dem Umgang mit globalen Ressourcen auseinandersetzen. Dadurch sollen die Auswirkungen des Handelns, etwa des Kaufverhaltens, in Österreich auf Länder in der Dritten Welt wie Benin verdeutlicht werden. Manchmal gelingen auch spektakuläre Aktionen: Anlässlich einer Gemeindefeier in Aschach führten die SchülerInnen eine Aktion „Nägel für Benin“ durch. Dabei lackierten sie – gegen eine Spende – Finger- und Fußnägel der Anwesenden. Sogar der Bürgermeister beteiligte sich.

An der Hauptschule Aschach, an der Dipl.Päd. Brigitte Elsener auch unterrichtet, wurde sogar ein eigenes Fach *Bilingual-Global* eingeführt. SchülerInnen der 4. Klasse beschäftigen sich eine Stunde pro Woche mit globalen Themen wie Menschenrechte, Friedenserziehung, globale Zusammenhänge und Verantwortung. Im gewöhnlichen Schulalltag bleiben diese Themen oft auf der Strecke, da in den einzelnen Fächern nicht genug Zeit bleibt oder die Lehrpersonen nicht das nötige Know-how mitbringen um sich damit in der Tiefe zu beschäftigen. Durch die Einführung des Schulfachs können jedoch einzelne Bereiche auch fächerübergreifend (z.B. in Sprachunterricht, Geschichte, Geografie, Physik, Chemie oder Biologie) behandelt und diskutiert werden. Somit wird die ganzheitliche Beleuchtung der Themen gefördert. *Bilingual-Global* beleuchtet vor allem globale Wechselwirkungen und Zusammenhänge und deren Auswirkungen. Ganz im Sinne der nachhaltigen Entwicklung werden die SchülerInnen so für ein gerechtes, friedvolles Miteinander auf der Welt sensibilisiert.

BRIGITTE ELSENER | SECONDARY SCHOOL ASCHBACH BILINGUAL-GLOBAL

In Aschach on the Danube, the couple Mrs and Mr Elsener has launched the initiative SASIA – support a school in Africa. It aims not to function as raising money for "development aid" but rather to carry out "development cooperation" on an equal footing. The focus is mainly education. Children and adolescents are offered literacy courses in order to learn to read and write. In addition, the organisation aims to raise awareness in Austria. It offers workshops at various schools, initiates discussions, organises fundraising events and produced films. The aim is to actively engage as many people as possible with the various issues, such as the refugee problem, the economic relationships and the use of global resources.

At the secondary school Aschach, where Brigitte Elsener also works as a teacher, she teaches the course *Bilingual-Global* for pupils at 8th grade. For one hour per week global issues such as human rights, peace education, global relationships and responsibility are covered. In other courses, there is often a lack of time or know-how to discuss such topics in depth. The introduction of the school subject, however, encourages an interdisciplinary look at them, e.g. in cooperation with language classes, history, geography, physics, chemistry or biology. Thus, a holistic approach of dealing with the topics is encouraged. The pupils learn about global interactions and relationships and their effects. They become aware of what it means to foster a more just, peaceful coexistence in the spirit of sustainable development.



HBLA URSPRUNG ZUKUNFTSDIALOG – MENSCH IM WANDEL



www.gbt-ursprung.at

Zwanzig Jahre, nachdem auf dem Weltgipfel in Rio de Janeiro die Agenda 21 als entwicklungs- und umweltpolitisches Aktionsprogramm beschlossen wurde, hat die Staatengemeinschaft 2012 auf einer weiteren Konferenz, der Rio+20, Bilanz gezogen. Das Abschlussdokument, es trägt den Titel „Die Zukunft, die wir wollen“, fordert den verstärkten Kampf gegen Armut, die Entwicklung einer grünen Wirtschaft und die institutionelle Verankerung der Nachhaltigkeit. Vor allen Dingen aber thematisiert das Dokument die Notwendigkeit von Veränderungsprozessen angesichts der globalen Herausforderungen und fordert auf, selbständig weiterzudenken, neue Ideen und Vorschläge zu entwickeln.

Diese Aufforderung nahmen die SchülerInnen der höheren Bundeslehranstalt für Landwirtschaft und Landtechnik in Ursprung ernst. Auf Basis des Mottos „Die Zukunft, die wir wollen“ haben sie selbstständig zu Themen, die sie als zukunftsrelevant erachten, recherchiert und ihre Überlegungen zunächst ihren MitschülerInnen kommuniziert. Anschließend suchten sie auf einer Tour d'Horizon mit 26 ExpertInnen aus unterschiedlichsten Bereichen in Deutschland, Österreich, der Schweiz und Italien Antworten auf die Frage, welche Perspektiven sich für die Nachhaltigkeitsforschung ausgehend von unterschiedlichen wissenschaftlichen Gebieten eröffnen. WissenschaftlerInnen wurden etwa gefragt, was sie für die größten Herausforderungen unserer Zeit halten, wie für sie eine wünschenswerte Zukunft aussieht, in welcher Weise ihr Fachgebiet zur Nachhaltigen Entwicklung beitragen kann oder welche Erkenntnis der jüngsten Zeit die Menschheit am meisten verändert hat. Befragt wurden hochrangige ExpertInnen wie die Molekularbiologin Renée Schroeder, der Medizin-Nobelpreisträger Harald zur Hausen, der Philosoph Konrad Paul Lissmann, die Publizistin und Journalistin Barbara Coudenhove-Kalergi oder der Humangenetiker Markus Hengstschlager. Durch die Vielfalt an GesprächspartnerInnen war es möglich, unterschiedlichste Themen in einen Zusammenhang zu bringen und Herausforderungen von Gegenwart und Zukunft multiperspektivisch zusammenzuführen und zu vernetzen. Durch diese Begegnungen sollten die SchülerInnen inspiriert werden, als MultiplikatorInnen in ihre Umgebung hinein zu wirken.

Unterstützt wurde das Projekt *Zukunftsdialog – Mensch im Wandel* von Young Science und dem Bildungsförderungsfonds. Die Ergebnisse wurden von den beteiligten SchülerInnen unter anderem im RadioKulturhaus in Wien der Öffentlichkeit und dem Wissenschaftsminister vorgestellt, ebenso dem Lebensminister und bei schulinternen Veranstaltungen.

Ein Schüler meinte in einer Stellungnahme: „Einige der klügsten Köpfe Österreichs und der Welt zu treffen und sich sogar mit ihnen zu unterhalten, war ein für mich unbeschreibliches Gefühl... im Großen und Ganzen ein Hammer-Projekt und eine Erfahrung, die ich nie vergessen werde!“

SECONDARY SCHOOL FOR AGRICULTURE AND ENVIRONMENTAL ENGINEERING URSPRUNG FUTURE DIALOGUE – MANKIND IN CHANGE

Based on the outcome document of the Earth Summit Rio + 20, "The Future We Want", pupils of the Secondary School for Agriculture and Environmental Engineering Ursprung carried out research on different topics they regarded as relevant for the future. Afterwards they visited 26 experts from different fields in Germany, Austria, Switzerland and Italy and asked them questions on sustainable development from their field of expertise.

Scientists, for example, were asked what they consider the greatest challenges of our time, what they regarded to be a desirable future, how their respective disciplines could contribute to sustainable development or which of the recent findings has changed mankind the most.

The pupils interviewed high-ranking experts including the molecular biologist Renée Schroeder, the Nobel laureate in medicine Harald zur Hausen, the philosopher Konrad Paul Lissmann, the publicist and journalist Barbara Coudenhove-Kalergi and the geneticist Markus Hengstschlager. The variety of interlocutors enabled the pupils to bring diverse topics in a context and to get an insight in present and future challenges from multiple perspectives.

The results of the project Future Dialogue – Mankind in Change were presented by the participating pupils at the Austrian Broadcasting Radio Station OE1, the Federal Minister of Science, Research and Economy, as well as the Federal Ministry of Agriculture, Forestry, Environment and Water Management as well as different school events.

A student concluded: "To meet and talk to some of the brightest minds in Austria and the world was an indescribable feeling for me... on the whole a marvellous project and experience I will never forget!"



HLW FÜR KOMMUNIKATIONS- UND MEDIENDESIGN DER KREUZSCHWESTERN LINZ

SCHULPROJEKTE „UCOUNT“ UND „AUSGESTAUBT“



<http://mediendesignschule.at>

Es sind oft kleine Dinge, die die Welt verändern. Ein besonderes Beispiel dafür ist der so genannte Salzmarsch. Um gegen das Monopol der Engländer auf Salz zu protestieren, forderte Mahatma Gandhi dazu auf, selbst Salz zu sammeln, etwa indem sie Schüsseln mit Meerwasser in die Sonne stellten, bis das Wasser verdunstet war. Diese Aktion gilt bis heute als ein Wendepunkt im Kampf Indiens für seine Unabhängigkeit.

Es sind auch kleine Dinge, die auf dem Weg zur Nachhaltigkeit zählen: Computermonitore, die auf Standby geschaltet sind, laufende Wasserhähne beim Zähneputzen oder brennende Glühbirnen in Räumen, in denen sich niemand aufhält. Es sind scheinbar vernachlässigbare Kleinigkeiten, die durch millionenfache Multiplikation zur Belastung für Mensch und Umwelt werden.

Jeder kleine Beitrag zählt, davon waren SchülerInnen der HLW für Kommunikations- und Mediendesign der Kreuzschwestern in Linz überzeugt – und dafür wollten sie das Bewusstsein schärfen. SchülerInnen haben daher, im Rahmen des Ringprojektes *Schulen gegen Feinstaub* die Initiative *uCount* gestartet und im darauffolgenden Schuljahr als *ausgestaubt* weiterentwickelt. Zu verschiedensten Bereichen rund um die Themenkreise Gesundheit und Umwelt wurden Vorträge und Workshops vorbereitet und Gruppenprojekte ausgearbeitet. Gekennzeichnet waren die Projekte durch hohe Professionalität: Arbeitsgruppen behandelten unterschiedliche Themen und Steuergruppen übernahmen die Projektkoordination. Im Unterricht wurden die einzelnen Themen mit einbezogen sowie in öffentlichen Veranstaltungen vorgetragen. Im Zentrum standen vor allem die Themen Energie inklusive Strom und Licht, die Luftbelastung mit einem Feinstaub-Schwerpunkt sowie Mobilität und gesunde Ernährung. Diese Themen wurden nicht nur theoretisch betrachtet, sondern die Wirkungen und Handlungsmöglichkeiten im eigenen Umfeld analysiert, etwa beim Stromverbrauch von technischen Geräten oder der Messung des CO₂-Gehaltes im Klassenzimmer.

Gemeinsam mit Partnerschulen wurden fünf Photovoltaikforschungsanlagen errichtet. Die Anlagen sollen die SchülerInnen darauf aufmerksam machen, welche wichtige Rolle Sonnenenergie in der Energiegewinnung spielen kann – ganz ohne die Luft durch Abgase zu belasten. Daten, welche durch den Einsatz der Forschungsanlagen gesammelt werden können, werden im Unterricht ausgewertet und im Detail analysiert.

Auch zum Thema gesunde Ernährung wurden sichtbare Veränderungen im Schulbereich erzielt. Ein Trinkwasserbrunnen mit gefiltertem Frischwasser wurde errichtet und das Schulbuffet mit dem Qualitätssiegel „Gesunde Schule“ zertifiziert. Natürlich wurde auch Mobilität thematisiert. Sie steht ganz besonders im Kontext mit gesundheitsgefährdender Feinstaubbelastung.

Beeindruckend ist das große Engagement: Die SchülerInnen von zwei Klassen haben im Rahmen dieses Projektes in drei Schulen 135 Workshops durchgeführt – und damit mehr als 700 SchülerInnen erreicht. Die Ergebnisse der verschiedenen Projekte haben darüber hinaus nachhaltige Veränderungen mit

sich gebracht. Das Thema gesunde Ernährung und die Messung der Luftgüte in den oberen Schulstufen wird künftig beibehalten. Die SchülerInnen haben die Projekte selbst und in klassenübergreifenden Gruppen ausgearbeitet. Jede und jeder Einzelne hat gezeigt, dass gemeinsam viel verändert werden kann, weil jede und jeder zählt.

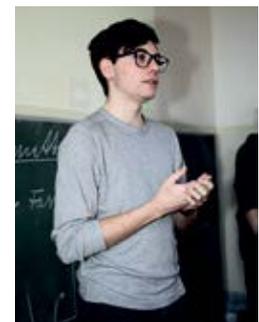
HLW FOR COMMUNICATION AND MEDIA DESIGN OF THE KREUZSCHWESTERN LINZ SCHOOL PROJECTS UCOUNT AND DEDUSTED

The students of the HLW for Communication and Media Design have started the initiative *uCount* as part of the project series "schools against fine dust". In the following school year, the project was further developed under the name *dedusted*. The pupils prepared several workshops and presentations on the topics health and environment including energy with power and light, air pollution, mobility and healthy eating. In doing so, they acted high professional. Each working group dealt with a different topic and control groups took over the project coordination. During the lessons the topics were discussed. Moreover, the pupils held presentations at public events.

In addition to theoretical engagement with the subjects, there were also possibilities for analysing the power consumption of technical devices or the measurement of CO₂ content in the classroom.

Together with partner schools five photovoltaic research facilities were built. On the subject of healthy eating visible changes in the education sector were achieved. A drinking fountain with filtered fresh water was constructed and the school cafeteria was certified with the quality seal "Healthy School". The importance of mobility was also addressed as it is of particular importance in the context of hazardous pollution.

The great commitment of the pupils for this project is particular impressive. They held 135 workshops in three different schools. Thus, more than 700 pupils could be reached. The results of the various projects have also brought lasting changes. The pupils worked out the projects themselves. Each and every one has demonstrated that together a lot can be changed because everybody counts.





www.agrumweltpaedagogik.ac.at

Die Hochschule verfügt über drei Arbeitsbereiche: den Studiengang Agrarpädagogik, den Studiengang Umweltpädagogik sowie den Bereich Green Care mit der Gartentherapie und der Gartenwerkstätte. Gleichzeitig stehen diese Bereiche auch für die Dimensionen nachhaltiger Entwicklung: Umweltpädagogik mit dem Schwerpunkt Ökologie, Agrarpädagogik mit einem Schwerpunkt nachhaltiges Wirtschaften und der Bereich Green Care/Gartentherapie für sozial nachhaltiges Leben.

Jeden dieser Bereiche hat die Hochschule in den letzten Jahren entsprechend dem Konzept der Bildung für nachhaltige Entwicklung ausgestaltet. Was bisher fehlte, war ein gemeinsames Fundament, ein theoriebasiertes Konzept. Diese Basis hat die Hochschule in Form der Grünen Pädagogik geschaffen und in einem *Handbuch* für alle Lehrenden zusammengefasst.

Grüne Pädagogik ist dabei kein abstraktes Konstrukt, vielmehr geht es darum, für die Bildung für nachhaltige Entwicklung wichtige Aspekte zu identifizieren, zu beforschen und Vorschläge zur Bearbeitung dieser Aspekte zu entwickeln und zu evaluieren. Die Forschungsarbeiten der Grünen Pädagogik, z.B. die Analyse der Wirkung der Verwendung des Fußabdruckes im Unterricht auf die Motivation der Lernenden, knüpfen an konkrete Unterrichtssituationen an. Dabei zeigen sich überraschende Ergebnisse, etwa, dass der Fußabdruck ein Gefühl der Ohnmacht auslösen und damit die Bereitschaft, aktiv zu werden, sogar verringern kann.

Ein wesentliches Element der Grünen Pädagogik ist der Umgang mit Widersprüchen. Sie geht damit über den naiven Ansatz eines „win – win – win“ Settings zwischen Ökonomie, Ökologie und Sozialem hinaus. Dabei nimmt sie das Spannungsfeld, das etwa zwischen Ertragssteigerung und Ressourcenschonung besteht, ernst und macht es zum Thema der Bildung. Ein weiteres Beispiel: In einem interdisziplinären Projekt zum Studientag wurde eine agrarökonomische Sichtweise der Milchproduktion in Österreich einer ökologischen Sichtweise gegenübergestellt. Die – nicht auflösbaren – Widersprüche wurden zum Thema eines pädagogischen Settings, in dem die Sichtweise Dritter (der KonsumentInnen) eingebracht und damit ein Perspektivenwechsel ermöglicht wurde.

Diese und andere Beispiele finden sich in einem Methodenhandbuch, das allen Lehrenden zur Verfügung gestellt wurde. Zu den Methoden zählen Naturerfahrung ebenso wie Methoden zur Unterstützung sozialer Interaktionen (Rollenspiele, World Cafe, etc.), Partizipationsmethoden oder Methoden zur Unterstützung von Planungs- und Entscheidungsprozessen. Eingesetzt werden kleine, punktuell wirksame Methoden ebenso wie umfangreiche komplexe Settings wie eine Zukunftswerkstatt nach Robert Jungk.

Das *Handbuch Grüne Pädagogik* ist dabei mehr als eine bloße Methodensammlung. Sie basiert auf konstruktivistischer Didaktik, versteht Lernen als Prozess der Selbstorganisation des Wissens und schafft dafür reichhaltige, kommunikationsorientierte

Lernumgebungen. Die Konstruktion eigenständiger Aktivitäten ist ebenso integraler Bestandteil wie die gemeinsame Reflexion und damit die Dekonstruktion der entwickelten Lösungsansätze. Bildung für nachhaltige Entwicklung will Grundlagen schaffen für einen partizipativen Gestaltungsprozess, der dazu befähigt, Unsicherheiten zu ertragen und Komplexität zu bewältigen. Aufbauend auf dem theoretischen Fundament moderner systemisch-konstruktivistischer Didaktik will das *Handbuch Grüne Pädagogik* Beispiele und Anleitungen schaffen, wie dieses Ziel erreicht werden kann.

UNIVERSITY COLLEGE FOR AGRARIAN AND ENVIRONMENTAL PEDAGOGY VIENNA HANDBOOK GREEN PEDAGOGY

The *Handbook Green Pedagogy* of the University College for Agrarian and Environmental Pedagogy lays a common foundation and a theory-based approach for its various courses. The aim is to identify the important aspects of education for sustainable development, to do research and to develop proposals to deal with these issues and to evaluate them.

An essential element of the *Green Pedagogy* is dealing with contradictions. It goes beyond the naive approach of a win-win-win-setting between economy, ecology and social responsibility. Instead it takes the tension that exists somewhere between earnings growth and resource conservation, seriously and addresses it.

Various best practise examples can be found in a handbook, which was made available to all teachers. The methods used include natural experience as well as methods to support social interactions (role playing, world cafe, etc.), participation methods or methods to support planning and decision-making processes.

However, the *Handbook Green Pedagogy* is more than a sheer collection of methods. It is based on constructivist didactics, regards learning as a process of self-organization of knowledge and creates communication-focused learning environments. Education for Sustainable Development will create foundations for a participatory design process that enables them to endure uncertainty and cope with complexity. Based on the theoretical foundation of modern systemic-constructivist didactics, the handbook green pedagogy provides examples and guidance on how this goal can be achieved.

HLW STA. CHRISTIANA FROHSDORF | WELTLADEN LANZENKIRCHEN FAIRTRADE POINT



www.stachristiana.at

Schokolade, Fruchtsäfte, Nüsse oder Müsliriegel – Produkte, die jeder kennt und die häufig einen Lebensmitteleinkauf kompletieren. Doch auch wenn sich viele Produkte sich auf den ersten Blick nur durch den Hersteller unterscheiden, sind sie doch häufig unter sehr unterschiedlichen Produktionsbedingungen hergestellt worden. Darauf weisen inzwischen verschiedene Kennzeichen hin, allen voran das FAIRTRADE-Gütesiegel. Dieses grün-blaue Emblem ist leicht erkennbar und weist darauf hin, dass die Lieferanten und Produzenten einen von der FAIRTRADE-Organisation festgelegten Mindestpreis erhalten und damit soziale Mindeststandards eingehalten werden. FAIRTRADE will sicherstellen, dass die Erzeuger von Kaffee oder Kakao, es sind meist in Kooperativen zusammengeschlossene Kleinbäuerliche Betriebe, auch dann, wenn die Preise für ihre Produkte am Weltmarkt sinken, ein faires und vor allem kontinuierliches Einkommen beziehen und damit schlicht überleben können. Durch den fairen Handel werden Geschäftsbeziehungen aufgebaut, die längerfristig wirken und somit die Entwicklung von FAIRTRADE-Betrieben fördern. Daraus ergibt sich für diese die Möglichkeit in höhere Qualität zu investieren, um damit ein besseres Einkommen erzielen zu können. Die Kooperativen werden damit befähigt, zur Regionalentwicklung beizutragen, zusätzliche Arbeitsplätze zu schaffen und die Gemeinschaft zu stärken.

Die 3. Klasse der Höheren Lehranstalt für wirtschaftliche Berufe Sta. Christiania im niederösterreichischen Frohsdorf hat die Bedeutung von FAIRTRADE erkannt und begonnen, den Verkauf von fair produzierten Waren zu fördern. An drei Tagen in der Woche werden am schuleigenen *FAIRTRADE Point*, einem mobilen Informations- und Verkaufsstand für fair gehandelte Waren, die unterschiedlichsten FAIRTRADE Produkte angeboten und verkauft. Nicht nur FAIRTRADE sondern biofaire Produkte wie Schokolade, getrocknete Früchte, Nüsse oder Fruchtriegel wandern hier über die Theke.

Ein weiterer wesentlicher Aspekt dieses Projektes ist die Informationsvermittlung. Die SchülerInnen sowie die LehrerInnen der Schule, die das Angebot nutzen, erhalten auch Hintergrundinformationen zum Thema FAIRTRADE. Dadurch wird ein Umdenkprozess unterstützt, der sich weiter auch auf den privaten Konsum auswirkt. Wer die Zeichen und ihre Bedeutung kennt, beachtet sie bei den unterschiedlichen Produkten und greift eher zu mehr fair gehandelten Waren.

Das Projekt, das in Kooperation mit dem Weltladen Lanzenkirchen umgesetzt wird, ist langfristig angelegt. Dabei agieren die SchülerInnen selbständig. Sie machen alles selbst, von der Ideenfindung, der Bewerbung der Waren in der Schule bis zum Verkauf und zur Abrechnung.

Die Jugendlichen lernen durch dieses Projekt, sich kritisch mit Produkten und deren Herstellung auseinanderzusetzen, sie reflektieren ihr Konsumverhalten und tragen aktiv zu mehr Gerechtigkeit und Solidarität bei. Sie bewusst zu machen, dass man mit seinen Entscheidungen aktiv die Zukunft mitgestalten

kann, ist ein besonders wichtiger Aspekt der Nachhaltigkeit und ein Schlüssel zu einer besseren Zukunft.

SECONDARY SCHOOL FOR ECONOMIC PROFESSIONS STA. CHRISTIANA FROHSDORF | WORLD SHOP LANZENKIRCHEN FAIRTRADE POINT

Even though at first glance many products only differ by the manufacturer, they were often produced under very different conditions of production. Fairtrade wants to ensure that the producers also receive a fair price for their products. Pupils of the Secondary School for Economic Professions Sta. Christiana in Lower Austria recognized the significance of Fairtrade and thus decided to promote the sale of fairly produced goods. To do so, they initiated a *FAIRTRADE Point* at their school, a mobile information and sales stand for fair trade products. At three days a week they sell a variety of Fairtrade products such as chocolate, dried fruit, nuts or fruit bars.

Another important aspect of this project is to provide information. The pupils and the teachers of the school, who shop at the *FAIRTRADE Point*, also receive background information on the topics of fair trade. Thus, a change of mindset might take place, which also effects people's consumption elsewhere. If one knows about the meaning of fair trade, one tends to observe different products more carefully and is more likely to buy fairly traded goods in general.

The project is implemented in cooperation with the World Shop Lanzenkirchen and is designed to last for a long period of time. The pupils involved, however, act very independently. They do everything themselves, from generating ideas, promoting the goods they sell to selling them and doing the accounting.

Through this project, the young people learn to reflect critically how products are produced and how they shop themselves. In addition, they can actively promote justice and solidarity. To be aware that you can actively shape the future with your own decisions is a particularly important aspect of sustainability and a key to a better future.

INITIATIVE JUGEND-WALD-PROJEKT- WOCHEN AM EVANGELISCHEN SCHULWERK OBERSCHÜTZEN WALDPROJEKTWOCHEN



www.evang-musikgym.at

„Holz hacken ist deshalb so beliebt, weil man bei dieser Tätigkeit den Erfolg sofort sieht“, meinte einmal der große Physiker Albert Einstein. Sein Ausspruch zeigt, wie befriedigend es sein kann, mit den eigenen Händen etwas Sichtbares und Sinnvolles zu schaffen. Ausgehend von dieser Überzeugung hat die Schweizer Bildungswerkstatt Bergwald ein Konzept für Projektwochen als ganzheitliches Erlebnis entwickelt. Dieses Konzept bildete auch die Grundlage der *Waldprojektwochen* im Burgenland.

SchülerInnen des Gymnasiums in Oberschützen erhalten dabei die Möglichkeit, eine Woche lang in einem Forstbetrieb unter Anleitung waldbauliche Arbeiten durchzuführen. Sie lernen dabei, selbst Hand anzulegen und praxisnahe zu arbeiten.

Die Jugendlichen erfahren und erleben die Bedeutung einer nachhaltigen Bewirtschaftung des Waldes, pflanzen Bäume, die nächste Generationen ernten werden und fällen Bäume, die heute wirtschaftlichen Erfolg bringen. Weiters bauen und beschreiben sie Wege, die die Lebensräume für bedrohte Tiere wie den im Wechselgebiet vorkommenden Auerhahn verbessern. Mit Axt und Säge werden rein mechanische Arbeiten ausgeführt und die eigene manuelle Kompetenz entwickelt. Intensive Natur- und Sinneserfahrungen, das Ausloten der eigenen Grenzen und das Ingangsetzen von positiven sozialen Prozessen in der Klassengemeinschaft sind Lerneffekte, die individuelle Entwicklungsimpulse ermöglichen und die Lebenstüchtigkeit ein Stück weit ausbauen.

Das Projekt setzt somit einen wichtigen Impuls im Sinne einer ganzheitlichen Schulbildung: Selbst Hand anzulegen, praxisnah zu arbeiten, Neugierde für nicht Alltägliches zu zeigen, Offenheit für Neues zuzulassen – das alles ermöglichen die *Waldprojektwochen*. Schwerpunkte werden in den Bereichen positive Erfolgserlebnisse, Selbstwertgefühl und Lernmotivation gesetzt und der Teamgeist wird geschärft. Nicht zuletzt soll mit diesem Projekt die Freude an körperlicher Arbeit und Leistungsfähigkeit – auch als Gegengewicht zum Sitzen auf der Schulbank – gefördert werden. Dieses Projekt verbindet Arbeit gezielt mit Bildung für nachhaltige Entwicklung, denn die SchülerInnen setzen sich dabei mit der Bedeutung des Waldes, mit Aspekten des Klimaschutzes oder individuellen Handlungsmöglichkeiten im Sinne der Nachhaltigkeit auseinander.

Die Gestaltung und Durchführung eines solchen Projektes ist außerordentlich anspruchsvoll: Zu berücksichtigen sind die unterschiedlichen Bedürfnisse und Erfahrungen der Jugendlichen. Sicherheit hat beim Umgang mit Axt und Säge höchste Priorität. Die Anleitung durch erfahrene Forstfachleute ist dabei unerlässlich. Um die pädagogischen Zielsetzungen erreichen zu können, sind Reflexionen erforderlich. Daher führen die Jugendlichen ein Werkbuch, Erfahrenes wird in täglichen Feedbackrunden diskutiert und ein Abschlußbericht wird auf der Homepage veröffentlicht.

Es zeichnet dieses Projekt ganz besonders aus, dass es ein bewährtes Konzept übernommen, und in einer Partnerschaft

mit der Schweizer Bildungswerkstatt für den eigenen Bereich adaptiert und schließlich erfolgreich implementiert hat. Durch die Betonung der körperlichen Aktivitäten wird die Vielfalt an heimischen waldpädagogischen Programmen durch dieses Projekt um eine wichtige Facette bereichert.

INITIATIVE YOUTH-FOREST-PROJECT-WEEKS AT THE EVANGELISCHES SCHULWERK OBERSCHÜTZEN FOREST PROJECT WEEKS

The *Forest Project Weeks* offer pupils of the grammar school in Oberschützen the opportunity to spend a week at a forestry operation carrying out forestry work under supervision. Thus, they learn to do hands-on work and gain practical experiences. In addition, the young people discover and experience the importance of sustainable management of forests, planting trees the next generations will reap and cut down trees that bring economic success today. Furthermore, they build and describe ways that improve habitats for endangered animals. With axe and saw the pupils carry out purely mechanical work and developed their own manual skills. Intensive natural and sensual experiences, the exploration of one's own limits and the start of positive social processes in the class community are learning effects, which allow individual impetus for development and further expand the life skills of the participants.

The project thus made a major boost in terms of holistic education. The Forest Project Weeks offer the pupils to work with one's own hands, gain practical experiences, show curiosity and to foster openness to new ideas. Priorities are set in the areas of positive sense of achievement, self-esteem and motivation to learn and team spirit. Last but not least this project aims to promote the joy of physical work and performance – also as a counterweight to sitting at a school desk.

This project combines work with education for sustainable development. The pupils deal with the importance of the forest, aspects of climate protection and individual opportunities for action in terms of sustainability apart.

By emphasizing the physical activities, the project enriches the variety of Austrian forest educational programmes.



JANE GOODALL INSTITUT AUSTRIA | SÜDWIND NIEDERÖSTERREICH SÜD SCHATZSUCHE IM HANDY



www.janegoodall.at

Die Primatenforscherin Jane Goodall, eine der bekanntesten NaturschützerInnen weltweit, setzt sich für einen respektvollen, nachhaltigen Umgang von Menschen mit allen Lebewesen ein. Für ihren Einsatz für Frieden, Umweltschutz und soziale Entwicklung wurde sie als UNO-Friedensbotschafterin ausgezeichnet. Das 1977 gegründete Jane Goodall Institut, das inzwischen zu einer der angesehensten globalen Naturschutzorganisationen gezählt werden kann, leistet in diesem Sinne Bildungsarbeit – seit 2003 auch in Österreich.

Im Mittelpunkt der Arbeit des Institutes steht der Primatenschutz. Unsere nächsten tierischen Verwandten, die Menschenaffen, sind stark gefährdet. Wilderei und die Zerstörung der Lebensräume in den vielfach von Kriegen zerstörten Regionen sind die Ursachen dafür. Vielen scheint es ein fernes Problem, das wenig mit uns und dem Lebensstil in Europa zu tun hat. *Schatzsuche im Handy* will hier einen neuen Blick ermöglichen und Verbindungen herstellen zwischen unserem Alltag und den Zerstörungen in anderen Teilen der Welt. Das Projekt will Globales Lernen fördern.

Ausgangspunkt ist ein Alltagsgegenstand von Jugendlichen. Mehr als 87% der zwölf- bis 19-Jährigen besitzen ein eigenes Handy. Die Nutzungsdauer – sie beträgt im Schnitt 18 bis 24 Monate – ist dabei wesentlich kürzer als die Lebensdauer der Geräte. Über 100 Millionen Mobiltelefone werden in Europa jedes Jahr entsorgt. Doch welche Materialien sind nötig, um ein Handy zu erzeugen und woher kommen sie? Was geschieht, wenn man ein Handy durch ein neues ersetzt? Handys enthalten rund 60 verschiedene, wertvolle Rohstoffe. Der Abbau vieler dieser Stoffe erfolgt in den Regenwäldern Afrikas. Dieser hat die Zerstörung der Urwälder zur Folge, wodurch viele Wildtiere ihren Lebensraum verlieren. Der Abbau schafft darüber hinaus enorme soziale Probleme. Bewaffnete Gruppen kämpfen gegeneinander, um die Kontrolle über verschiedene Ressourcen zu erlangen. Denn der Handel mit diesen wertvollen Mineralien finanziert ihre politischen und militärischen Aktivitäten.

Das Projekt *Schatzsuche im Handy* will die sozialen und ökologischen Folgen globalisierter Produktionszusammenhänge aufzeigen. Dafür wurden Unterrichtsmaterialien mit Hintergrundinformationen und Arbeitsblättern erstellt und ein interaktiver Workshop entwickelt. Als unterstützender Partner fungiert das Naturhistorische Museum Wien. Ergänzend zu den ausgearbeiteten Unterrichtsmaterialien stellt es einen Rohstoffkoffer zur Verfügung, in dem alle im Handy enthaltenen Mineralien in Rohform zu sehen sind. Ein Schwerpunkt liegt darin, teilnehmende Schulklassen zu ermutigen, im Anschluss an die Erarbeitung der Themen im Unterricht ein konkretes Projekt zu starten. Möglichkeiten dafür gibt es viele: Aktionen zum Tausch nicht mehr benötigter Geräte, zum Sammeln von Althandys etwa für die Recyclingkampagne des Jane Goodall Instituts oder ganz einfach eine längere Verwendungszeit zählen dazu.

Das Jane Goodall Institut und Südwind NÖ Süd arbeiten nach

den Prinzipien des Globalen Lernens. Sie wollen Schulen vom Denken zum Handeln bringen. *Schatzsuche im Handy* zeigt den Jugendlichen, dass auch sie als KonsumentInnen Einfluss auf weit entfernte Vorgänge nehmen können.

JANE GOODALL INSTITUTE AUSTRIA | SÜDWIND LOWER AUSTRIA SOUTH TREASURE HUNT WITHIN MOBILE PHONES

The primatologist Jane Goodall is one of the most well-known conservationists worldwide. In 1977 she founded the Jane Goodall Institute in order to promote global education, peace, environment conservation and social development. In 2003 an Austrian subsidiary was founded. For her activities Jane Goodall was named UN Messenger of Peace.

The starting point of the project *Treasure Hunt within Mobile Phones* is an everyday item of young people. More than 87% of them have a mobile phone of their own. On average, a phone is in use between 18 and 24 month. Their durability is, however, much longer. In cooperation with Südwind Lower Austria With the Jane Goodall Institute Austria carries out workshops to demonstrate that such behaviour is not without consequences. It gives insight in the complexity behind the production and recycling streams of a mobile phone. In addition, it questions the methods of how raw materials are procured.

The workshops are open for pupils from 14 years onwards as well as for grownups. It deals with questions like: Who sells mobile phone and who produces them? Which raw materials are inside a mobile phone? Where does the gold inside come from and who makes money with it? Is it necessary to possess the newest iphone and what happens with used phones?

Treasure Hunt within Mobile Phones aims to foster global learning with the example of mobile phones. Further, the participants learn that even consumers can have an influence on processes that take place in countries far away.



LAND NIEDERÖSTERREICH, ABT. UMWELT- UND ENERGIE WIRTSCHAFT LESEUMWELT – LESEN SCHAFFT VERÄNDERUNG



www.leseumwelt.at

Umweltschutz, natürliche Ressourcen und nachhaltige Konzepte sind nur einige der Themen, die uns jeden Tag begegnen und in unserer Lebensumwelt berühren. Möchte man mehr darüber erfahren und sich vertiefend informieren, bietet es sich an, die verschiedensten Websites zu besuchen oder Bücher und Publikationen zu diesen Themen zu lesen. Doch wie kann man rasch einen ersten umfassenden Überblick bekommen?

Hier setzt das Projekt *leseumwelt* an, welches 2013 ins Leben gerufen wurde. Es beschäftigt sich damit, eine ausgewählte Sammlung an verschiedensten Medien, die sich mit den Themen Umwelt und Nachhaltigkeit beschäftigen, einer breiten Öffentlichkeit zugänglich zu machen. Um möglichst viele interessierte Personen zu erreichen, finden sich in niederösterreichischen Bibliotheken eigens dafür gestaltete Büchertürme. Das Design der Büchertürme sowie die gesamte Projektpräsentation wurden von Studierenden der New Design University in St. Pölten kreiert. Dabei wurde ganz besonders darauf geachtet, die unterschiedlichen Altersgruppen der potentiellen LeserInnen zu berücksichtigen und die Medien für alle leicht zugänglich zu machen. Im Zuge der Eröffnungsfeier des Projektes wurde auch eine unkonventionelle Methode der Wissensverbreitung ausprobiert: das Book Crossing. Hierbei werden Bücher an unbekannte Personen weitergegeben. Jedes Buch ist mit einem Nummerncode versehen, der in einer Datenbank eingetragen ist. Die Weitergabe der Bücher wird dokumentiert und somit können die jeweiligen Besitzer identifiziert werden. Vor allem das jüngere Publikum war begeistert. In 50 Bibliotheken sind die Büchertürme verfügbar und stehen somit ungefähr 30.000 potentiellen LeserInnen zur Verfügung, egal ob Kinder, Jugendliche oder Erwachsene. Jeder der Türme mit dem dreiteiligen Regalsystem enthält 150 Medien: Romane, Krimis, Erzählungen, Märchen, Kinder- und Jugendbücher, Fachliteratur, Hörbücher, Filme und Spiele zum Themenkreis Umwelt und Nachhaltigkeit. Von praktischen Tipps, die einfach und gleich umzusetzen sind, bis zur Informationen zu verschiedensten Veränderungsprozessen, findet sich eine breite Palette an Informationen für alle, die sich für diese spannenden Themen interessieren. Um Aktualität und Abwechslung zu gewährleisten werden in gewissen Abständen neue Medien hinzugefügt. Die Idee hat Potential. Künftig könnten die Regale auch in Kindergärten und Schulen zu finden sein.

Durch die verschiedenen Mediengattungen und den öffentlichen Zugang kann eine Vielzahl an Personen erreicht werden. Durch den Einsatz von neuen Medien, wie der Website des Projekts und Facebook, findet im Internet noch zusätzlich ein Wissensaustausch statt. Dies trägt dazu bei, sich aktiv mit bestehenden Denk- und Handlungsmustern auseinanderzusetzen. Das Hinterfragen und der Zugang zu neuen Informationen regt an, alte Muster Schritt für Schritt zu verändern und damit zu einer nachhaltigen Lebensweise beizutragen. Das Zitat des amerikanischen Philosophen und Schriftstellers Ralph Waldo Emerson, der im

19. Jahrhundert lebte, hat auch heute noch Gültigkeit: „Schon oft hat das Lesen eines Buches jemandes Zukunft beeinflusst.“

PROVINCE OF LOWER AUSTRIA READING ENVIRONMENT – READING MANAGES CHANGE

The project *Reading Environment* was launched in 2013. It is concerned with making a selected collection of different media on the topics environment and sustainability accessible to a wider public. In order to reach as many interested people as possible specially designed book towers were put up in different libraries in Lower Austria. Great emphasis was put on taking the needs of the different age groups of potential readers into account and making interesting books available for anybody.

The book towers are available in 50 libraries and thus are available to approximately 30,000 potential readers. Each of the towers contains 150 different copies comprising of novels, thrillers, stories, fairy tales, children's books, literature, audio books, movies and games on environment and sustainability. They include practical tips that are easy to implement, information on numerous processes of change as well as a wide range of information for those who are interested in this exciting topics. In order to ensure timeliness and variety, new media is added periodically. The idea has potential. In future such shelves can also be found in kindergartens and schools.

Through various types of media and public access, a large number of people can be reached. By using new media, such as the project's website and Facebook, an additional exchange of knowledge is taking place. This helps to actively engage with existing patterns of thought and action. Through questioning and by making use of the access to new information one can slowly start to change old patterns and hence contribute to a sustainable way of life.



LÄNDLICHES FORTBILDUNGS- INSTITUT ÖSTERREICH SCHULE AM BAUERNHOF



www.lfi.at

Seit etwa 20 Jahren befragt der deutsche Natursoziologe Rainer Brämer Jugendliche nach ihrem Verhältnis zur Natur. Dabei zeigt sich, dass insbesondere Aspekte der Nutzung der Natur den Jugendlichen fremd geworden sind. Wie viele Eier ein Huhn pro Tag legt, wie oft Kühe gemolken werden müssen oder auf welchen Pflanzen Walnüsse wachsen, ist der Mehrheit der Jugendlichen unbekannt. Damit fehlt eine ganz wichtige Grundlage für nachhaltiges Handeln. Erst die Auseinandersetzung mit der Produktion von Nahrungsmitteln ermöglicht es, kritisch zu beurteilen, welche Produkte nachhaltig erzeugt wurden und welche nicht.

Brämers Studie ist nur ein Beleg dafür, dass der früher selbstverständliche Kontakt zwischen Landwirtschaft und Bevölkerung nicht mehr besteht. Während früher der Bauernhof noch am Schulweg, in den Ferien oder über Verwandte selbstverständlich erlebt werden konnte, ist er heute zu einer fremden Welt geworden. Das Programm *Schule am Bauernhof* leistet hier wichtige Bildungsarbeit. Es ermöglicht Kindern und Jugendlichen einen Einblick in die Landwirtschaft, vermittelt landwirtschaftliche Inhalte und stärkt ihre Haltung als zukünftige, umweltbewusste KonsumentInnen. Mehr als 450 Bauernhöfe beteiligen sich an diesem Programm – mit ganz unterschiedlichen Schwerpunkten: Milchwirtschafts-, Weinbau- oder Gartenbaubetriebe können besucht werden. Die BäuerInnen werden vom Ländlichen Fortbildungsinstitut pädagogisch geschult. Anschließend entwickeln sie eigene kreative Programme: Auf den sogenannten „Schnatterhof“ werden Gänse erlebt, anderswo der Weg „vom Korn zum Brot“ gezeigt, während andere „dem Kuhfladen auf der Spur“ sind. Alle zertifizierten Angebote werden auf einer eigenen Webseite vorgestellt und sind dadurch leicht auffindbar. Im Rahmen dieses Programmes können Schulklassen einen halben Tag bis zu einer ganzen Woche auf einem Bauernhof verbringen. BäuerInnen ermöglichen Kindern und Jugendlichen in leicht nachvollziehbaren Schritten selbst Butter, Joghurt, Käse oder Brot herzustellen. Der Weg der Nahrungsmittel von der Herstellung bis zum Supermarktregal wird auf diese Weise nachvollziehbar. Weitere Themen sind Tiere am Hof, Obstbau, Honig oder die Verarbeitung von Schafwolle.

Schule am Bauernhof ist ein Projekt, bei dem Kinder und Jugendliche aktiv in das Programm eingreifen können. Den SchülerInnen wird Einblick in die Zusammenhänge zwischen landwirtschaftlichen Produktionsweisen und dem eigenen Konsumverhalten gegeben. Sie erhalten damit die Möglichkeit, bewusste KonsumentInnen zu werden und zur Erhaltung der heimischen Kulturlandschaft beizutragen.

Neben dem Wissen über eine realistische Landwirtschaft genießen die Kinder und Jugendlichen die Erlebnisse auf den verschiedenen Höfen und die Sinne werden trainiert. Sie lernen, dass die Lebensmittel nicht im Supermarkt wachsen, sondern dass sehr viele Arbeitsschritte notwendig sind, bis die Waren in den Regalen landen. Durch diese bewusste Wahrnehmung

lernen sie achtsamer mit Produkten umzugehen. Und sie begreifen, dass nachhaltig produzierte Lebensmittel auch einen fairen Preis in den Geschäften rechtfertigen.

INSTITUTE FOR FURTHER TRAINING IN RURAL AREAS AUSTRIA SCHOOL AT A FARM

According to the German nature-sociologist Rainer Brämer, young people are no longer aware of how nature is used. They cannot tell how many eggs a chicken lays per day, how often cows have to be milked or where walnuts grow. The loss of this knowledge goes hand in hand with the loss of an important basis for sustainable action. Engaging with the production of nutrition is an important precondition to gain the skill of judging critically, which products have been produced in a sustainable way and which have not.

The programme *School at a Farm* aims to oppose this development by enabling children and young people to see behind the curtains of farming. Participants learn about agricultural correlations and consequently become empowered to act as environmentally conscious consumers in future.

More than 450 farmers participate in the programme. All of them have different emphases which are presented at a specific website. School classes have the possibility to visit farms for half a day until up to one week. There, the pupils can make first-hand experiences on farm life including making butter, yogurt, cheese or bread by themselves.

In addition, the children and young people enjoy the experience at the various farms and train their senses. They find out how much work goes into food production and how many steps are necessary until the goods arrive in the supermarkets. As a result the participants also learn to handle consumer products more attentively and the value of sustainable produced foods, justifying a fair price.



NATIONALPARK GESÄUSE GMBH BEGEHBARER ÖKOLOGISCHER FUSSABDRUCK



www.nationalpark.co.at

Immer mehr Menschen wollen echte, wilde Natur erleben. Eine umfassende Studie des Deutschen Bundesamts für Naturschutz aus dem Jahr 2013 zum Thema Naturbewusstsein zeigte, dass 65 Prozent der Befragten Natur umso besser gefällt, je wilder sie ist. Kaum ein anderer Ort als ein Nationalpark kann diesen Wunsch nach unberührter, wilder Natur im dicht besiedelten Europa erfüllen. Doch wie können besondere Naturgebiete erhalten werden, wenn unser Lebensstil einen immer größeren Flächenverbrauch verursacht?

Dieser kritische Zusammenhang wird im Besucherzentrum des obersteirischen Nationalparks Gesäuse beleuchtet, das seit dem Jahr 2012 den ersten *begehbaren Ökologischen Fußabdruck* bietet. Der ökologische Fußabdruck eines Menschen stellt die Fläche dar, die er oder sie für das tägliche Leben beansprucht. Wäre das nutzbare Land gleichmäßig auf alle Menschen weltweit verteilt, stünden jedem von uns 1,7 Hektar zur Verfügung. Zur Aufrechterhaltung unseres Lebensstils brauchen wir in Österreich jedoch 5,3 Hektar pro Person. Das ist mehr als drei Mal so viel Fläche. Daraus wird einerseits deutlich, wie ressourcenintensiv wir im Vergleich zu anderen Menschen auf der Erde leben – ein Mensch in Indien hat einen Fußabdruck von 0,9 Hektar – und andererseits, wie groß der Nutzungsdruck auf die Natur ist. Wollen wir der Natur für sich auch noch Platz einräumen, so reduziert sich die zur Verfügung stehende Fläche auf etwa 1,4 ha pro ErdenbürgerIn.

Die Herausforderung einen nachhaltigen Lebensstil zu entwickeln, wird im Nationalpark Gesäuse erlebbar gemacht. Der *begehbare Ökologische Fußabdruck* sieht aus der Vogelperspektive wie ein menschlicher Fußabdruck aus. Die BesucherInnen betreten im Herzstück des Fußabdruckes ein Labyrinth aus Buchenhecken, das von der Ferse bis zu den Zehen reicht. Die Fragen im Labyrinth verkörpern die vielen Entscheidungen, die wir täglich treffen. Der richtige Weg durch das Labyrinth weist in Richtung eines zukunftsfähigen Lebensstils. In den Zehen angekommen warten zusammenfassende Informationstafeln auf die BesucherInnen, die in Bezug auf die vier Kategorien des ökologischen Fußabdruckes (Wohnen, Ernährung, Mobilität und Konsum) interaktives Lernen ermöglichen. Hier können die BesucherInnen weitere Tipps zur Verkleinerung des ökologischen Fußabdruckes sammeln. Die Ferse dagegen lädt als Amphitheater zum Verweilen ein und bietet Platz für Veranstaltungen und Feste. Der *begehbare Ökologische Fußabdruck* ist von Anfang Mai bis Ende Oktober Tag und Nacht frei zugänglich. Für SchülerInnen, Gruppen und IndividualbesucherInnen werden von den Nationalpark-Rangern auch kostenpflichtige, geführte, Halbtagsprogramme angeboten.

Nationalparks sind immerwährende Projekte, die auf langfristiges Denken und Bestehen abzielen. Obwohl die prioritäre Aufgabe eines Nationalparks der Naturschutz ist, zählen auch Forschung, Erholung und Bildung zu seinen Aufgaben. Mit dem Projekt des *begehbaren Ökologischen Fußabdruckes* wird im

Gesäuse eine essentielle Erkenntnis erlebbar gemacht: Naturschutz kann langfristig nur erfolgreich sein, wenn uns eine Verminderung des ökologischen Fußabdruckes gelingt. Diese ist für eine lebenswerte Zukunft aller Menschen auf der Erde unumgänglich. Das Projekt zeigt auf interaktive Weise komplexe Zusammenhänge auf und ermutigt Menschen, selbst Schritt für Schritt ihren Fußabdruck zu verkleinern.

GESÄUSE NATIONAL PARK WALK-IN ECOLOGICAL FOOTPRINT

The ecological footprint of a person represents the area that he or she claims for their daily life. If the land available would have been distributed equally among all people around the world, each of us had 1.7 acres available. In order to maintain our lifestyle in Austria, we would need 5.3 hectares, which is more than three times as much. This clearly demonstrates two aspects: On the one hand it shows the resource demand of our lifestyle compared to other people. A person in India, for example, has a footprint of 0.9 hectares. On the other hand it illustrates the human pressure on the environment.

The challenge to develop a sustainable lifestyle is brought to life in the Gesäuse National Park. To do so the first Walk-in Ecological Footprint was created. From a bird's eye view it looks like a human footprint. Visitors entering the Footprint find themselves in a maze with questions and answers. Those of the latter suggesting a sustainable lifestyle show the right way through the maze. In the toes there are information boards offering interactive learning possibilities on the four categories of the ecological footprint, which are housing, nutrition, mobility and consumption. Here, visitors can gather more suggestions on reducing their own ecological footprint. The heel of the Walk-in Ecological Footprint expands into an amphitheatre, and offers space for events and celebrations.

The project demonstrates complex relationships in an interactive way and encourages people to reduce their own footprint step by step.

NATIONALPARK HOHE TAUERN TIROL | HAUS DES WASSERS PROJEKT GEWÄSSERFORSCHER: FORSCHENDES LERNEN FÜR 15- BIS 17-JÄHRIGE



www.hohetauern.at/gewaessersforscher

„Um nachhaltige Entwicklung zu verwirklichen, braucht es die Fähigkeit, Wissen über nachhaltige Entwicklung anwenden und Probleme nicht nachhaltiger Entwicklung erkennen zu können – diese Fähigkeit wird als Gestaltungskompetenz bezeichnet“, schreibt der Erziehungswissenschaftler Gerhard de Haan. Als eine wichtige Komponente der Gestaltungskompetenz beschreibt er die Fähigkeit, interdisziplinär Erkenntnisse zu gewinnen und danach handeln zu können. Das Projekt *Gewässersforscher* fördert diese Teilkompetenz in ganz besonderer Weise.

Für dieses Projekt haben sich der Nationalpark Hohe Tauern Tirol sowie der Verein "natopia" zusammengeschlossen und ein Programm entworfen, das junge Menschen zu Junior-LimnologInnen ausbildet. Entwickelt wurde das Programm im Haus des Wassers gemeinsam mit führenden ForscherInnen der Universität Innsbruck und mit PädagogInnen der PH Tirol. Die Junior-LimnologInnen sind nach der Ausbildung in der Lage, fachlich schwierige Inhalte der Gewässerökologie zu verstehen und zu vermitteln. Darüber hinaus können sie in Zusammenarbeit mit Lehrpersonen und Nationalparkrangern ein fachlich fundiertes Forschungsprojekt ausarbeiten und umsetzen. Nach Abschluss der Ausbildung sind sie weiters in der Lage, sich auch öffentlich an Diskussionsprozessen zu beteiligen. Schließlich erlaubt das Wissen um den ökologischen Zustand der Gewässer in verbauten Regionen sowie in einem von Menschen völlig unbeeinflussten Gebiet eine kritische Auseinandersetzung mit dem Thema Gewässerschutz. Damit übersteigt die Ausbildung bei weitem die üblichen Lehrplaninhalte zur Limnologie in den Oberstufen allgemeinbildender und berufsbildender Schulen.

Die Ausbildung umfasst drei Phasen. In den Schulen erfolgt die Vorbereitung in Form einer theoretischen Einführung in die Thematik. Die anschließende Vertiefung in den Bereichen Gewässerökologie, Gewässerchemie und Hydrologie erfolgt durch konkrete Analyseaufgaben an einem Gewässer im Schulort. Schließlich folgt ein Forschungsaufenthalt im Nationalpark. Hier werden Untersuchungen an einem vom Menschen völlig unbeeinflussten Gewässer vorgenommen. In der Nachbereitung werden die beiden Untersuchungsstandorte verglichen, die Ergebnisse interpretiert, diskutiert und auf der Homepage veröffentlicht.

Die Forschungsarbeiten umfassen ein breites Spektrum an Themen: Wie beeinflusst die Temperatur, das Gefälle und die Strömung die Artenvielfalt der Lebewesen im Bach? Ist der Sauerstoffgehalt abhängig von der Temperatur des Wassers? Ändert sich die Lage von Steinen im Bach innerhalb von zwei Stunden? Ist die Fließgeschwindigkeit von der Wassertiefe abhängig? Für die Beantwortung dieser Fragen wurden Beobachtungen und Experimente durchgeführt, Messreihen angelegt und die Ergebnisse an Hand wissenschaftlicher Literatur reflektiert. Das Projekt will in erster Linie die Fähigkeit zu wissenschaftlichem Arbeiten, zur kritischen Reflexion von Forschungsergebnissen vermitteln. Es will aber auch zur Sensibilisierung und

Begeisterung einer für die Naturschutz-Bildungsarbeit schwierigen Altersgruppe durch qualitativ hochwertige Projektarbeit beitragen. Dass dies gelingt, belegt der spontane Kommentar einer teilnehmenden Schülerin: „Wissenschaft ist gar nicht so langweilig!“

NATIONAL PARK HOHE TAUERN | HOUSE OF WATER PROJECT WATER RESEARCHER: RESEARCH-BASED LEARNING FOR 15- TO 17-YEAR-OLDS

For this project, a programme has been designed that trains young people to become junior Limnologists. A specific programme was developed together with leading researchers from the University of Innsbruck and educators from the University of Education Tirol. After completing the training, the junior Limnologists are able to understand difficult technical content on freshwater ecology. In addition, they may prepare and implement a professionally grounded research project in cooperation with teachers and national park rangers. Upon completion of the training they are further able to participate in public discussion.

The training consists of three phases. In the schools, the pupils receive a theoretical introduction to the topic. The subsequent in-depth information on the fields of aquatic ecology, hydrology and water chemistry is gained by specific analysis of water in the school environment. Finally, the participants participate in a research visit at the national park. Here tests are carried out in water, completely free of human influence. During the follow-up the results of the two study sites are compared, interpreted, discussed and published on a website.

The research includes a wide range of issues: How do temperature, the gradient and the flow affect the biodiversity of organisms in the stream? Is the oxygen content dependent on the temperature of the water? Does the position of stones in the creek change within two hours? To answer these and other questions, observations and experiments were conducted and series of measurements established. The results were compared with scientific literature.

The project aims to enable pupils the work scientifically and to reflect research results critically. In addition, it raises awareness and enthusiasm for nature conservation.



NATURFREUNDE INTERNATIONALE | NATURFREUNDE ÖSTERREICH | ÖSTERREICHISCHE BUNDESFORSTE AG WASSER:WEGE – WASSERLEBENSÄRAME VERSTEHEN, ERLEBEN UND SCHÜTZEN



www.wasser-wege.at

Eine Wanderung dem Fluss entlang, ein Spaziergang am Ufer eines Sees, die Rast an einer Quelle: Die Nähe des Wassers wirkt auf uns Menschen beruhigend. Hier finden wir Erholung und Entspannung. Gleichzeitig sind Lebensräume am Wasser durch eine große Vielfalt an Tieren und Pflanzen, auch an gefährdeten Arten, gekennzeichnet. Gerade hier, in diesen besonderen Lebensräumen ist der rücksichtsvolle Umgang mit der Natur Voraussetzung, sowohl für den Erhalt der Vielfalt, als auch für die Erholungswirkung.

Die Naturfreunde haben daher, gemäß ihrem Motto „Fair zur Natur“ ein eigenes Programm für die Wege entlang des Wassers entwickelt.

Wasser ist ein dynamischer Lebensraum, von der Quelle bis zur Mündung wandeln sich auch die Lebensgemeinschaften, sie beherbergen daher eine große Vielzahl an unterschiedlichen Arten. Doch gerade die Lebensräume am Wasser waren großen Veränderungen unterworfen: Flussläufe wurden reguliert, Feuchtgebiete entwässert, Stauräume ersetzen längst frei fließende Gewässer. Nur mehr wenige naturnahe Bereiche sind noch vorhanden.

Die Naturfreunde wählen einen positiven Zugang zum Thema Wasser. Denn die Natur ist ein Ort der Erholung. Mit Angeboten aus der Erlebnispädagogik möchten die Naturfreunde naturbegeisterten Kindern und Erwachsenen ein besseres Verständnis für die dynamischen Zusammenhänge des Lebensraums Wasser vermitteln. Im Mittelpunkt von *Wasser:Wege* stehen Aktivitäten, wie Wanderungen, Wettbewerbe, Umweltworkshops oder umweltpädagogische Aktionen.

Kids for Nature war etwa ein zweitägiger Workshop im Auwald der Bregenzerach-Mündung, bei dem Kinder eine Broschüre über den Wasserlebensraum in ihrer unmittelbaren Umgebung gestaltet haben. Die Wirkung der vielfältigen Lebenswelt im Wasser zeigte sich bei den Malwettbewerben WAS(S)Erleben. Der Wasser:Rucksack bietet das nötige Rüstzeug, um spielerisch die Wasserwelt mit Kescher, Becherlupe und Tasse zu erforschen.

Seit 2008, dem Beginn von *Wasser:Wege*, erscheint jedes Jahr eine Lebensraumbroschüre, die einfach und verständlich aufbereitet Informationen über Lebensräume wie Gletscher und Bergwälder, Bäche, Flüsse und Auwälder, Seen und Moore gibt. Wie der Lebensraum Wasser selbst ist auch das Projekt *Wasser:Wege* dynamisch. Es bietet Impulse für viele Einzelaktivitäten, die in den Ortsgruppen der Naturfreunde und durch ihre Kooperationspartner umgesetzt werden.

Wasser:Wege macht Naturräume in der näheren Umgebung erlebbar. Die Natur wird gemeinsam erkundet, die bereits bekannten Orte mit neuen Erfahrungen verknüpft. Es ist ein Kennenlernen und Verstehen und somit eine Neuentdeckung des eigenen Lebensraums. Damit wächst Verständnis und Wertschätzung gegenüber der Natur und allen Bewohnern dieses Lebensraums. Die eigenen Bedürfnisse werden jenen der anderen gegenüber gestellt, das bisherige Verhalten hinterfragt und

verändert, denn was man lieben gelernt hat, will man beschützen. Die Naturfreunde zeigen mit *Wasser:Wege* eindrucksvoll, wie nachhaltige Veränderung im lokalen Kontext erfolgen kann.

NATURE FRIENDS INTERNATIONAL | NATURE FRIENDS AUSTRIA | AUSTRIAN FEDERAL FORESTRY OFFICE WATER:WAYS – UNDERSTAND, ENJOY AND PROTECT AQUATIC HABITATS

Nature is a place for recreation. Many people like to spend their leisure time there, in particular at the water. The Nature Lovers offer different activities to children and adults such as hiking, competitions, environmental work camps or environmental education activities. The enthusiastic participants also gain a better understanding of the dynamic interrelations of the habitat water.

Kids for Nature, for example, was a two-day workshop where children have designed a brochure on water habitat in their immediate environment. A drawing competition aimed at demonstrating the effect of the many different living creatures in the water. With the help of a *Water:Backpack* the underwater world and be explored in a playful way using a landing net, a cup magnifier and a mug.

Since the project *Water:Ways* was initiated in 2008, the Nature Friends publish an annual habitat brochure. It offers simple and comprehensive information on habitats such as glaciers and mountain forests, streams, rivers and riparian forests, lakes and moors.

Just like the water itself, the project *Water:Ways* is very dynamic. It provides impetus for many single activities that can be implemented in local groups of the Nature Friends and their partners. *Water:Ways* offers a getting to know and an understanding and thus a rediscovery of one's own living space. Hence, the project increases the understanding and appreciation of nature and all its inhabitants. The participants compare their own needs with those of others, they question their previous behaviour and change it. With the project *Water:Ways* the Nature Lovers demonstrate impressively how sustainable change can work in the local context.



NATURPARK JAUERLING-WACHAU

JAUERLINGER SAFTLADEN



<http://naturpark-jauerling.at>

Als Hausberg der Wachau ragt der Jauerling über dem Donautal empor, inmitten des Naturparks Jauerling-Wachau. Er wird flankiert von Eichen- und Hainbuchenwäldern, Trockenrasen und Magerwiesen, kleinen Feldern, Weinterrassen und Obstgärten, die bis zum Donauufer reichen. Hier sonnen sich Smaragdeidechsen an den schroffen Felsen, Uhu und Luchse wurden in den Wäldern gesichtet, Wiedehopfe und Fledermäuse leben in den Obstbäumen, Biber und Fischotter finden sich in den Aulandschaften. Die Naturlandschaft ist vielfältig, romantisch und wild zugleich. Sie ist vor allem ein von Menschenhand geprägter Kulturraum. Seit der Römerzeit gibt es hier Weinbau. Familienbetriebe bewirtschaften seit Generationen den wertvollen Lebensraum. Die charakteristischen Trockensteinmauern der Weinterrassen sind sichtbares Zeugnis einer jahrhundertealten Agrikultur. Dieses Zusammenspiel von Natur und Kultur zeichnet die Region als Teil des UNESCO-Welterbes aus. Weinbau und die Streuobstwirtschaft sind für diese Kulturlandschaft prägend. Charakteristisch für den am Jauerling gepflegten Obstbau sind Apfel und Birne, alte Sorten wie der Maschankker-Apfel und Hirschbirne finden sich auch heute noch. Die großen alten Obstbäume stehen im Mittelpunkt des Projektes. Seit 2011 engagieren sich die sieben Jauerlinger Volksschulen, mit dem Ziel, eigenen Apfelsaft zu produzieren. Die SchülerInnen sammeln die Äpfel auf, diese werden vom regionalen Obsthof zu Saft gepresst und in Flaschen abgefüllt. Das Etikett der Flaschen wird im Rahmen eines schulübergreifenden Malwettbewerbes von den SchülerInnen selbst gestaltet. Pro Jahr beteiligen sich ca. 150 Kinder, LehrerInnen und Eltern und produzierten 2.000 bis 3.000 Liter, die den Schulen der Umgebung gratis zur Verfügung gestellt werden. Das Projekt hat einen unerwarteten Bekanntheitsgrad in den Gemeinden und der Region erreicht und gehört zu den Vorzeigeprojekten des Vereines Naturpark Jauerling-Wachau. Die Zeit der Streuobstwirtschaft mit ökonomischem Nutzen scheint jedoch vergangen zu sein. Um den Jauerling gibt es nur noch einzelne Mostbetriebe. Das Projekt *Jauerlinger Saftladen* belebt die Tradition und die Region und macht sie für Bildungsprozesse nutzbar. Die gemeinsame Apfelernte verbindet seit 2011 SchülerInnen und Lehrende mit den Bäuern und Bäuerinnen, denen die Apfelbäume gehören und mit dem Naturpark, in dem sich die Obstgärten befinden. Die Kinder lernen in der Praxis den gesamten Produktionsprozess des für Mensch und Klima gesunden Lebensmittels kennen. Durch das eigene Tun im Obstgarten erleben sie traditionelle Landwirtschaft und Produkte, die in ihrer Region wachsen und lernen diese schätzen. Sie werden für die Besonderheiten der Kulturlandschaft in der sie leben, für Artenvielfalt und deren Schutz, für ein sanftes Nutzen der ökologischen Besonderheiten durch den Menschen sensibilisiert. Regionalität in vielen Facetten wird bei diesem Projekt erlebbar. Damit leistet das Projekt einen besonderen Beitrag für den Erhalt und die nachhaltige Entwicklung einer einzigartigen Kulturlandschaft.

NATURE PARK JAUERLING-WACHAU JAUERLING'S JUICE SHOP

The Nature Park Jauerling-Wachau is located in the UNESCO World Heritage Site Wachau Cultural Landscape. The Danube valley is distinguished by a long history of human cultivation. Already the ancient Romans grew wine. It is further known for its orchards production and characterised by impressive buildings and charming historic towns.

In the centre of the project are the old fruit trees that have no longer been harvested by the farmers. Since 2011 pupils of seven primary schools in Jauerling collect these apples. Afterwards they are delivered to a fruit farm, where juice is produced and filled in bottles. The label was created by the pupils themselves within the framework of a painting competition. Each year about 150 children, teachers and parents harvest apples for 2,000 to 3,000 litres of juice. The project became well known in the communities in the region and is by now a showcase of the Nature Park Jauerling-Wachau.

Jauerling's Juice Shop revives the traditions and the region. It brings pupils, teachers, farmers together. The children learn about the production process of food, healthy for humans and climate alike. By harvesting the apples themselves, they experience traditional agriculture, find out about local fruits and learn to value them. They become aware of the particularities of the cultural landscape in which they live in, of the biodiversity and its protection, of the gentle use of ecological characteristics. Regionalism in many facets can be experienced in this project. Thus, the project is an outstanding contribution to the conservation and sustainable development of a unique cultural landscape.



NATURPARK PURKERSDORF – SANDSTEIN WIENERWALD VIER JAHRESZEITEN IM NATURPARK



www.naturpark-purkersdorf.at

„Für alles gibt es eine Zeit: eine Zeit zum Säen, eine zum Ernten, eine Zeit zum Ausstreuen, eine Zeit zum Sammeln...“. Dieser uralte Text stammt aus dem Buch der Prediger. In den letzten Jahren hat er im Kontext nachhaltiger Entwicklung eine neue Bedeutung unter dem Schlagwort Regionalität und Saisonalität erhalten. Es geht dabei keineswegs nur um Vermeidung langer Transportwege für Gemüse aus Spanien oder Weintrauben aus Südafrika. Es geht auch um die Fähigkeit, die Besonderheiten jeder Jahreszeit bewusst wahrzunehmen, sich auf sie zu freuen, sie zu genießen: Das erste Grün im Frühjahr, den kühlen Schatten einer Buche im Sommer, die Farben und die Früchte des Herbstes oder die mit Raureif überzogenen Bäume im Winter. Wir sollten nur lernen, diese Besonderheiten bewusst wahrzunehmen.

Der Naturpark Purkersdorf hat dafür ein Programm für Schul- und Kindergartengruppen entwickelt. Zertifizierte NaturvermittlerInnen begleiten die Gruppen zu unterschiedlichen Zeiten in den Wald und zeigen den Kindern den Naturpark im Jahreskreis. Im Herbst, zu Beginn des Schuljahres, kosten sie von den Früchten des Waldes und beobachten die Vorbereitungen der Natur auf den Winter. Herbstmaterialien werden gesammelt, die Kinder nehmen sie für Bastelarbeiten in der Schule oder im Kindergarten mit. Manchmal legt eine Gruppe gemeinsam einen Wintervorrat für die Tiere an.

Im Winterwald suchen die Kinder nach Spuren im Schnee, die von den WaldbewohnerInnen hinterlassen wurden. Was machen die Tiere im Winter, wie schaffen sie es durch die kalte, unwirtliche Jahreszeit zu kommen? Wer legt wo einen Wintervorrat an oder wer verschläft den Winter? Damit Spiel und Spaß nicht zu kurz kommen, wird eine Schneekugelbahn gebaut, es werden Snow Smileys an Bäume geklebt oder Snowman Castings veranstaltet. Im Frühling wenden sich die Gruppen der erwachenden Natur zu. Viele der nun sprießenden frischen Pflanzen können gegessen werden. Neben Veilchen, Primeln, Gänseblümchen oder Bärlauch, werden auch die frisch austreibenden Blätter der Rotbuche unter der Anleitung der PädagogInnen verkostet.

Der letzte Besuch einer Gruppe im Naturpark erfolgt meist in den letzten Schul- bzw. Kindergartenwochen vor Beginn der großen Ferien. Er ist fast immer dem Thema Wasser gewidmet. Einerseits weil die warmen Temperaturen dazu einladen, andererseits auch um die Bedeutung des Miteinanders von Wald und Wasser zu thematisieren. Das Erforschen der Lebewesen im Wienfluss stellt dann auch den Höhepunkt dieses Halbtages dar.

Die Aktivitäten haben darüber hinaus eine starke soziale Komponente. Miteinander einen Ausflug machen, neue Dinge gemeinsam entdecken, mit FreundInnen ein Tipi bauen, den Frischlingen bei der Futtersuche zuschauen, um danach selbst in die Rolle einer Wildschweinfamilie zu schlüpfen und den Boden nach Futter zu durchsuchen – all das verbindet, macht Spaß, wird zum Erlebnis, an das man sich gerne erinnert.

Jede Jahreszeit ist genau die richtige, um Natur zu erleben, um

hinauszufragen in den Wald. Dieses Bewusstsein fördert das vorliegende Programm des Naturparks Purkersdorf in besonderer Weise.

NATURE PARK PURKERSDORF – SANDSTEIN WIENERWALD FOUR SEASONS IN THE NATURE PARK

To perceive the specifics of each season, to look forward to it and enjoy it is the focus of the project, the Nature Park Purkersdorf has developed for schools and kindergartens. Certified nature educators accompany the groups in the forest at different times of the year and show the children the natural park.

In autumn, at the beginning of the school year, they taste the fruits of the forest and follow the preparation of nature for winter. The children collect chestnuts, acorns and other products of the forest and take them back to school or kindergarten to build crafts there.

In the winter forest, the children are looking for tracks in the snow, left by the forest dwellers. They learn how the animals manage to come through the cold, inhospitable season. Which of them store up a winter stockpile and which sleep through the winter.

In the spring, the groups focus on the awakening nature. Many of the plants growing there can be eaten. In addition to violets, primroses, daisies or wild garlic, fresh sprouting leaves of the beech are tasted under the guidance of the nature educators.

In summer the visit is usually dedicated to the theme of water, addressing the importance of coexistence of forest and water. The highlight during this excursion is the exploration of the creatures in the River Wien.

The activities also have a strong social component. Discovering new things together with friends is fun and thus an experience to remember and cherish. Every season is the right to experience nature in order to go out into the woods. This awareness promotes the present programme of the Nature Park Purkersdorf in a special way.



NATURPARK SPARBACH | STIFTUNG FÜRST LIECHTENSTEIN NATURPARK HIGHLIGHT DES MONATS



www.naturpark-sparbach.at

Laut Leonardo Boff, dem brasilianische Befreiungstheologe, Träger des alternativen Nobelpreises und Mitautor der Erd-Charta sind Nachhaltigkeit und Achtsamkeit untrennbar miteinander verbunden. Während Nachhaltigkeit auf naturwissenschaftlicher Ebene den sorgsam Umgang mit der Natur und ihren Ressourcen anspricht, steht Achtsamkeit für die Wahrnehmung der Menschen und der Natur in ihrer Vielfalt und Schönheit. Sie steht für eine emotionale, wertschätzende Haltung sowie für das Verständnis, dass wir selbst ein Teil der Natur sind. Ohne Achtsamkeit, so Boff, gibt es auch keine Nachhaltigkeit.

Doch wie fördert man Achtsamkeit? Eine Voraussetzung dafür ist die Wahrnehmung der Natur mit ihren kleinen und großen Besonderheiten. Dafür setzt der Naturpark Sporbach eine kleine, aber effektive Maßnahme. Jeden Monat wird eine saisonale Besonderheit des Naturparks auf einer Informationstafel im Besucherzentrum und am Kiosk vorgestellt. Die BesucherInnen sollen damit auf dieses *Highlight des Monats* aufmerksam gemacht werden und sich auf eine kleine Entdeckungsreise im Naturpark begeben, dieses auch im Naturpark zu entdecken. Das *Highlight* des März sind beispielsweise die Kinderstuben im Wald: die Frischlinge, die laichenden Frösche, die Kaulquappen. Im Juni stehen die Insekten im Vordergrund. Besonderes Augenmerk wird auf die auffällig blau gefärbte Alpenbocke oder die Hirschkäfer, die das große Krabbeln und Zirpen veranstalten, gelenkt. Im Juli zeigt sich eine seltene, aber stark giftige Schönheit: der schwarze Germer.

Sparbach liegt im Wienerwald. Ursprünglich war er ein fürstlicher Tiergarten, ein Jagdgebiet, das 1958 in einen Naturpark umgewandelt wurde. Das Ziel war es Erholung zu bieten, die Schönheit der Natur vorzustellen und Begegnungen mit Wildtieren zu ermöglichen. Die gute Erreichbarkeit durch die Nähe zu Wien und die attraktiven Wandermöglichkeiten ziehen von April bis Oktober zahlreiche BesucherInnen an. Weiters sollen diese für die Anliegen des Naturschutzes gewonnen werden.

Es ist die Alltagsnähe, die dieses Programm auszeichnet. *Highlights* gibt es viele, meist sind sie spektakulär: Die Narzissenblüte im Ausseerland, das Schönbrunn-Konzert für Europa, das Nova Rock Festival oder der Zug der Wildgänse im Herbst am Neusiedler See sind für Kultur- und Naturliebhaber Ereignisse, die nicht versäumt werden sollten. Die kleinen, regionalen und lokalen Besonderheiten haben es dagegen schwer; sowohl im Kulturbereich als auch in der Natur. Gute Konzerte und Aufführungen finden sich an vielen Orten in Österreich – Besonderheiten der Natur sind in jeder Region anzutreffen. Damit diese Vielfalt lebendig bleibt, muss sie wahrgenommen und (be-)achtet werden. Am meisten profitieren wir selbst: Hält man nach einem *Highlight* Ausschau, wird eine Wanderung zur Entdeckungsreise. Der eigene Blick verändert sich, wir lernen, das Besondere im Alltäglichen wahrzunehmen.

„Wer heute über die Besonderheiten Bescheid weiß, kann sie in Zukunft sorgsam behandeln und so schützen. Einige Besonder-

heiten sind Pflanzen unter Naturschutz. Wir wollen so zu deren Bekanntheit und ihrer Erhaltung beitragen“ meint die Projektleiterin Susanne Käfer. Es ist ein kleiner, aber wichtiger Schritt zur Förderung von Achtsamkeit.

NATURE PARK SPARBACH | FOUNDATION PRINCE LIECHTENSTEIN HIGHLIGHT OF THE MONTH

According to Leonardo Boff, the Brazilian liberation theologian, winner of the Alternative Nobel Prize and co-author of the Earth Charter, sustainability and mindfulness are inseparable. But how can we foster mindfulness? A prerequisite for this is the perception of nature and its small and large features. In this respect the Nature Park Sporbach initiated a small but effective measure called *Highlight of the Month*.

Every month, a seasonal feature of the nature park is introduced through information boards at the visitor centre and at kiosk. The highlights are examples of the flora or fauna specific for the region. In March, for example, the young boar, the spawning frogs and the tadpole are in the centre of attention. In June, insects are paramount, in particular the blue longhorn beetle or the stag beetle. In July, the rear and highly poisonous plant false hellebore can be enjoyed in all its beauty.

The idea behind this activity is to appeal to the visitor's curiosity and to make them interested in the plants or animals that can be found in the nature park. By watching out for them, the walks through the nature park become voyages of discovery. People change their views and can learn to perceive the specific in everyday life. "Who knows about the specifics today, can handle them with care in future and thus conserve them. Some specifics are protected plants. We aim to contribute to their publicity and their preservation", points out project manager Susanne Käfer.



NMS/HS FELDKIRCHEN BEI GRAZ SCHUTRIGE – SCHULE TRIFFT GEMEINDE



www.nms-fk.at

Die NMS/HS Feldkirchen zählt zu den engagiertesten Schulen Österreichs. In den letzten Jahren wurden bereits die Projekte *Mobilität und Lebensqualität* (siehe Band 1), *Steter Tropfen höhlt den Stein* (siehe Band 2) und *Vom Kraftwerk zum Insektenhotel* (siehe Band 3) als Dekadenprojekte ausgezeichnet. Die aktuelle Auszeichnung erhielt die Schule für ein Projekt, bei dem die Zusammenarbeit mit der Gemeinde im Mittelpunkt stand.

Schulen und Gemeinden sind in vielfältiger Weise miteinander verbunden: Mit der Schulerhaltung erbringt die Gemeinde wesentliche Dienstleistungen für die Schule. Umgekehrt leistet auch die Schule durch ihre Bildungsarbeit, durch Impulse für Sport und Freizeit oder durch die Einbindung von Aspekten des Gemeindelebens in den Unterricht wesentliche Beiträge zur Gemeindeentwicklung. Durch die Nutzung der Gemeinde als Lernumfeld wird lebensnahes, praktisches und nachhaltiges Lernen in Verbindung mit der Erfahrungswelt der SchülerInnen gefördert und lokales Wissen generiert. Die Identifikation mit dem Lebensraum wird gestärkt und die Gemeinde erhält neue Impulse. Daher hat das Bildungsministerium im Rahmen des ÖKOLOG-Programmes einen Schwerpunkt „Schule-Gemeinde-Kooperationen“ initiiert. Als eine ÖKOLOG-Schule hat die NMS/HS Feldkirchen diesen Schwerpunkt aufgegriffen und durch das Projekt *SCHUTRIGE – Schule trifft Gemeinde* mit Leben erfüllt.

Eine Woche lang haben die SchülerInnen die Marktgemeinde und ihre Entwicklung erforscht. Dazu verglichen sie den Ort vor 90 Jahren mit der heutigen Situation und entwickelten Ideen und Visionen für die Zukunft. Zur Auswahl standen eine Vielzahl von Themen, darunter die Berufe und ihre historische Entwicklung, die Veränderung der Baustile, die Verkehrsentwicklung, die Migrationsgeschichte oder die musikalische Entwicklung am Beispiel der „Lieder einst und jetzt“.

Ein Workshop beschäftigte sich mit dem Hauptplatz des Ortes: Es wurde recherchiert, fotografiert, vermessen, in der Gemeinde und bei den Bewohnern nachgefragt – und schließlich ein Modell für die künftige Gestaltung erstellt. Eine andere Gruppe recherchierte, wie und in welcher Kleidung vor 90 Jahren in der Schule geturnt wurde. Die Jugendlichen stellten die Szenen alter Bilder nach und verglichen diese mit den Zielsetzungen des modernen Turnunterrichts. Des Weiteren wurde erforscht, woher die heute in der Gemeinde lebenden Menschen stammen – und ihre Herkunft wurde anschließend auf einer Weltkarte sichtbar gemacht. Den Abschluss bildete die Präsentation aller Ergebnisse in Anwesenheit von Eltern und hochrangigen GemeindevertreterInnen.

Schule trifft Gemeinde verknüpft alle Dimensionen nachhaltiger Entwicklung. Die Lernenden setzen sich bei der Beschäftigung mit den unterschiedlichen Berufen mit der ökonomischen Dimension auseinander. Die soziale und kulturelle Dimension wird etwa bei der Frage nach der Herkunft der Menschen, nach den Traditionen, der Musik oder bei der Recherche über faire Mode angesprochen. Die ökologische Dimension findet sich in

Fragen der Luftbelastung oder der Verkehrsentwicklung. Das Projekt verknüpft gleichzeitig die globale Dimension nachhaltiger Entwicklung mit lokalen Aspekten, zeigt Handlungsmöglichkeiten auf und ermutigt die Lernenden damit zu Engagement.

SECONDARY SCHOOL FELDKIRCHEN NEAR GRAZ SCHUTRIGE – SCHOOL MEETS COMMUNITY

Schools and communities are interconnected in many ways. By maintaining the schools, the community carries out important services for them. Schools, on the other hand, provide new impulses for sport or leisure time and include aspects of community life in the lessons. Thus, learning becomes more true to life. Education for sustainable development in correlation with the experiences of the pupils can be promoted and generate new inputs.

Against this background the Austrian Federal Ministry for Education launched an initiative to foster school-community-cooperation. The Secondary School Feldkirchen near Graz participated in this programme by launching the project *School meets Community*.

For one week the pupils explored their community by carrying out research on how it developed over the past years. They compared the current situation of Feldkirchen with how it looked like 90 years ago and looked at its vision for the future. The young people carried out research, held interviews with older people, took pictures and inquired information at the municipality. The differences they discovered included changing professions, ways of buildings, fashion and music or the development of traffic and migration.

Furthermore, the pupils readjusted old pictures and demonstrated on a world map where the people living in the community originated from. Finally, they presented the results of the project to parents and high-ranking members of the municipality. *School meets Community* combines the global dimension of sustainable development with local aspects, demonstrates possibilities of action and thus encourages the participants to become active themselves.



© NMS Feldkirchen

NEUE MITTELSCHULE ST. MARIENKIRCHEN MR POLOKAL UND MS PET ENTFÜHREN SIE IN DIE WELT DER KUNSTSTOFFE



<http://hs-stmarienkirchen.eduhi.at>

„Nennen Sie 10 Dinge Ihres täglichen Bedarfs, in denen kein Kunststoff enthalten ist.“ Diese scheinbar so einfache Aufgabe kann von den wenigsten Menschen in Österreich beantwortet werden. Denn Kunststoffe finden sich in allen Bereichen unseres Alltags, sie begleiten uns durch unser ganzes Leben: von der Babywindel und dem Lenkbob bis zum Mobiltelefon und der atmungsaktiven Laufjacke. Täglich wird die Zahnbürste verwendet und allzu oft das Einkaufssackerl. In Kosmetikprodukten sind Kunststoffe enthalten, in einem Auto sogar 100 kg Kunststoffe verarbeitet.

Kunststoffe sind die Werkstoffe des 21. Jahrhunderts. Sie zeichnen sich durch viele Vorteile aus: leicht, formbar, stabil, vielfältig einsetzbar. Doch mit der Erzeugung und Verwendung von Kunststoffen gehen auch negative Auswirkungen an der Natur und Umwelt einher. Viele Kunststoffe sind nur teilweise recyclebar. Ein Großteil wird für Verpackungen verwendet, die auf dem Müll landen. Besorgniserregend sind die Wege des Plastiks: In Kosmetika enthaltenes Microplastik gelangt in die Umwelt und findet sich sogar in Bienenhonig wieder. Kunststoffe bauen sich nicht ab. Sie verschwinden nicht aus der Umwelt. Dies zeigt eine kuriose Geschichte: die „Friendly Floatees“. 29.000 Badewannen-Entchen, fielen vor über 20 Jahren von einem Frachterschiff. Sie treiben noch immer auf den Weltmeeren und werden dies wohl noch die nächsten 100 Jahre tun.

„Zum Wegwerfen zu schade, zum Verboten zu wichtig“, ist der Ansatz der Neuen Mittelschule St. Marienkirchen im oberösterreichischen Schärding, wenn es um den Umgang mit Kunststoffen geht. In einem fächerübergreifenden Projekt wird alles Wissenswerte rund um Kunststoffe erforscht und die Verwendung der vielfältigen Kunststoffarten in Industrie und Alltag thematisiert. Dabei werden die Vor- und Nachteile im Detail beleuchtet. Gemäß dem Schulschwerpunkt steht Forschen und Experimentieren im Mittelpunkt. Um den Werkstoff in seiner Zusammensetzung und seinen Eigenschaften kennen zu lernen, werden im Chemieunterricht Experimente und Analysen durchgeführt. In Biologie liegt der Fokus auf den Umweltauswirkungen und dem nachhaltigen Umgang mit Ressourcen. In Fächern wie Technisches und Textiles Werken sowie Kreatives Gestalten wird mit Kunststoffen gearbeitet. Für die Schulausstellung zum Projekt wurde etwa eine Skulptur mit Mr. Polokal (aus Polo-Kal Rohren) und Ms. PET (aus verschiedenen Kunststoffartikeln) von den SchülerInnen geschaffen.

Kunststoffe sind auch ein gutes Thema, um im Schulunterricht die lokalen und globalen Wechselwirkungen von menschlichem Handeln auf die Umwelt zu erklären. Bildung für nachhaltige Entwicklung bedeutet dabei, nicht nur Wissen zu vermitteln, sondern in Lernsettings das Erkennen von Fakten und Zusammenhängen zu ermöglichen. Im Schulprojekt *Mr Polokal und Ms PET entführen Sie in die Welt der Kunststoffe* werden Fragen gestellt und Antworten gesucht. Es wird neugierig gemacht und selbständig geforscht. Neugierde und Forscherdrang sind

wichtige Voraussetzung auch für Bildung für nachhaltige Entwicklung und die Förderung dieser beiden Eigenschaften bei jungen Menschen ist ganz im Sinne der Dekade.

SECONDARY SCHOOL ST. MARIENKIRCHEN NEAR SCHÄRDING MR POLOKAL AND MS PET TAKE YOU TO THE WORLD OF PLASTICS

To good to be thrown away, too important to be forbidden," is the approach of the Secondary School St. Marienkirchen in Upper Austria when it comes to dealing with plastics. In a cross-curricular project the pupils explore everything worth knowing about plastics and explore the use of the various types of plastics in industry and everyday life. The advantages and disadvantages are discussed in detail. According to the school's focus research and experimentation are in the centre of the project. In order to get to know the composition and properties of the material, experiments and analyzes are performed in chemistry class. In biology class, the focus is on the environmental effects and the sustainable use of resources. In subjects such as engineering and textile crafts or creative design the pupils work with plastics. For a school exhibition on the project the sculptures Mr. Polokal (from Polo-Kal tubes) and Ms. PET (for various plastic products) were produced.

Plastics are also a good topic to explain the local and global interactions of human activity on the environment in the classroom. Education for Sustainable Development in this context means to convey not only knowledge, but to allow learning settings in recognition of facts and contexts. The school project in St. Marienkirchen encourages pupils to ask questions and seek answers. It appeals to children's curiosity and fosters independent research. Curiosity and exploration are important prerequisite for education for sustainable development and the promotion of these two characteristics in young people is in the spirit of the decade.



NMS/HS FELDKIRCHEN BEI GRAZ FAIR KICK



www.nms-fk.at

„Sport verbindet“, ist mehr als ein oft verwendetes Zitat. Sport verbindet Menschen: AthletInnen gleichermaßen wie Zuschauer als Fans. Sport verbindet als Industrie- und Freizeitfaktor auch Wirtschaft, Umwelt und Soziales. Und Nachhaltigkeit ist längst auch im Sport ein Thema, etwa bei Produktion von Sportartikeln oder dem Einsatz von neuen Energieformen. Ungewöhnliche Ideen und Konzepte finden sich hier. Im brasilianischen Mooro da Mineira stattete etwa ein Industriedesigner ein Fußballfeld einer Favela mit 200 Kinetikplatten unter dem Kunstrasen aus. Das hat den Effekt, dass die Fußball spielenden Kinder und Jugendlichen beim Laufen Energie für die Beleuchtung des Platzes erzeugen können.

Sport eignet sich ideal, um Nachhaltigkeitsaspekte im wahrsten Sinne des Wortes spielerisch aufzuzeigen. Ein Beispiel dafür sind die *Fair Kick* Projektstage an der NMS/HS Feldkirchen bei Graz. Dabei dreht sich alles um Fußball. Zu unterschiedlichsten Schwerpunkten setzen sich die Jugendlichen fächerübergreifend mit allen Aspekten des Fußballs auseinander. So wird der Herstellungsprozess von Fußbällen und Dressen in Asien und Afrika nachverfolgt, um herauszufinden, welche Ressourcen in der Produktion benötigt werden und wie die Arbeitsbedingungen vor Ort aussehen. Gesucht werden Alternativen für die wenig nachhaltigen Produkte, denn es gibt auch fair hergestellte Fußbälle und Sportmode. Die Jugendlichen erkennen dabei ihre Rolle als Teil des internationalen Sportgeschäfts und lernen, dass sie mit ihrem Konsumverhalten Einfluss auf wirtschaftliche und soziale Belange nehmen können. Sport aktiv betreiben heißt, seiner Gesundheit Gutes tun. Ob beim tänzerisch-akrobatischen Cheerleadern oder beim Wuzzelturnier, überall erleben die Jugendlichen den Zusammenhang zwischen Bewegung und Wohlbefinden. Ernährung ist für SportlerInnen wichtig. Somit wird im Rahmen des Projektes auch auf die Bedeutung von gesunden, regional-biologischen Lebensmitteln verwiesen. Sport und Nachhaltigkeit haben ein großes gemeinsames Thema: Fairness. In beiden Bereichen geht es um Regeln und um Respekt für ein faires Miteinander. Oft ist von Fair-Play am Spielfeld die Rede. Doch wie steht es um Fairness abseits des Spielfeldes? Im Workshop „Macht und Manipulation“ werden daher auch kritische Themen wie Bestechung, Mobbing und Ungerechtigkeit im Sport und in der Lebensumwelt der Jugendlichen thematisiert. Den Abschluss bildet eine große Sportveranstaltung, bei der die Ergebnisse aller Workshops präsentiert werden. Die SchülerInnen spielen ein Match mit selbst erstellten Regeln, einer Cheerleader-Show und eigener Fan-Hymne.

Fair Kick vermittelt Nachhaltigkeit über den bei vielen Jugendlichen sehr beliebten Fußballsport. Das Projekt fördert das Verständnis und die Identifikation der Jugendlichen mit dem oft so sperrigen Thema der Nachhaltigkeit. Spiel und Spaß, Fairness und Nachhaltigkeit, Gesundheit und Engagement, all das gehört zusammen – und findet sich im Projekt *Fair Kick* wieder.

SECONDARY SCHOOL FELDKIRCHEN NEAR GRAZ FAIR KICK

Sport is an ideal tool to demonstrate sustainability issues in a playful manner. One example is the project *Fair Kick*, carried out by the Secondary School Feldkirchen near Graz. The pupils engage themselves with all aspects of football. They research the manufacturing process of footballs and strips in Asia and Africa to find out what resources are needed for the production and how the working conditions look like. They search for alternatives to the unsustainable products, as there are also fairly produced soccer balls and sports fashion. Thus the young people are able to recognize their role as part of the international sports business and learn that they can influence economic and social issues with their consumer behaviour.

Additionally, the pupils experience the interrelation between exercise and well-being while playing (table) football or cheerleading themselves. Furthermore, as nutrition is important for athletes reference is made in the context of the project on the importance of healthy, regional-organic foods.

Sports and sustainability have an important common topic: fairness. Both areas are concerned with rules and respect for fair interaction. The workshop "power and manipulation" therefore addressed critical issues such as corruption, bullying and injustice in sport as well as in the lives of the young people. A major sporting event concludes the project. The results of the workshops are presented and the pupils play a match with self-made rules, a cheerleader show and an own fan anthem.

The project promotes the understanding and identification of young people with the often unwieldy topic of sustainability. Fun and games, fairness and sustainability, health and commitment belong together – and all of them are reflected in the *Fair Kick*.

NÖ ABFALLWIRTSCHAFTSVERBÄNDE UMWELTHEATER „ES KUMD ZRUGG“



www.noeww.at

Von der griechischen Antike bis in die Gegenwart, also seit über 2.500 Jahren, bedienen sich Menschen des Theaters. Mit Spielformen verschiedenster Art werden Geschichten erzählt, das Publikum zum Lachen gebracht, mitunter auch Tragödien durchlebt. Über seine wörtliche Benennung theatron (θέατρον), übersetzt als „Raum zum Schauen“, geht es weit hinaus. Theater ist seit seinen Anfängen auch Bühne für Fragen und Kritik. Es blickt in die Vergangenheit und stellt Fragen der Zukunft. Es stellt scheinbar Bekanntes in Frage und lässt Gedankenexperimente zu. Theater ist ein Spiel-Raum, in dem verschiedenste Szenarien gespielt bzw. erprobt und gesellschaftliche, politische, soziale und individuelle Themen auf die Bühne gebracht werden können. Es dient der Bildung im weitesten Sinne: politische Bildung, Persönlichkeitsentwicklung, Wissensvermittlung, um nur einige Aspekte zu nennen. Die emotionalen Mechanismen des Theaters funktionieren durch die Wahrnehmung mit allen Sinnen, durch Zuhören, mitfühlen und mitmachen. Wenig überraschend, dass es auch als pädagogisches Instrument, besonders für spielerisches und soziales Lernen, eingesetzt wird. Das Umwelttheater ist ein Beispiel dafür. Soziale, historische, politische und ökonomische Fragen stellt das Theater seit jeher – im Umwelttheater geht es darüber hinaus auch um ökologische Fragen.

„Alles soll zurück kommen, sonst kommt es irgendwann zurück oder wie man auf niederösterreichisch besser sagt „es kumd zrugg“...“, so der Leitsatz eines aktuellen Umwelttheater-Projektes für Volksschulen in Niederösterreich. Ein ganz alltägliches Thema wird auf die Bühne gebracht: Müll. Es geht um den richtigen Umgang mit Müll, denn im Müll stecken wertvolle Rohstoffe und man kann allerhand Neues daraus machen, wenn man weiß, wie. Mit Puppen und Objekten wie dem Recyklator, lustigen Geschichten zum Mitspielen und mit Musik zum Mitsingen werden die SchülerInnen von den schauspielernden Schulwartinnen Frau Wurmhauser und Frau Buxbauminger an das Thema herangeführt. Ziel ist es, jungen Menschen zu erklären, warum Mülltrennung wichtig ist und wie sie funktioniert. Das Projekt ist Teil der Aufklärungsarbeit der niederösterreichischen Abfallverbände und wurde seit der Premiere im Dezember 2011 bisher über 130 Mal in Klassen der dritten Volksschule aufgeführt.

Nicht nur Umweltschutz und nachhaltiger Konsum ist ein Schwerpunkt des Umwelttheater-Projektes. Es will junge Menschen motivieren um sie erkennen zu lassen, dass ihr individuelles Verhalten Auswirkungen hat – gerade bei vielen alltäglichen Tätigkeiten. Sie haben es auch selbst in der Hand, wie ihre Zukunft aussehen kann. Praktische Anleitungen für das eigene Handeln, Achtung vor der Umwelt und das Gefühl für Mitverantwortung in einem Kreislauf von Mensch und Umwelt sind besondere Kennzeichen für nachhaltige Projekte wie *Es kumd zrugg*.

LOWER AUSTRIAN ENVIRONMENTAL ASSOCIATIONS ENVIRONMENTAL THEATRE “IT COMES BACK”

Theatre is a place where different scenes can be played or tested and where social, political, and individual topics can be brought on stage. Theatre is education in the broadest sense. It includes aspects of political education, personal development, knowledge transfer, to name just a few.

Frequently, it is also used as an educational tool, especially for playful and social learning. The environmental theatre is such an example. Apart from social, individual, historical, political and economic issues, the environmental theatre includes ecological issues as well.

“Everything should come back, otherwise it comes back eventually,” is the motto of the current environmental theatre project for primary schools in Lower Austria on the subject of waste. It covers the proper handling of waste, the value of raw materials and gives ideas about upcycling. With dolls and objects such as the Recyklator, funny stories and music to sing along the actors dressed up as school caretaker introduce the topics to the pupils. The aim is to explain young people the importance and functioning of waste separation. In addition, it wants to motivate pupils and make them realize that their individual behaviour has consequences. Practical guidance for their own actions, respect for the environment and a sense of responsibility in a cycle of humans and environment are the distinctive features for sustainable projects such as *makes school*

The project is part of the educational work of the Lower Austrian Waste Associations. Since its premiere in December 2011, it has been performed over 130 times in elementary schools.





www.umweltbundesamt.at/leistungen/seminare_schulungen/boden_schule

Unsere Ernährung hängt von der nur wenige Dezimeter starken obersten Schicht des Festlandes ab. Böden stellen den Pflanzen Nährstoffe und Wasser zur Verfügung. Sie sind gleichsam das Verdauungssystem der Natur: Organische Stoffe werden durch Bodenlebewesen abgebaut und die darin enthaltenen Nährstoffe den Pflanzen zur Verfügung gestellt. Bodenschutz ist gleichzeitig Klimaschutz, denn Böden speichern riesige Mengen von Kohlendioxid in Form von Humus.

Der Verlust an fruchtbaren Böden und ihre Belastung durch Schadstoffe stellt weltweit – neben dem Klimawandel und dem Verlust der Biodiversität – eines der größten ökologischen Probleme dar. Auch in Österreich geht fruchtbarer Boden verloren. Nach Berechnungen des Umweltbundesamtes werden täglich sieben Hektar Boden durch Bautätigkeit versiegelt.

Trotz der überragenden Bedeutung des Themas wird Bodenschutz in der Öffentlichkeit und im Unterricht viel zu wenig thematisiert. Daher hat die Österreichische Bodenkundliche Gesellschaft gemeinsam mit ExpertInnen des Umweltbundesamtes, der Agentur für Gesundheit und Ernährungssicherheit, der Universität für Bodenkultur und des Bundesforschungszentrums für Wald, Naturgefahren und Landschaft ein Projekt gestartet mit dem Ziel, das Thema Boden schulfähig zu machen. Entwickelt wurden Workshops und Materialien für die dritte bis siebente Schulstufe. In dieser Altersstufe geht es vor allem darum, Begeisterung für das Thema zu wecken und den Boden als faszinierenden Lebensraum vorzustellen.

Im Rahmen dieses Projektes buchen die Schulen zweistündige Workshops, die von einem Team aus qualifizierten und geschulten Personen durchgeführt werden. Die Workshops bestehen aus einem einführenden Wissensvermittlungsteil und einem längeren Aktivitätsteil, bei dem die SchülerInnen den Boden erforschen. Grundprinzip ist das *Selber Tun* durch die SchülerInnen beim Humuswühlen und Anschauen von echten Bodentieren mit Lupe und Mikroskop. Dabei lernen sie wichtige Bodentiere kennen oder testen und erfüllen verschiedene Bodeneigenschaften. Ergänzt wird das Angebot durch kreatives Arbeiten mit Bodenmaterialien.

Die Stationen sind so ausgerichtet, dass die SchülerInnen selbst die Aufgaben erarbeiten. Die Filterversuche werden beispielsweise nicht nur durchführen, sondern auch selbst aufgebaut. Die Lernenden werden ermutigt, Boden anzugreifen. Dabei wird das Hinterfragen und Erleben von Boden direkt und ohne gängige Bezeichnungen wie Schmutz/Dreck ermöglicht. Bodentiere werden als sinnvolle Lebewesen erlebbar gemacht, auch wenn sie nicht dem gesellschaftlichen Bild eines niedlichen Tieres entsprechen.

Spielerisch wird sowohl das räumliche Bezugssystem erweitert, als auch die zeitliche Dimension für SchülerInnen erfassbar gemacht. Die Bildung von Boden braucht Jahrhunderte, wenn nicht Jahrtausende. Die Mit-nach-Hause-Botschaft lautet: Boden ist interessant, Boden ist eine endliche Ressource, Boden ist kostbar.

Österreichs führende BodenexpertInnen zeigen mit dem Projekt *Boden macht Schule*, wie Wissenstransfer gelingen kann: durch die Kombination fachlicher Expertise mit zielgruppengerechten Lernsettings.

AUSTRIAN SOIL SCIENCE SOCIETY | ENVIRONMENT AGENCY AUSTRIA SOIL AT SCHOOL

The loss of fertile soil and the exposure to pollutants is next to climate change and the loss of biodiversity one of the most substantial ecological challenges worldwide. Also in Austria fertile soil is lost. According to the Environment Agency Austria, every day seven hectare soils are sealed due to construction works. Despite the paramount importance of the topic, conservation of soil is rarely discussed in public or schools.

Against this background, the Austrian Soil Science Society launched a project to present the topic soil at schools. Together with partners a workshop and materials for children between the third and the seventh grade were developed. The aim of the project is to get children interested in the fascinating habitat of soil.

Soil at School consists of a two hours workshop, divided into two parts. The first and shorter one consists of a general introduction into the field. The second one is devoted to activities, enabling pupils to explore different type of soils and the animals living in it. Additionally, they may also do creative work with soil materials. By touching the soil, the participants become motivated to question common association such as dirt or grime. More over soil organisms are introduced as being very useful. The message of *Soil at School* is: Soil is interesting, soil is a finite resource, soil is precious.

Through this project Austria's leading soil experts demonstrate how knowledge transfer can work: by combining professional expertise with a learning environment fitting the target group.



ÖSTERREICHISCHE BUNDESFORSTE AG WILD.LIVE! – NATURVERMITTLUNG



www.oebf.at

Wald und Nachhaltigkeit sind eng miteinander verknüpfte Begriffe. Unberührte Natur oder auch Wildnis verbinden wir mit Wäldern. Wälder sind aber auch eine über viele Generationen genutzte Kulturlandschaft. Sie liefern den nachwachsenden Rohstoff Holz und sind gleichzeitig Orte der Erholung. In Österreich sind wir in der glücklichen Lage, dass Wälder uneingeschränkt betreten werden dürfen. Es ist daher wenig erstaunlich, dass kaum ein anderes Thema so häufig für Projekte im Rahmen der Bildung für nachhaltige Entwicklung genutzt wird, wie der Wald. Der größte Waldwirtschaftsbetrieb Österreichs, die Bundesforste, engagieren sich im besonderen Maß – gleich mehrere ihrer Projekte wurden ausgezeichnet.

Wild.Live! – Naturvermittlung will der Entfremdung gerade junger Menschen von der Natur entgegenwirken. Sie will bewusst machen, dass der Wald in unseren Breiten von der Forstwirtschaft beeinflusst, verändert aber auch erhalten wird. Die widersprüchlichen Interessen der Wirtschaft, des Umweltschutzes und der Freizeitgesellschaft sollen angesprochen und die nachhaltige Forstwirtschaft als Chance wahrgenommen werden. Ein fallender Baum ist nicht nur ein Verlust, er bringt auch vielfältiges neues Leben, das sich in der Lichtung entwickeln kann. Darüber hinaus sollen die TeilnehmerInnen ganz besonders auf die Erholungswirkung des Waldes und die Möglichkeiten der verantwortungsvollen Nutzung der Wälder im Rahmen eines sanften Tourismus hingewiesen werden.

Wild.Live! – Naturvermittlung wendet sich an eine sehr große, vielfältige Zielgruppe: Familien, SeniorInnen, Schulen oder UrlauberInnen zählen dazu. An die 100 Personen, unter ihnen viele ÖBF NaturführerInnen sind in diesem Programm engagiert. Mehr als 15.000 Personen werden pro Jahr betreut.

Im Rahmen des Programms können in 13 forstwirtschaftlichen ÖBF-Betrieben in ganz Österreich besucht werden. Standardführungen ermöglichen eine *Zeitreise mit dem Baum*. Die BesucherInnen lernen die Stationen eines langen Baumlebens kennen. *Förster aus Leidenschaft* so der Titel eines weiteren Programms geben Einblick in ihren Alltag. Spezialführungen bieten eigene Programme für Schulklassen an oder behandeln jahreszeitliche Schwerpunkte. Mit *Live!mobil*, einem flexiblen Natur-Experimentierplatz auf Rädern wird der Wald sogar in die Städte gebracht: NaturführerInnen betreuen hier BesucherInnen, die den Wald in einem mobilen Labor spielerisch erforschen wollen.

Wild.Live! – Naturvermittlung reduziert die Distanz zur Natur, vermittelt Kenntnisse über den Wald und weckt Verständnis für die nachhaltige Bewirtschaftung. Damit erwerben die TeilnehmerInnen Kompetenzen für die Gestaltung einer nachhaltigen Zukunft.

Es zeichnet diese Initiative ganz besonders aus, dass ein österreichweit angebotenes gemeinsames Programm mit hohen Qualitätsstandards entwickelt wurde: *Wild.Live!* ist keine isolierte Initiative an einem Standort. Sie ist vielmehr ein gemeinsam

entwickelter Standard, der regional und lokal an die jeweiligen Gegebenheiten und Interessen angepasst wird.

AUSTRIAN FEDERAL FORESTRY COMPANY WILD.LIVE! – NATURE PEDAGOGY

Wild.Live! – Nature Pedagogy aims to counter the alienation from nature of young people in particular. Participants – families, pensioners, pupils or tourists – shall become aware that the forests in our region affected, changed but is also obtained by the forestry. The conflicting interests of economy, environment and leisure industry are addressed and sustainable forest management is presented as an opportunity. In addition, the participants learn about the recreational function of forests and the possibilities of a responsible use of forests in the context of sustainable tourism.

As part of the programme, 13 different forestry companies of the Austrian Federal Forestry Company throughout Austria can be visited. Standard tours enable "a journey through time with the tree." The visitors get to know the stages of the life of a tree. "Forester of passion" is the title of another programme, providing an insight into their daily lives. Special guides offer programmes for school classes or cover seasonal focuses.

Live!mobile is a flexible nature experimental space on wheels. It brings the forest into cities. Nature guides take support visitors who want to explore the forest in a mobile laboratory playfully. *Wild.Live! – Nature Pedagogy* reduces the distance to nature, provides knowledge about the forest and awakens understanding of sustainable cultivation. Thus, the participants acquire skills for creating a sustainable future.

The initiative is distinguished by a programme with high quality offered all over Austria. *Wild.Live!* is not an isolated initiative at a single location, but rather a jointly developed standard that is regionally and locally adapted to the particular circumstances and interests.



ÖSTERREICHISCHE BUNDESFORSTE AG BUNDESFORSTE-WALDFERIENWOCHEN FÜR KINDER ZWISCHEN 7 UND 10 JAHREN



www.bundesforste.at

Kinder sind neugierig. Sie wollen Zusammenhänge und Funktionsweisen verstehen lernen, Dinge erforschen und die Natur entdecken. Sie interessieren sich für den Umstand wie der Käfer mit den langen Fühlern heißt, was das Reh frisst und warum die Unke auf der Unterseite gelb ist. PädagogInnen und PsychologInnen sind sich einig: Kindliche Neugier spielt für die Entwicklung eine ganz besondere Rolle. Wir sollten sie fördern und entwickeln – auch in Freizeitangeboten außerhalb der Schule.

Für Ferienwochen in der Natur gibt es zahlreiche, ganz unterschiedliche Konzepte. Die einen stellen das emotionale Erleben, das Wohlfühlen in der Natur in den Vordergrund, andere fokussieren sich auf Spiele und angeleitete Erlebnisse. Wieder andere sehen die Gemeinschaft, die Gruppe, die sich in der Natur mit den jeweiligen Herausforderungen beschäftigt, als zentral an. Das Programm der Bundesforste will wiederum vor allem Entdecken, Forschen und Lernen ermöglichen. Vorgestellt wird der Lebensraum Wald, seine Biologie und seine Nutzung. Auf dem Programm stehen Pflanzenkunde, Forschen an Gewässern oder die Biologie heimischer Tierarten. Auch praktische Tätigkeiten kommen dabei nicht zu kurz. Es wird ein Waldlager gebaut und ein Forstarbeiter gibt Einblick in seinen Tagesablauf.

Es ist ein Charakteristikum dieses Projektes, dass die Kinder am Ende der Woche eine Vielzahl an Pflanzennamen kennen sowie Tierspuren lesen und Forstwerkzeuge benennen können. Nicht weil sie etwas auswendig gelernt haben, sondern weil sie selbst – unter Anleitung geforscht, entdeckt, Interviews geführt haben. Voraussetzung dafür sind LernbegleiterInnen, die über entsprechend fundierte Kenntnisse verfügen und darüber hinaus in der Lage sind, spielerische Lernprozesse anzuleiten.

Eine weitere Besonderheit charakterisiert dieses Projekt: Veranstalter und Träger ist die Österreichische Bundesforste AG, der bei weitem größte waldwirtschaftliche Betrieb Österreichs und gleichzeitig ein börsennotiertes Unternehmen. Waldwirtschaft hat schon historisch eine ganz besondere Nähe zum Prinzip der Nachhaltigkeit, darüber hinaus sind die Bundesforste Eigentümer sensibler Naturräume, etwa in den verschiedenen Nationalparks. Das Unternehmen hat daher Nachhaltigkeit in seinem Leitbild verankert und legt alle entsprechenden Aktivitäten in seinem Nachhaltigkeitsbericht offen. Die *Waldferienwochen* sind ein Teil der umfangreichen und vorbildlichen Umweltbildungsaktivitäten.

Die Zielsetzung der *Waldferienwochen* beschreiben die Veranstalter so:

Kinder entdecken, dass erlebnisreiche Tage nicht zwingend etwas mit fernen Urlaubszielen oder teuren Konsumgütern zu tun haben. Ein Waldlager mit (neuen) Freunden zu bauen oder den Lebensraum unserer heimischen Tiere zu erkunden, kann tagesfüllend und anregend sein, ohne dabei etwas zu vermissen. Reduktion auf Wesentliches wie Spielkameraden haben, Essen, Trinken und sich an gemeinsamen Aktivitäten erfreuen, bringt ein Mehr an Zufriedenheit. Und wenn die Kinder den Eltern an

Hand einer mitgebrachten Holzscheibe ihr Wissen erklären oder stolz die getrockneten Pflanzen präsentieren, zeigt sich, dass dieser Mehrwert erreicht wurde.

ÖSTERREICHISCHE BUNDESFORSTE AG BUNDESFORSTE FOREST HOLIDAY WEEK FOR CHILDREN BETWEEN 7 AND 10 YEARS

The Österreichische Bundesforste AG is the largest ecosystem manager of federal national territory and woodland in Austria. It also owns several sensitive natural areas including various national parks. Historically, forest management and the principals of sustainable development are closely linked. Thus, the company has anchored sustainability in its mission statement and devoted many of its activities to further foster this principle. The *Forest Holiday Week* is part of the extensive and exemplary environmental education activities of the Bundesforste.

The programme is designed for children between seven and ten years old. It offers them the possibility to spend a week in summer with discovering and exploring the forest. The participants learn about the forest and its different facets including botany and economic use. Together with (new) friends, the children discover different plants, do research on waters and explore the animals living in the woods. In addition, a forestry worker gives them insights into his daily work.

At the end of the week the participants are able to name and recognise plenty of plants of the forest and identify animal tracks. They do not learn anything by heart but rather through exploring or leading interviews. Prerequisite for this are learning facilitators who have in-depth knowledge and skills to guide playful learning.

The participants might not travel far and visit exotic holiday destinations or purchase expensive consumer goods. Yet, the reduction to the essential like friends, food, drinks and common activities lead to a high degree of satisfaction. When the children come home they proudly present their newly acquired knowledge or a dry plant to their parents.



PLATTFORM FOOTPRINT

FOOTPRINT WETTBEWERB: „WEISST DU WIE VIEL?“



www.footprint-fragen.at

Nachhaltigkeit beschreibt die Idee eines guten Lebens für möglichst viele Menschen – für heute lebende ebenso wie für künftige Generationen. Sie verdeutlicht das Ziel und gibt eine Richtung vor, in die sich unser Lebensstil und unsere Gesellschaft bewegen soll. Doch wie weit sind wir entfernt vom Ziel und stimmt die Richtung, in die wir uns entwickeln? Für die Beantwortung dieser Fragen werden eine Reihe von Kennzahlen erhoben: der Human Development Index fragt nach der sozialen, der Fußabdruck nach der ökologischen Dimension von Nachhaltigkeit.

Das Konzept des ökologischen Fußabdruckes wurde 1994 von Mathis Wackernagel und William Rees entwickelt. Es setzt den Ressourcenverbrauch unseres Lebensstils mit der biologischen Kapazität unseres Planeten in Verbindung. Berechnet wird, wie viel Fläche wir verbrauchen, um unsere Nahrung zu produzieren, Rohstoffe zu gewinnen, aber auch, um unsere Emissionen, insbesondere CO₂, wieder zu binden. Die Ergebnisse sind ernüchternd: Wäre Land gleichmäßig auf alle Menschen verteilt, stünden jeder und jedem von uns 1,7 Hektar zur Verfügung. Zur Aufrechterhaltung unseres Lebensstils brauchen wir in Österreich jedoch 5,3 Hektar pro Person. Das ist mehr als drei mal so viel Fläche. Damit macht der Fußabdruck deutlich, wie weit wir von Nachhaltigkeit entfernt sind.

Der Fußabdruck regt zum Nachdenken und zur Reflexion an. Dieses Nachdenken will der Wettbewerb „Weißt du wie viel?“ anregen und verstärken. Ziel des Projektes ist es, vorhandenes Wissen zur Umweltrelevanz verschiedenster alltäglicher Aktivitäten über eine Web-Plattform der Allgemeinheit zugänglich zu machen. Dazu werden in einem Wettbewerb Fragen zu Umweltauswirkungen unseres Konsums gesammelt. Die interessantesten Fragen werden beantwortet und prämiert und damit zu tatsächlichen Forschungsfragen. Selbst hinter vermeintlich einfachen Fragen von Kindern können sehr komplexe Zusammenhänge stecken, deren Beantwortung wissenschaftliche Herangehensweisen erfordert.

Zahlreiche Fragen sind inzwischen auf der Plattform zu finden – ernsthafte und lustige, beantwortbare und nicht bestimmbare wie zum Beispiel: „Wie groß ist der Fußabdruck einer Opernaufführung?“ „Ist es besser, Bohnen selbst einzuweichen und zu kochen oder eine Dose zu kaufen?“ „Was ist schlimmer für den Fußabdruck – jeden Tag einen Burger zu essen oder mit dem eigenen Auto fünf Kilometer in die Schule zu fahren?“ „Ist es besser ein e-Book zu kaufen (und damit Papier zu sparen) oder ein herkömmliches Buch zu verwenden (um damit Strom zu sparen)?“ „Haben Männer einen größeren Fußabdruck als Frauen?“ Viele der Fragen regen zum Nachdenken und zum selbständigen Recherchieren an, auch wenn sie nicht unmittelbar abschließend beantwortet werden können.

Die Fragenplattform richtet sich an alle Interessierten, insbesondere im Bildungsbereich. Daher werden für PädagogInnen auch Ideen aufbereitet, wie sie Umweltfragen und Umweltzahlen im Unterricht einbauen können.

Der ökologische Fußabdruck ist eine einfache Art, Spuren zu messen, die ein Mensch durch Konsum oder Tätigkeiten in der Umwelt hinterlässt. Der Fußabdruck geht dabei vom persönlichen Verhalten, vom eigenen Lebensstil aus und setzt diesen in Beziehung zu den Ressourcen, die uns global zur Verfügung stehen. Globales Denken und lokales Handeln wird in kaum einem anderen Konzept deutlicher miteinander verknüpft.

PLATTFORM FOOTPRINT

FOOTPRINT COMPETITION: „DO YOU KNOW HOW MUCH?“

The concept of the biological footprint was developed in 1994 by Mathis Wackernagel and William Rees. It associates human demands on nature with the biosphere's ability to regenerate resources and calculates how much land is needed to produce our food, to extract our raw materials or to bind emissions, in particular CO₂. The results are sobering. If land was split equally among people all over the world, everybody would have 1.7 hectare at their disposal. However, to keep the current standard of living in Austria, 5.3 hectare is needed per person. Hence, the biological footprint illustrates how far we are away from a sustainable way of living.

The *Footprint Competition: Do you know how much?* aims to foster the discussion on sustainable development. Anybody can post a question on sustainable development at an online platform. The best ones will be answered and awarded a prize. Thus, they become issues of research.

There are already plenty of questions published at the website. Some are very honest, others funny, some can be answered easily while others are indeterminable, e.g.: „What is the biological footprint of an opera performance?“, „Is it worse eating a burger or to go five kilometres to school by car every day?“, „Is it better to use an e-book and thus save paper or to buy books and thus save energy?“, „Do men have a bigger footprint than women?“ A large number of questions encourage further research on the issue, even if it is impossible to find definite answers.



REGIONAL CENTRE OF EXPERTISE – EDUCATION FOR SUSTAINABLE DEVELOPMENT GRAZ–STYRIA HOCHSCHULLEHRENDE FÜR NACHHALTIGE ENTWICKLUNG



www.rce-graz.at

Das Regional Centre of Expertise (RCE) an der Umwelt-, Regional- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät der Universität Graz wurde 2007 im Rahmen der UN-Dekade Bildung für nachhaltige Entwicklung gegründet. Ziel ist es, Nachhaltigkeit in unterschiedliche Lebenswelten zu integrieren und durch einen wissenschaftlichen Diskurs zur innovativen Weiterentwicklung der Nachhaltigkeitsforschung und -bildung beizutragen. In zahlreichen Projekten wird neues, anschlussfähiges Wissen generiert und durch eine Vielzahl an Bildungsangeboten der wissenschaftlichen und gesellschaftlichen Praxis zur Verfügung gestellt. Mit dem Projekt *Hochschullehrende für nachhaltige Entwicklung* sollen die Nachhaltigkeitskompetenzen von Lehrenden an europäischen Hochschulen gestärkt werden. Die Dimensionen des Projekts sind beeindruckend: 55 Universitäten und Hochschulen aus 33 europäischen Ländern kooperieren drei Jahre lang im Rahmen eines „ERASMUS Academic Networks Projektes“. In einem ersten Schritt werden Weiterbildungsmöglichkeiten für Hochschullehrende im Bereich Bildung für nachhaltige Entwicklung in den Partnerländern ermittelt und Vorzeigeprojekte identifiziert. Die Vielzahl an Partnern aus mehr als 30 Ländern ermöglicht eine umfassende Abbildung derzeitiger Nachhaltigkeitsbestrebungen an europäischen Hochschulen, eine strategische Nutzung von Synergien und die gemeinsame Weiterentwicklung unter Berücksichtigung von regionalen und kulturellen Gegebenheiten. Darauf aufbauend werden Fallbeispiele und Bildungsressourcen entwickelt, die auf einer Online-Plattform zugänglich gemacht werden und Lehrenden Weiterbildungsmöglichkeiten bieten sollen. Schließlich wird eine Akademie zu Bildung für nachhaltige Entwicklung im Hochschulsektor aufgebaut, mit dem Ziel, Hochschullehrende, WissenschaftlerInnen sowie das Universitätsmanagement bei der Entwicklung von Nachhaltigkeitskompetenzen professionell zu unterstützen und so zu einer transformativen Hochschulentwicklung beizutragen. Darüber hinaus soll auch auf politischer Ebene Bewusstsein für die strukturelle Verknüpfung von Bildung für nachhaltige Entwicklung, Weiterbildung und universitäre Qualitätssicherung geschaffen werden.

Internationaler Projektkoordinator ist die University of Gloucestershire in England. Das RCE Graz-Styria trägt im Rahmen des Projektes dazu bei, einerseits gemeinsam mit dem Zentrum für Globalen Wandel und Nachhaltigkeit an der BOKU Wien den derzeitigen Stand von Weiterbildungsangeboten für Hochschullehrende zu nachhaltiger Entwicklung in Österreich zu identifizieren und andererseits die Projektergebnisse sowie die aktuellen Forschungsergebnisse gemeinsam in wissenschaftlichen Zeitschriften zu publizieren.

Hochschullehrende für nachhaltige Entwicklung möchte einen klaren Beitrag zu einer zukunftsfähigen Welt leisten. Durch die Weiterbildung von Hochschullehrenden soll ermöglicht werden, dass so viele Studierende wie möglich (unter anderem auch Lehramtsstudierende) Nachhaltigkeitsaspekte in ihrem Studium

vermittelt bekommen, um dieses dann in ihrem zukünftigen Berufsalltag sowie im privaten Leben mitberücksichtigen zu können.

REGIONAL CENTRE OF EXPERTISE – EDUCATION FOR SUSTAINABLE DEVELOPMENT GRAZ–STYRIA UNIVERSITY EDUCATORS FOR SUSTAINABLE DEVELOPMENT

The Regional Centre of Expertise (RCE) located at the University of Graz was founded in 2007 within the framework of the UN Decade Education for Sustainable Development. It aims to integrate sustainability in different living environments and to participate in the academic discourse on innovative development of sustainable science and education. In this respect it carries out numerous activities, including the European partnership project *University Educators for Sustainable Development (UE4SD)*.

UE4SD is an initiative of 55 higher education institutions from 33 different European countries, aiming to foster pathways promoting sustainability innovation in higher education. As a first step, training possibilities in the field of education for sustainable development (ESD) for university lecturers are identified and flagship projects determined. Thus, strategies for synergies and cooperation can be identified. As a next step, case studies and education material will be developed and published at the project's website offering training possibilities for lecturers. Finally, a *Sustainability in Higher Education Academy* is planned in order to support lecturers, scientists, as well as the university management in developing sustainability skills, professionally. Moreover, UE4SD aims to foster political awareness for the structural link between ESD, further training and quality management at universities.

The University of Gloucestershire, England, is the overall manager of the network. Together with the Centre for Global Change and Sustainability and the University of Natural Resources and Life Sciences, Vienna, the RCE Graz-Styria identifies the current situation of ESD training possibilities for university educators in Austria and publishes the project as well as current research results in scientific magazines.



REGIONALVERBAND SALZBURGER SEENLAND | LANDRATSAMT TRAUNSTEIN | LANDRATSAMT BERCHTESGADENER LAND | EUREGIO SALZBURG- BERCHTESGADENER LAND-TRAUNSTEIN KLIMALADEN – „WAS HAT MEIN KONSUM MIT DEM KLIMA ZU TUN?“



www.rvss.at

Das Salzburger Seenland und die Landkreise Berchtesgadener Land und Traunstein im benachbarten Bayern verbindet eine Landschaft von unverwechselbarer Schönheit. Die 17 Städte und 152 Gemeinden vereint darüber hinaus auch eine Vernetzung und Zusammenarbeit auf vielen Ebenen, denn seit dem Jahr 1995 sind sie eine so genannte EuRegio. Die 800.000 BewohnerInnen wollen diese Region zu einem gemeinsamen Lebens-, Wirtschafts- und Arbeitsraum gestalten. Dazu werden Projekte für eine nachhaltige Regionalentwicklung initiiert, bei der Umwelt- und Klimaschutz eine besondere Rolle spielen.

Auf Initiative von Frau Sonja Kirchmaier wurde für die Region der *Klimaladen* entwickelt. Als Wanderausstellung konzipiert, kann er von Gemeinden, Vereinen, Unternehmen und Schulen für einige Tage oder Wochen kostenfrei ausgeliehen werden, um Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen Klimaschutz in Zusammenhang mit dem täglichen Einkauf nahe zu bringen. Wie in einem regulären Geschäft geht man im *Klimaladen* durch verschiedene Abteilungen, wählt Produkte wie Lebensmittel, Papier, Schreibwaren und Mode aus oder kann auch ein Restaurant besuchen. Beim Einkauf folgt man seinen Gewohnheiten, jede und jeder kann frei zwischen unterschiedlichen Produkten wählen: Lebensmittel aus konventionellem oder biologischem Anbau, Verpacktes und Unverpacktes, Kleidungsstücke aus Massenproduktion oder fairer Produktion, Slow Food und Fast Food.

Dann führt der Weg in die Auswertungsabteilungen. Hier bekommt man die Rechnung für den Einkauf, allerdings nicht, wie üblich, in Euro, sondern mit roten, gelben und grünen Smileys. Sie zeigen, wie sich der Einkauf auf das Weltklima und die sozialen Verhältnisse auswirkt. Ergänzend werden verständliche Hintergrundinformationen vermittelt, etwa wer in der Wertschöpfungskette wieviel an Jeans verdient, oder wie der Produktionszyklus eines T-Shirts aus Asien aussieht. An einem gedeckten Frühstückstisch werden die Unterschiede zwischen regional-biologischer und konventioneller Landwirtschaft erkennbar, indem die Rolle der Transportwege und Verpackungen für die Umwelt dargestellt wird.

Der *Klimaladen* macht sichtbar, welche Zusammenhänge zwischen Konsumverhalten und Klimaveränderung bestehen. Damit will der *Klimaladen* auf das zukünftige Kaufverhalten der BesucherInnen einwirken. Denn es wird klar, dass jede und jeder mit ihrer bzw. seiner ganz persönlichen Kaufentscheidung einen Einfluss auf die Produktionsbedingungen und den damit verbundenen Auswirkungen auf Umwelt, Klima und die sozialen Lebensumstände hat.

Der *Klimaladen* ist ein besonderes Beispiel für eine Initiative im Sinne informeller Bildung für nachhaltige Entwicklung. Das Muster eines Einkaufs mit dem Betreten des Geschäfts, dem Auswählen von Produkten und dem Zur-Kassa-Gehen holt die BesucherInnen bei ihren Gewohnheiten ab. Diese werden mit neuem Wissen und dem selbständigen Erkennen der Auswir-

kungen des eigenen Verhaltens hinterfragt und verändert. Der *Klimaladen* ist auch ein herausragendes Beispiel für Wissensmanagement im ländlichen Raum. In nur einem Jahr haben bereits über 5.500 Menschen im *Klimaladen* eingekauft.

REGIONAL ASSOCIATION SALZBURGER SEENLAND | DISTRICT ADMINISTRATION TRAUNSTEIN | DISTRICT ADMINISTRATION BERCHTESGADENER LAND | EUREGIO SALZBURG-BERCHTESGADENER LAND –TRAUNSTEIN CLIMATE SHOP – “WHAT IS THE CONNECTION BETWEEN MY CONSUMPTION AND THE CLIMATE?”

The Salzburger Seenland (lake district) and the neighbouring region in Bavaria, Germany are strongly interconnected. Since 1995, the 17 cities and 152 towns are a so-called EuRegio, carrying out projects for sustainable regional development, fostering environmental and climate protection. One of them is the *Climate Shop*. It is designed as a travelling exhibition and can be borrowed free of charge by communities, associations, companies and schools in order to give children, young people or adults an understanding of climate change in the context of daily shopping. As in a regular store the *Climate Shop* consists of various departments. One can select products such as food, paper, stationery and fashion. Furthermore, there is also a restaurant. While shopping, the participants follow their habits. Everybody is free to choose between different products: food from conventional or organic farming, packaged and unpackaged, cloths from mass production and fair-trade production, slow food and fast food.

However, the invoice does not indicate the costs of the products in Euros. Red, yellow and green smiles show how the purchase affects the world's climate and social conditions. Additionally, understandable background information is provided. Thus, the *Climate Shop* makes the connections between consumer behaviour and climate change visible and thus aims to influence it. The *Climate Shop* is a special example of an initiative within the meaning of informal education for sustainable development. The participants are encouraged to question their pattern of shopping. By making use of the new knowledge they can change their behaviour. In addition, the project is also an excellent example for knowledge management in rural areas. In just one year, over 5,500 people have already visited the *Climate Shop*.



Nachhaltige Entwicklung ist mehr als ein Programm für Ressourcenschonung, sie ist der Versuch, Gerechtigkeit als fundamentalen Wert ernst zu nehmen. Die bekannte Definition des Brundtlandberichts verweist ebenso wie die Agenda 21 auf zwei Dimensionen: auf die Gerechtigkeit zwischen den Generationen, aber auch auf die Gerechtigkeit zwischen heute lebenden Menschen – sowohl im globalen Zusammenhang (Nord–Süd) als auch innerhalb jeder Gesellschaft (arm–reich). Gerechtigkeit ist dabei das Ziel einer nachhaltigen Entwicklung, gleichzeitig auch Voraussetzung, denn der ungerechte Zugang zu Ressourcen ist eine wichtige Ursache vieler nicht nachhaltiger Entwicklungen, bis hin zu Kriegen. Projekte, die sich mit Fragen der Gerechtigkeit beschäftigen, berühren daher einen zentralen Aspekt der Bildung für nachhaltige Entwicklung. Ein solches Projekt hat Service Civil International (SCI) durchgeführt.

Service Civil International wurde 1920 von PazifistInnen um den Schweizer Pierre Cérésolle gegründet. Menschen sollten wieder lernen, in konkreten Projekten friedlich und freiwillig zu kooperieren. Das erste Projekt hatte große symbolische Bedeutung. Ein Dorf bei Verdun wurde wieder aufgebaut. 1947 wurde SCI Österreich gegründet, um in Projekten internationale Solidarität zu leben, Brücken zu anderen Kulturen zu schlagen und auf diese Weise Vorurteile abzubauen. SCI Österreich organisiert internationale Workcamps. Dabei arbeiten Freiwillige einige Zeit in einem Umwelt- oder Sozialprojekt mit, helfen Flüchtlingsheime zu renovieren, Naturschutzflächen zu erhalten oder ein Sommercamp in Palästina zu betreuen.

SCI steht für Taten und Worte. Die Organisation will junge Menschen über Fragen der Gerechtigkeit informieren und sie befähigen komplexe Zusammenhänge zu verstehen. Fragen des Klimaschutzes sind dafür besonders geeignet: Denn während die Verursacher des Klimawandels die wohlhabenden Staaten des Nordens sind, finden sich die Opfer vor allem in den armen Regionen dieser Welt. Dazu bietet SCI Österreich Workshops für Jugendliche an Schulen an. Jugendliche erhalten die Möglichkeit, Ungleichheit und Ungerechtigkeit selbst zu reflektieren und in Verbindung mit Klimaveränderungen zu setzen. Nicht Belehrung ist das Ziel, sondern Aktivierung und Reflexion. Ein Spiel, das sich am bekannten Rollenspiel „Take a Step Forward“ orientiert, bietet einen innovativen Zugang. Die SchülerInnen erhalten Rollenkarten: sie spielen einen jungen Asylwerber, eine HIV infizierte Prostituierte, einen alten Inuit oder Paris Hilton. Für jede und jeden gibt es eine andere Rolle. An Hand eines Fragenkataloges setzen sich die SchülerInnen mit ihrer Rolle auseinander. Anschließend stellen sie sich in einer Reihe auf und beantworten etwa 20 Fragen wie: „Du hast immer Zugang zu Trinkwasser?“ oder „Du hast ein Auto?“. Wer mit „ja“ antwortet, geht einen Schritt nach vorne, wer mit „nein“ antwortet, bleibt stehen. Am Ende zeigt sich, dass wenige weit vorne stehen, viele aber nicht einmal einen Schritt machen konnten. Dieses Bild bleibt lange in Erinnerung und bietet den Ausgangspunkt



für Diskussion, Reflexion und Überlegungen, welchen Beitrag jede und jeder leisten könnte, damit die Welt gerechter wird. Das Projekt *klima.gerecht* steht für besonderes Engagement. Fast ganz ohne finanzielle Mittel, aber dafür mit viel persönlichem Einsatz wurde ein innovatives Konzept entwickelt und mit mehr als 200 Jugendlichen umgesetzt – mit dem Ziel, Bewusstsein für Fragen der Gerechtigkeit zu schaffen.

SERVICE CIVIL INTERNATIONAL AUSTRIA CLIMATE.JUST

Service Civil International (SCI) was founded in 1920 by a group of pacifists. The aim of the organisation is re-teach people to cooperate peacefully and voluntarily through concrete projects. The first one was of particular symbolic significance. A town near Verdun was rebuilt.

SCI Austria was founded in 1947 in order to foster international solidarity, build bridges to other cultures and thus reduce prejudices. One of their projects is *climate.just*. Through workshop at schools the organisers aim to make young people aware of pressing questions of justice and enable them to understand complex interrelations, in particular with regard to climate change. Young people are provided with the opportunity to reflect on inequality and injustices and to make connections to climate changes. The idea is not to act instructive but rather to promote activity and reflection. A game was developed which was inspired by the well-known role play *Take a Step Forward*. Pupils receive cards with different roles they shall play like an asylum seeker, a HIV infected prostitute, an old Inuit or Paris Hilton. With reference to a questioner the participants engage with their role. Afterwards they stand in a row and answer different questions like “Do you always have access to water?” or “Do you have a car?” Those who can answer the question positively can make a step forward. In the end the participants can see how few of them made it to the end while many could not move at all. The game thus offers a starting point for further discussion and reflexion what everybody can do to make this world a better place.



THEATER HEUSCHRECK FÜR KLEIN & GROSS

HEUSCHRECK-WALDMUSICAL: „EIN GANZ BESONDERER TAG – NACHRICHT VOM BAUM AN FREDERIK“



www.heuschreck.at

Zum Wald gehören viele Bäume, aber auch Kräuter, Wildtiere und Vögel, Würmer und Insekten, Pilze und Bakterien. Die Lebewesen ergänzen sich, bedingen sich gegenseitig. Sie alle bilden die Gemeinschaft Wald. Auch der Mensch ist Teil des Waldes. „Forest for people“ lautete das Motto des 2011 von den Vereinten Nationen ausgerufenen Jahr des Waldes mit dem Ziel einer nachhaltigen Bewirtschaftung von Wäldern. Zu diesem Thema entstand auch eine ganz besondere Geschichte: das Kindermusical *Ein ganz besonderer Tag*.

Der Junge Frederik ist unzufrieden mit seinem Leben und zaubert sich weg in das Phantasieland Isfanbulia, den „Wald der immerwährenden Wunder“. Gemeinsam mit dem Waldmädchen Leila und weiteren Freunden aus dem Wald durchlebt er wunderbare und glückliche Momente, er entdeckt sich selbst wieder. Doch der Zauberwald ist in Gefahr. Er wird von den Pomunkls, den Wesen mit steinernen Herzen, bedroht. Frederik kämpft mit seinen Freunden gegen sie an und schafft es, den Wald zu schützen. Mit dem Wissen um seine Stärken und neuem Respekt für den Lebensraum Wald kehrt er in die Menschenwelt zurück – mit einem besonderen Auftrag des Wächters des Zauberwaldes. Das Theater Heuschreck, das dieses Stück 2011 auf die Bühne brachte, ist ein mobiles Kindertheater, das seit 1985 Musicals zu aktuellen gesellschaftlichen Themen in Kindergärten, Schulen und an öffentlichen Orten zeigt. Das Musical *Ein ganz besonderer Tag* hat die Beziehung zwischen Mensch und Natur zum Thema. Die Zeit draußen, im Wald und die Lebensenergie, die in der Natur steckt, sind für den Menschen relevant. Auf die Natur hören und dabei glücklich sein sind daher auch die Kernpunkte der Geschichte von Frederik. Er erfährt in seinem Abenteuer Achtsamkeit und Respekt gegenüber dem Wald und seinen Lebewesen, sowie für die ganzheitlichen Zusammenhänge auf der Welt. Das Theaterstück bietet auch Anregungen zum Weiterdenken, etwa wenn im Programmheft darauf verwiesen wird, sich selbst Gedanken zu seiner persönlichen Beziehung zum Wald zu machen. Darüber hinaus ist Frederiks Geschichte auch in Buchform erschienen.

Achtsamkeit und Respekt sind Grundlagen für eigenverantwortliches Handeln und Gestalten einer nachhaltigen Lebensumwelt für sich selbst und für die Gemeinschaft. Der soziale Aspekt wird hier nicht nur durch die Geschichte vermittelt, sondern auch durch das Medium Theater. Das gemeinsame Erleben und Mitleben in der auf der Bühne dargestellten Geschichte verbindet. Worte, Bilder, Bewegung und Musik sind für jeden verständlich. Sie emotionalisieren und öffnen Horizonte. Theater ist stets aktives Erleben statt passives Konsumieren. Durch Erleben und Spüren entstehen Erfahrungen, die für zukünftiges Denken und Handeln relevant sind. Kultur und insbesondere Theater kann in dieser Hinsicht eine wertvolle Aufgabe in der Bildung für nachhaltige Entwicklung erfüllen. Dies wird mit dem Kindermusical um die Geschichte Frederiks und den Wald eindrucksvoll und erfolgreich bewiesen.

THEATRE GRASSHOPPER FOR CHILDREN AND ADULTS GRASSHOPPER FOREST MUSICAL: “ONE SPECIAL DAY – MESSAGE FROM THE TREE TO FREDERIK”

“Forest for People” was the motto of the United Nations International Year of Forests 2011, aiming to foster the sustainable management of forests. This is also the subject the children's musical *One Special Day – Message from the Tree to Frederik*.

A boy called Frederik is dissatisfied with his life and performs magic to reach the fantasy land Isfanbulia, the “forest of perpetual miracles”. Together with the forest girl Leila and other friends from the forest he experiences wonderful and happy moments. However, the magic forest is threatened by Pomunkls, a creature with hearts of stone. Together with his friends Frederik is struggling hard to protect the forest. With a better understanding of its strengths and new respect for the forest habitat, he returns to the human world – with a special mission of the guardian of the magic forest.

One Special Day also provides suggestions for further thought. In the programme it is pointed out to make himself thoughts on his personal relationship with the forest. The play is performed by the Theatre Grasshopper since 2011. The mobile children's theatre was founded in 1985 and brings plays at stage dealing with current social issues.

Mindfulness and respect are the basis for autonomous action and creating a sustainable living environment for oneself and for the community. The social aspect is conveyed not only by history, but also through the medium of theatre. Words, images, movement and music can be understood by everyone, they emotionalise and open horizons. Theatre is always an active experience rather than passive consumption. Culture and theatre in particular can fulfil a valuable task in education for sustainable development. This is proved impressive and successful with the children's musical *One Special Day*.



UMWELT-BILDUNGS-ZENTRUM STEIERMARK IM AUFTRAG DES AMTES DER STMK. LANDESREGIERUNG, A14 FOOTPRINT-SCHULEN STEIERMARK



www.ubz-stmk.at

Es war ein Meilenstein auf dem Weg zu einer nachhaltigen Gesellschaft, als 1992 auf dem sogenannten Erdgipfel in Rio de Janeiro VertreterInnen aus 179 Ländern ein 300 Seiten starkes Dokument mit dem Titel „Agenda 21“ unterzeichneten. In diesem Aktionsprogramm für die nationale und internationale Entwicklungs- und Umweltpolitik im 21. Jahrhundert ist ein eigenes Kapitel der Bildung gewidmet. „Bildung ist eine unerlässliche Voraussetzung für die Förderung der nachhaltigen Entwicklung und die bessere Befähigung der Menschen, sich mit Umwelt- und Entwicklungsfragen auseinanderzusetzen“, heißt es dort einleitend. Doch wie kann diese der Bildung zugesprochene Bedeutung konkret wahrgenommen werden? Und wie können Menschen befähigt werden, mit Nachhaltigkeitsfragen handlungswirksam umzugehen? Das Projekt *Footprint-Schulen Steiermark* zeigt eine mögliche Antwort.

Seit 2008 setzt das Umwelt-Bildungs-Zentrum Steiermark (UBZ) im Auftrag der steirischen Landesregierung Maßnahmen, mit denen Handlungsmöglichkeiten für eine nachhaltige Entwicklung auf anschauliche Weise vorgestellt werden. Mittel zum Zweck ist die Methode des ökologischen Fußabdrucks.

Der ökologische Fußabdruck ist ein Maß dafür, wie viel Fläche wir für die Befriedigung unserer Bedürfnisse, wie Wohnen, Mobilität, Konsum und Ernährung benötigen. Wäre das nutzbare Land gleichmäßig auf alle Menschen weltweit verteilt, stünden jedem von uns 1,8 Hektar zur Verfügung. Zur Aufrechterhaltung unseres Lebensstils brauchen wir in Österreich jedoch 5,3 Hektar pro Person. Der ökologische Fußabdruck sensibilisiert dafür, wie wenig zukunftsfähig unser Umgang mit Energie und Rohstoffen ist.

Um die Auseinandersetzung mit dem ökologischen Fußabdruck zu fördern, bildete das UBZ in einem ersten Schritt Footprint-Coaches aus. Um diese Coaches zu befähigen, Workshops an Schulen durchzuführen, wurden gemeinsam geeignete Materialien und Methoden gesammelt und Schulungsprogramme entwickelt. In den letzten Jahren konnten in über 220 Aktionstagen und Workshops rund 8.500 SchülerInnen der zweiten bis zwölften Schulstufe direkt angesprochen und betreut werden. An einem solchen Aktionstag stellen die Footprint-Coaches in vier Schulstunden SchülerInnen das Konzept des ökologischen Fußabdruckes vor und besprechen mit ihnen Einsparungen und Handlungsmöglichkeiten. Die Durchführung erfolgt sowohl mit reformpädagogischen Ansätzen als auch mit systemischen, natur- und erlebnis- sowie gestaltpädagogischen Elementen.

Aus den Erfahrungen und den entwickelten Materialien wurde die "Footprint-Aktiv-Box" zusammengestellt, sie kann von Lehrenden auch für den Unterricht ausgeborgt werden. Schulen, die das Thema selbständig vertiefen, werden jedes Jahr zu Schulschluss vom Land Steiermark als Footprint-Schule Steiermark ausgezeichnet – 128 Footprint-Schulen gibt es bereits.

Das Projekt *Footprint-Schulen Steiermark* zeichnet sich durch seine Professionalität und hohe Breitenwirkung aus. Bildung kann nur dann ihren Beitrag für eine nachhaltige Entwicklung

leisten, wenn ausreichend Ressourcen für ein flächendeckendes Angebot vorhanden sind. Mit dem Projekt der Footprint Schulen wurde auch dafür in der Steiermark ein Beispiel guter Praxis geschaffen.

ENVIRONMENTAL-EDUCATION-CENTRE STYRIA ON BEHALF OF THE SYRIAN PROVINCIAL GOVERNMENT, A14 FOOTPRINT-SCHOOL STYRIA

Since 2008, the Environmental Education Centre Styria (UBZ) implements different initiatives on behalf of the Syrian Provincial Government fostering sustainable development. It thus trained so-called footprint coaches who conduct workshops and days of action at schools. Suitable materials and methods were gathered and training programmes develop together with the participants. So far, more than 220 days of action and workshops were conducted, reaching roughly 8,500 pupils from grade 2 until 12.

On such a day of action, the footprint coaches present the concept of the ecological footprint to the pupils. Afterwards they discuss with them ways of opportunities for action. The coaches use both, progressive educational approaches as well as systemic, natural and experiential educational elements.

The experience and the materials developed were collected and put together in a "footprint-active-box". It can be borrowed by teachers to be used in their lessons. Schools that examine the subject independently will be awarded as Footprint-School Styria at the end of each year. So far there are 128 such schools. The project *Footprint Schools Styria* is characterized by its professionalism and very widespread impact. Education can only contribute to sustainable development if sufficient resources are available for a comprehensive offer. The *Footprint Schools* are an example of good practice in Styria.

UNIVERSITÄT FÜR BODENKULTUR WIEN, ZENTRUM FÜR INTERNATIONALE BEZIEHUNGEN INTERNATIONAL JOINT DEGREE MASTER PROGRAMME "SUSTAINABILITY IN AGRICULTURE, FOOD PRODUCTION AND FOOD TECHNOLOGY IN THE DANUBE REGION"



www.boku.ac.at

Zehn unabhängige Staaten grenzen an die Donau, mehr als an jedem anderen Strom der Erde. In weiteren 10 Staaten fließen Gewässer zur Donau, auch sie sind damit Donauländer. Die Donau verbindet eine große Vielfalt an Naturräumen, an Völkern und an Kulturen. Vielfältig wie die Länder sind auch die Formen der Landnutzung, sie sind geprägt von den naturräumlichen Gegebenheiten, von den Traditionen, aber auch von gesellschaftlichen und politischen Entwicklungen und Umbrüchen. Eine solche Vielfalt bietet eine einzigartige Gelegenheit, voneinander und miteinander zu lernen.

Das Master Programm "*Sustainability in Agriculture, Food Production and Food Technology in the Danube Region*" ist eine solche Gelegenheit, länderübergreifend zu lernen und neue Perspektiven zu entwickeln. Schon die Auflistung der Partner an diesem Programm ist eindrucksvoll. Insgesamt nehmen neun Universitäten aus Österreich, Tschechien, der Slowakei, Ungarn, Polen, Kroatien, Serbien und Rumänien daran teil. Studierende lernen an mindestens drei verschiedenen Universitäten des Konsortiums. Sie verbringen das erste und vierte Semester an der Universität für Bodenkultur in Wien bzw. der Szent Istvan University in Gödöllo (Ungarn). Das zweite und dritte Semester können die StudentInnen an einer Universität des Konsortiums ihrer Wahl absolvieren.

Das Studium entwickelt kompetente Antworten auf Fragen des Schutzes und der Förderung der Lebensgrundlagen im und für den Donauroaum. Es umfasst unterschiedlichste Aspekte von Natur-, Ingenieur-, Wirtschafts- und Sozialwissenschaften und bietet damit zahlreiche Möglichkeiten für interdisziplinäre Ansätze. Nachhaltige Entwicklung, Lebensmittelsicherheit, nachhaltige Lebensmittelproduktion, Biotechnologie und nachhaltige Energien sind Kerninhalte des Studiums. Forschungsgeleitete Lehre und vielfältige didaktische Methoden vermitteln Studierenden vom ersten Semester an die Fähigkeit zu kritischem Denken, vorausschauender Analyse der aktuellen Gegebenheiten sowie zur Entwicklung nachhaltiger Lösungsansätze.

Das Curriculum wurde von allen neun Partneruniversitäten gemeinsam erarbeitet und basierend auf den Stärken der einzelnen Universitäten. Die Unterrichtsmethoden fördern insbesondere partizipative Ansätze. Die Studierenden erwerben dadurch die Kompetenz, sich argumentativ und kritisch mit verschiedenen Meinungen auseinander zu setzen. Sie werden befähigt, Probleme in ihrem spezifischen Kontext zu erfassen und entsprechende Lösungsansätze zu erarbeiten. Das Studium selbst unterliegt hohen Qualitätsstandards. Neben den Qualitätssicherungsmaßnahmen jeder einzelnen beteiligten Universität evaluiert ein gemeinsames Studienprogrammkomitee die Lehre. Die Studierenden erwerben einzigartiges fachliches Know-how in Fragen nachhaltiger Entwicklung. Darüber hinaus entwickeln sie interkulturelle Kompetenzen und begeben sich auf einen Weg in Richtung European Citizen. Ihnen wird die Verantwortung für den gemeinsamen Lebensraum Donauregion bewusst

und gemeinsame Handlungsmöglichkeiten für eine nachhaltige Entwicklung der Region werden entwickelt.

UNIVERSITY OF NATURAL RESOURCES AND LIFE SCIENCES, VIENNA, CENTER FOR INTERNATIONAL RELATIONS INTERNATIONAL JOINT DEGREE MASTER PROGRAMME "SUSTAINABILITY IN AGRICULTURE, FOOD PRODUCTION AND FOOD TECHNOLOGY IN THE DANUBE REGION"

Nine different Universities from Danube countries – Austria, Czech Republic, Slovakia, Hungary, Poland, Croatia, Serbia and Romania – cooperate in offering the *International Joint Master Degree "Sustainability in Agriculture, Food Production and Food Technology in the Danube Region"*. Students take part in programmes at three or more different universities. They have to spend one semester at the University of Natural Resources and Life Sciences, Vienna, one at the Szent Istvan University in Gödöllo, Hungary and the two remaining ones at a university of their choice.

The International Joint Master Programme enables students to engage themselves with contemporary issues such as climate change as well as protection and promotion of livelihoods in the Danube region in a unique and competent way. It includes aspects of natural sciences, engineering, economics and social sciences, offering plenty of possibilities for an interdisciplinary approach. The core content includes sustainable development, food security, technology and quality, sustainable food production, biotechnology and sustainable energy.

Research oriented teaching and a variety of didactically methods enable students from the first semester onward to think critically, analyse the current situation and anticipate the development of sustainable solutions. The master programme is subject to high quality standards. Next to quality assurance measures at each University participating, a common committee on the study programme evaluates the teaching.

In summary, students gain unique professional know-how in questions concerning sustainable development. In addition, they develop intercultural skills and thus come closer towards becoming European citizens. The participants understand the common responsibility for the livelihood of the Danube region and develop common possibilities for action to promote sustainable development.



VEREIN ENERGIEPARK BRUCK AN DER LEITHA

EXREN – EXPLORE RENEWABLE ENERGY



www.energiepark.at

Die slowakisch-österreichische Grenzregion hat sich zu einem der am schnellsten wachsenden Wirtschaftsräume der EU entwickelt. Die europäische Union unterstützt die europäische territoriale Zusammenarbeit auch in diesem Raum mit einem eigenen Förderprogramm. Wenn Grenzen keine Barrieren mehr darstellen, können die EuropäerInnen Probleme gemeinsam lösen, Ideen austauschen, Ressourcen gemeinsam nutzen und systematisch auf gemeinsame Ziele hinarbeiten. Im Rahmen dieses Programms konnte auch das Projekt EXREN realisiert werden.

Im Mittelpunkt von EXREN stand die Auseinandersetzung mit erneuerbaren Energien. Alle Aktivitäten fanden in einem transnationalen und interkulturellen Kontext statt. Die Projektaktivitäten dienten dabei der Stärkung des Bewusstseins für einen schonenden Umgang mit den verfügbaren Ressourcen und dem Know-how-Transfer, über die verschiedenen Formen erneuerbarer Energien, im Kerngebiet Wien-Bratislava. Mit den konkreten Bausteinen des Projektes wurden vor allem zwei Themen angesprochen: einerseits das Spannungsfeld zwischen (Jugend-) Arbeitslosigkeit und zunehmend fehlenden Fachkräften in der Region, andererseits die Bewusstseinsbildung und Etablierung eines regionsweiten Netzwerkes zu Fragen der Energieeffizienz. Ein wichtiger Baustein von EXREN war das Sommercamp *Energy Busters*. Es richtete sich an 13 – 15-jährige Jugendliche sowohl aus Österreich als auch der Slowakei und konnte Dank der EU-Förderung fast kostenfrei angeboten werden.

Hintergrund dieses Camps war, dass es für Jugendliche mit Pflichtschulabschluss auch im Wachstumsmarkt „Erneuerbare Energie“ schwierig ist, geeignete Ausbildungsplätze zu finden. Spielerisch wurden Grundkenntnisse zu den verschiedenen erneuerbaren Energieformen vermittelt – unter anderem in Form von Laborexperimenten. Einschlägige Lehrbetriebe stellten direkt vor Ort verschiedene Berufsbilder, etwa im Photovoltaikbereich, vor. Neben dem direkten Kontakt zu Lehrbetrieben präsentierten weiterführende Fachschulen ihre Ausbildungsangebote rund um erneuerbare Energie. Um das Camp erlebnisreich zu gestalten, wurde in Kooperation mit dem Nationalpark Donau-Auen ein Camp mit Großraumzelten in Eckartsau als Standort gewählt. Gemeinsame Aktivitäten wie Bootfahren und Auwaldexkursionen ergänzten das Programm.

Ziel war es, Begeisterung zu wecken und Verantwortungsbewusstsein zu schaffen, regionales und globales Denken im Alltäglichen – Wohnen, Arbeiten und Leben – zu fördern und innovative Technologien vorzustellen. Wer im Sommer Camp „Energy Busters“ für das Thema Energie und Umwelt begeistert und gleichzeitig von der Notwendigkeit der Regionalität überzeugt wird, ist ein/eine gute/r BotschafterIn auf allen Ebenen der Gesellschaft. Unternehmen werden durch solche kompetenten Menschen an Wettbewerbsfähigkeit und Innovationskraft nur gewinnen können. Dialog schafft Zukunft – diese Überzeugung steht hinter dem Projekt.

ASSOCIATION FOR ENERGY PARK BRUCK/LEITHA EXREN – EXPLORE RENEWABLE ENERGY

The Slovak-Austrian border region is one of the fastest growing economic areas in Europe. The European Union supports this development through Interreg, the European Territorial Cooperation programme. It aims to foster the construction of a common European space. When borders are no longer boundaries, Europeans come closer together. They can share ideas or assets and work towards common goals more easily.

The project EXREN – *Explore Renewable Energy* was realised within the framework of Interreg. It discussed renewable energies in a transregional and intercultural context. Different activities were carried out to foster the awareness for a considerate handling with resources available and the know-how-transfer between Vienna and Bratislava on diverse forms of renewable energies. EXREN emphasised on two main aspects: the tension between (youth) unemployment and an increasing lack skilled professionals in the region on the one hand and, on the other hand, the awareness and establishment of a region-wide network on issues of energy efficiency.

A key component of the project was the summer camp *Energy Busters*. It was designed for young people from Austria and Slovakia aged between 13 and 15 years. The participants learned about vocational training opportunities in the field of renewable energies. In addition, basic skills needed for such professions were taught. The aim of the camp was to arouse enthusiasm and responsibility, to foster a global mindset as well as to present innovative technologies. Businesses will profit from employing such competent people, as it will make them more competitive and innovative.



VEREIN SONNENPLATZ GROSSSCHÖNAU ERLEBNISAUSSTELLUNG SONNENWELT GROSSSCHÖNAU



www.sonnenwelt.at

Im nördlichen Waldviertel liegt die Marktgemeinde Großschönau. Rund 1.350 EinwohnerInnen leben hier. Der Ort ist bekannt für originelle Ideen und international beachtete Initiativen wie Europas größter Holzskulpturenpark. Zwischen 2003 und 2007 schufen KünstlerInnen an die sechzig Kunstwerke. Manche sind mehr als 10 Meter hoch. Eine weitere Attraktion kam 2013 dazu: Die *SONNENWELT* – eine interaktive Dauerausstellung rund um Klimaschutz und Menschheitsgeschichte.

Die Ausstellung präsentiert auf 2.000 Quadratmetern, wie sich das Bauen, Wohnen und Leben mit der Kraft der Sonne in den letzten 10.000 Jahren entwickelt hat. Die Reise führt die BesucherInnen durch zwölf Zeitzonen; von den Nomaden vor 10.000 Jahren über die alten Ägypter und Römer bis hin zur Gegenwart und in die Zukunft. Klimaschutz wird ausführlich und unterhaltsam behandelt. Ziel ist es, die BesucherInnen zu einem nachhaltigeren, klimafreundlicheren und ressourcenschonenderen Leben zu ermutigen.

In der *SONNENWELT* dreht sich alles um Energie, deren Ursprung und Bedeutung. Anhand der Geschichte von Mensch und Energie wird den BesucherInnen bewusst gemacht, wie die Menschen zur jeweiligen Zeit Energie genützt haben. Nomaden richteten ihr Leben nur nach der Sonne aus. Die alten Römer bauten beeindruckende Bauwerke ohne fossile Energie und nur mit Tretkränen und Muskelkraft. Angesprochen werden neben der ökologischen Dimension der Energienutzung auch ökonomische und soziale Aspekte: Bereits die alten Römer haben Kriege um Ressourcen geführt. In der Gegenwartszone werden österreichische Firmen vorgestellt, die innovative Ideen in Bezug auf Nachhaltigkeit und Energieeffizienz entwickelt haben.

Einen ganz besonderen Aspekt nachhaltiger Entwicklung illustriert die Sonderausstellung *Der Hungrige Planet*. In einer Foto-reportage werden die Ernährungsgewohnheiten unterschiedlicher Familien weltweit dargestellt und so die Unterschiede in der Lebensweise eindrucksvoll aufgezeigt.

Die *SONNENWELT* ist vor allem auf Bewusstseinsbildung und auf die Motivation zu einem nachhaltigen Leben ausgerichtet, daher bietet sie BesucherInnen die Möglichkeit, sich selbst an der Gestaltung und Planung ihrer Zukunft zu beteiligen. In der Ausstellung gibt es zahlreiche interaktive Stationen, wie einen Trekkran zum Heben von schweren Lasten, der ganz ohne Strom oder fossile Energieträger auskommt. An einem Heimtrainer kann getestet werden, ob die Energie zum Betreiben eines Fernsehers erstrampelt werden könnte. An solchen Stationen werden Zusammenhänge zwischen dem eigenen Tun und den Veränderungen unserer Umwelt verständlich. Auf spielerische Weise macht die *SONNENWELT* Lust auf verantwortungsbewusstes und nachhaltiges Handeln.

Die Projektinitiatoren wollen vor allem zu konkretem Handeln anregen, auch und vor allem in der Region. Sie wollen mit der *SONNENWELT* den BesucherInnen eine energieeffiziente und

nachhaltige Lebensweise schmackhaft machen – basierend auf der Kraft der Sonnenenergie.

ASSOCIATION SONNENPLATZ GROSSSCHÖNAU SONNENWELT ADVENTURE EXHIBITION

The *SONNENWELT Adventure Exhibition* is located in a town called Großschönau. Approximately 1,350 residents live here. The place is known for original ideas and internationally acclaimed initiatives such as Europe's wood sculpture park. Between 2003 and 2007 artists created up to sixty works of art. Some are more than 10 meters high. Another attraction came in 2013 to: The *SONNENWELT* – an interactive permanent exhibition about climate change and human history.

At an area of 2,000 square meters one can learn how the power of the sun has influenced human life over the past 10,000 years. The journey leads visitors through 12 time zones. They can travel back to the nomads, the ancient Greek or Romans up until the presents and further into the future and thus learn how energy was used at different times. Nomads, for example, organised their lives according to the sun. The ancient Romans could construct fascinating buildings without fossil energy, simply by using cranes working through muscle force.

SONNENWELT enables visitors to learn and think about sustainable living in a playful way. The exhibition offers plenty of interactive stations like a television set that can be put to work through riding an exercise bike. Thus, the connection between one's own action and the changes of our environment become visible and comprehensible. At the same time, people get inspired to act responsible and sustainable themselves.

The initiators of the project aim to promote concrete action to live a more energy efficient and sustainable life, in particular within the region.



VEREIN VIA – FORUM FÜR NACHHALTIGE VISIONEN IN AKTION | NMS RETZ | HLTW WIEN 13 | LT. GEN. WILLIAM H. HARRISON PREPARATORY SCHOOL, LAKEWOOD CHOOSE YOUR OWN SUSTAINABILITY ADVENTURE



www.forum-via.org

„Die beste Bildung findet ein gescheiter Mensch auf Reisen“, schreibt Johann Wolfgang von Goethe in seinem Bildungsroman Wilhelm Meisters Lehrjahre. Reisen erfreut sich unter jungen Menschen großer Beliebtheit. Eine Studie zeigte, dass 90% der jungen Menschen 2014 einen Urlaub im Ausland planten. Am beliebtesten waren Strandurlaub, Städtrips und die Anreise mit dem Flugzeug, wobei der Preis der Reise den wichtigsten Entscheidungsfaktor darstellte. Betrachtet man diese Ergebnisse mit Goethes Reise-Verständnis und aus Perspektive der Nachhaltigkeit, so stellt sich die Frage, wie man die Reisefreude von Jugendlichen nutzen kann, um sie im Rahmen von Schulbildung mit Nachhaltigkeit zu konfrontieren, ohne sie finanziell zu belasten. Der Verein ViA – Forum für nachhaltige Visionen in Aktion – hat sich mit einem Projekt dieser Herausforderung gestellt. Choose Your Own Sustainability Adventure fordert Jugendliche auf, ein eigenes Nachhaltigkeits-Abenteuer zu wählen. Die SchülerInnen von zwei österreichischen und einer US-amerikanischen Schulklasse begaben sich zu unterschiedlichen Nachhaltigkeitsinitiativen der Welt. Sie reisten dabei nicht selbst, sondern wurden dank des multimedialen und teilhabe-orientierten E-Learning-Formats Teil der realen Reise von Valentina und Matthew Aversano-Dearborn. Die beiden haben 2012 den Verein ViA ins Leben gerufen und brachen im Herbst 2013 auf zu einer flugzeugfreien Weltreise. Übereinstimmend wurden die SchülerInnen immer wieder zu globalen Herausforderungen befragt. Die Fragendrehrichtung dabei um zukunftsfähige Landwirtschaft, nachhaltige Mobilität oder gesellschaftliche Teilhabe. Über eine Online-Plattform konnten die SchülerInnen dabei im Austausch mit den reisenden ViA-Ambassadors, sowie mit anderen SchülerInnen entscheiden, wo die Reise als nächstes hinging, was kulturell am jeweiligen Ort beachtet werden müsse und welche Fortbewegungsmittel auf der Reise gewählt werden sollen. Die BotschafterInnen meldeten per Videobotschaften, Blogbeiträgen und Fotodokumentationen zurück, wie sich der Plan und die Recherchen der Schulklassen auswirkten. Aus Nicaragua berichteten Valentina und Matthew zum Beispiel vom problematischen Umgang mit Müll und baten die SchülerInnen, Recherchen zu diesem Thema anzustellen. Sie gaben den Klassen auch die Möglichkeit zu entscheiden, wie sie selbst einen Beitrag zur Müllreduktion leisten könnten. Die Wahl der Jugendlichen fiel auf das Sammeln von Müll, und einer Recherche, was anschließend mit dem Abfall geschehe. In einem Video berichteten die Reisenden sowohl von erschreckenden Erkenntnissen, als auch von ermutigenden Initiativen zur Lösung des Müllproblems.

Die SchülerInnen lernten durch die interkulturelle E-Lernreise nicht nur unterschiedliche Herausforderungen, sondern auch zukunftsfähige Lösungsansätze kennen. Die Kenntnisse, die in der Schule erarbeitet wurden, konnte von den ViA-Ambassadors real erprobt werden.

Das Projekt ermutigt Jugendliche auf attraktive Weise, wie man nachhaltig, mit offenen Augen und kulturell sensibel reisen

kann. Es zeichnet sich besonders durch seinen ehrlich partizipativen Ansatz aus. Die Ideen und Entscheidungen der SchülerInnen wurden von den ViA-Ambassadors ernst genommen und verlässlich umgesetzt. Durch eine zielgruppengerechte Kommunikation der Botschaften und Aufbereitung der Bildungsanliegen zeigt es exemplarisch, wie Nachhaltigkeitsthemen aufgrund einer Öffnung der Schule nach außen alltagsrelevant und interdisziplinär bearbeitet werden können.

VIA: FORUM FOR SUSTAINABLE VISIONS IN ACTION | SECONDARY SCHOOL RETZ | FEDERAL COLLEGE FOR TOURISM AND ECONOMIC PROFESSIONS, VIENNA | LT. GEN. WILLIAM H. HARRISON PREPARATORY SCHOOL, LAKEWOOD CHOOSE YOUR OWN SUSTAINABILITY ADVENTURE

The Forum for Sustainable Visions in Action (ViA) calls on young people to choose their own sustainability adventure. Pupils from two Austrian and one US school classes got insights into various sustainability initiatives throughout the world. They did not travel there themselves. Through the means of an e-learning format of the project the pupils could become part of the real journey of Valentina and Matthew Aversano-Dearborn. The two ViA ambassadors have started an airplane-free world journey in autumn 2013. Throughout the academic year, the students were asked repeatedly to discuss global challenges including sustainable agriculture, sustainable mobility and participation in society. Via an online platform, the three school classes decided together with the ViA ambassadors where the journey would go next, what must be observed at each location culturally and which means of transportation should be used next. The ambassadors reported back via video messages, blog entries, and photo documentation of how the pupil's plan worked out. From Nicaragua, for example, Valentina and Matthew informed about the problematic handling of waste and asked the students to make research on the subject. They gave the class the opportunity to decide how they themselves could contribute to waste reduction. The project *Choose Your Own Sustainability Adventure* does not only introduce different global challenges to the pupils but also encourages them to find sustainable solutions.



VEREIN WALDPÄDAGOGIK IN ÖSTERREICH QUALITÄTSBEWUSST IN DER WALDPÄDAGOGIK



www.waldpaedagogik.at

In seinem Bestseller „Die Weiterbildungslüge“ setzt sich der Trainer und Erwachsenenbildner Richard Gris kritisch mit den üblichen Seminar-Feedbackbögen auseinander. Bewertet wird, so seine These, nicht die Qualität einer Veranstaltung, sondern Sympathie und Unterhaltungswert, eventuell auch noch Originalität und Authentizität. Daher kann man aus den Rückmeldungen oft nur wenig lernen. Es fehlen einfach die konkreten Punkte, an denen man arbeiten kann.

Auch wenn diese Aussagen plakativ und umstritten sind, sie machen doch deutlich, dass Qualitätssicherung mehr braucht als Fragebögen. Zullererst braucht es ein Bewusstsein für Qualität und die Bereitschaft und den Willen, die eigene Arbeit kontinuierlich zu verbessern. Weiters braucht es ein Umfeld, in dem Fehler nicht als Versagen gewertet werden, sondern als Chance zur Entwicklung. Und schließlich braucht es geeignete Methoden, um Qualität zu messen und zu verbessern.

An die 1.000 zertifizierten WaldpädagogInnen arbeiten mit großem Enthusiasmus, viel Engagement und oft unter schwierigen Rahmenbedingungen. Der Verein Waldpädagogik unterstützt sie durch Öffentlichkeitsarbeit, Weiterbildungsangebote und bei der Qualitätssicherung. Für Letztere wurde ein eigener Fachausschuss eingerichtet. Mit dem Seminar *Qualitätsbewusst in der Waldpädagogik* wurde ein Seminarkonzept zur Steigerung des allgemeinen Qualitätsbewusstseins angeboten. Ein weiteres Seminar zum Thema Vertrauen bildet die Ausbildung von Vertrauenspersonen. In Anlehnung an das Konzept der kollegialen Beratung können diese Vertrauenspersonen Hilfestellung bei waldpädagogischen Weiterentwicklungen anbieten, indem sie Waldführungen beobachtend begleiten und qualifizierte Rückmeldungen geben.

Schließlich wurde im Rahmen dieser Seminare das Modell der Stellräder entwickelt. Es befasst sich mit den diversen Einflussfaktoren, die für die Qualität von Walderlebnissen ausschlaggebend sind. Die Qualität einer waldpädagogischen Führung ist von vielen Faktoren abhängig. Neben der Sachkompetenz braucht es eine geeignete Methodik der Vermittlung: Jede waldpädagogische Führung braucht einen Spannungsbogen, eine Dramaturgie. Die Gruppe und ihre Dynamik sind ein weiterer wichtiger Faktor. Schließlich sind Rahmenbedingungen zu gestalten, um die Ziele erreichen zu können. All diese Faktoren sind Rädchen, an denen WaldpädagogInnen drehen können. Die Analyse dieser Faktoren bietet konkrete Möglichkeiten, das Angebot zu verbessern. „Die Arbeit mit den Stellrädern gab mir die Möglichkeit, Unbewusstes bewusst zu machen. Damit erhalte ich Macht, etwas zu verändern und meine Wirkung zu erhöhen“, so lautete die Rückmeldung einer Seminarteilnehmerin.

Bildung für nachhaltige Entwicklung selbst ist ein kontinuierlicher Lernprozess. Sie will Verständnis für komplexe Zusammenhänge und Handlungsmöglichkeiten schaffen. Dafür braucht es den Mut, Neues zu erproben, aber auch die kritische Reflexion.

Qualitätsbewusst in der Waldpädagogik zeigt, wie dieser Anspruch erfüllt werden kann.

ASSOCIATION FOREST PEDAGOGY IN AUSTRIA QUALITY CONSCIOUSNESS IN FOREST PEDAGOGY

Quality assurance needs first of all consciousness for quality and the willingness to continuously improve one's own work. Additionally, it needs an environment where mistakes are not considered as failure but rather regarded as a possibility for development. Finally, it needs adequate methods to measure and hence improve quality.

There are roughly 1.000 certified forest educators in Austria, working with great enthusiasm, a lot of commitment and often at difficult framework conditions. The association Forest Pedagogy in Austria supports them through PR-work, training possibilities and fosters their quality management systems. For the latter an expert committee was founded. Different seminars offer possibilities to improve the general quality awareness or trains persons of trust, which can accompany excursions in an observing way and thus give qualified feedback.

Within the framework of the seminars the model of the adjusting weeks was developed. It deals with different influencing factors decisive for the quality of the experience in the forest. It includes professional competence, method, establishing a framework for reaching the objectives, to name just a few.

Education for sustainable development itself is a continuously learning process. It aims to create an understanding for complex interdependencies and possibilities for action. This requires courage to try out something new as well as critically reflect on what has been done. *Quality Consciousness in Forest Pedagogy* demonstrates how to meet this demand.

VOLKSSCHULE ST. VEIT AN DER GLAN XANAWI IM LAND DER NAWAROS



www.vs-st-veit.ksn.at

„Geschichten erfinden ist schön, und zwar deswegen, weil du dir alles ausdenken kannst, was du erleben möchtest, und es gibt keine Grenzen und kein Ende“, so der Kinderbuchautor und „Vater“ der Tigerente, Janosch. Die Volksschule St. Veit hat diese Empfehlung im Unterricht umgesetzt. Erfunden wird eine Fortsetzungsgeschichte, an der die SchülerInnen selbst schreiben. Sie entdecken dabei NawaRos, das Land der nachwachsenden Rohstoffe und erfahren, dass sie selbst mittendrin leben. Auf ihrer Reise begegnen sie einem Zauberer, der gerne experimentiert und einem Erfinder, der Möbel aus Pflanzen baut. In NawaRos beschäftigen sie sich mit Chancen und Grenzen von nachwachsenden Rohstoffen, im Speziellen mit Öl- und Faserpflanzen. Ca. 80 SchülerInnen, die vier reformpädagogisch organisierte, altersgemischte Klassen besuchen, waren daran beteiligt.

In Exkursionen erwarben die SchülerInnen Einsichten und elementares Wissen über nachwachsende Rohstoffe und über biologische und ökologische Zusammenhänge. Von ExpertInnen lernten sie alte Kultur- und Arbeitstechniken wie Papierschöpfen, Filzen, Färben und Weben. In wöchentlichen Forscherstunden erarbeiteten sie sich grundlegende Kompetenzen des Forschenden Lernens wie gezieltes Beobachten, Ordnen, Messen, Experimentieren oder das Erstellen von Protokollen. In alters- und geschlechtergemischten Gruppen führen sie einfache chemische Versuche durch, stellen Hypothesen auf, planen Experimente und präsentierten ihre Ergebnisse im Sesselkreis. Jede Gruppe wählt wöchentlich eine bzw. einen MitschülerIn als GruppenleiterIn. Dieses Kind darf Entscheidungen treffen, ist verantwortlich für den sachgemäßen Umgang mit den Geräten und Materialien und muss am Schluss für Ordnung sorgen.

Das nachstehende Beispiel illustriert die Arbeitsweise am Beispiel des Themas Ordnen: Die Kinder sitzen im Kreis am Boden, in der Mitte liegt ein Tablett mit verschiedenen Gegenständen, die von den Kindern nach ihren eigenen Vorstellungen geordnet werden. Die Kinder begründen ihre Entscheidungen und lernen, dass die Gegenstände nach unterschiedlichen Eigenschaften sortiert werden können. Sie erleben verschiedene Ordnungskriterien und argumentieren über Sinn oder Unsinn von Ordnung. Sie stellen sich die Frage, in welchen Berufen Ordnung eine wichtige Rolle spielt. Solche Gruppenarbeiten stärken sowohl die Problemlösungs- als auch die Sozialkompetenz. Diese Forschungen sind Ausgangspunkt für die Fortsetzungsgeschichte *Xanawi im Land der NawaRos*. Alle Kinder haben Einfluss auf die Inhalte. Sie erfinden Handlungen, neue Figuren oder fertigen Zeichnungen an. In die Geschichte und in den forschenden Unterricht fließen Vorschläge, Fragen und Ideen der SchülerInnen ein. Elternteile können als ExpertInnen den Unterricht besuchen.

Die Forschungsergebnisse, die im Laufe des Jahres entstehen, werden in Zusammenarbeit mit der Stadtgemeinde St. Veit an der Glan, dem Elternverein, dem Verein für selbstbestimmendes Lernen, dem lokalen Bioladen, dem Demeterbauern und der

Bärenapotheke einer breiten Öffentlichkeit vorgestellt. Weiters soll die Fortsetzungsgeschichte in gedruckter Version allen Volksschulen des Bezirkes überreicht werden. Und eine Fortsetzung ist selbstverständlich geplant.

PRIMARY SCHOOL ST. VEIT/GLAN XANAWI IN THE LAND OF NAWAROS

In excursions, the pupils of the elementary school St. Veit acquired insights and elementary knowledge of renewable raw materials and on biological and ecological interrelations. Experts teach them about ancient culture and techniques such as papermaking, felting, dyeing and weaving. In weekly researching lessons they learn basic skills of scientific learning such as targeted monitoring, organizing, fairs, experimenting or to write a protocol. In age- and gender-mixed groups, they perform simple chemical experiments, make hypotheses, plan experiments and presented their findings to their peers. Each group chooses a classmate as a group leader on a weekly basis. This child may make decisions, is responsible for the proper use of the equipment and materials and must ensure the order in the end of the session.

The research is the starting point for the continuing story *Xanawi in the Land of NawaRos*. The pupils discover NawaRos, the country of renewable resources that they live in. On their journey they encounter a magician who likes to experiment and an inventor who builds furniture from plants. In NawaRos they engage with opportunities and limitations of renewable resources, in particular oil and fiber plants. All children participate to the content of the story. They invent parts of the plot, new characters or make drawings. Suggestions, questions and ideas of the pupils are included in the story and the research-based teaching. Parents may attend as experts.

The research results that arise during the year are presented to a brought public in collaboration with various partners. Furthermore, the continuing story shall be handed over in print to all elementary schools in the district. A follow-up of the project is planned, of course.





www.waldforscher.at

„WALD – Wir Alle Leben Davon“ ist ein Slogan, mit dem in Österreich die große gesellschaftliche und ökologische Bedeutung des Waldes angesprochen wird. Was wie eine etwas überschwängliche Darstellung klingt, stellt sich bei näherer Betrachtung als wahre Aussage dar. Dies belegen die multifunktionellen Wirkungen des Waldes hinsichtlich Nutzung, Schutz, Wohlfahrt und Erholung.

Holz ist darüber hinaus von großer ökonomischer Bedeutung. Es ist einer der ältesten und wichtigsten Rohstoffe, dessen Produktion und Verarbeitung rund 300.000 Arbeitsplätze in Österreich sichert. Menschen gehen gerne in den Wald, um Ruhe, Erholung, Entspannung und Abwechslung zu finden – das beschreibt die Erholungswirkung. Komplexer wird es bei der Schutz- und Wohlfahrtswirkung. Sie verdeutlichen, dass der Wald den menschlichen Lebensraum vor Naturgefahren schützt und eine essentielle Bedeutung für den Wasserkreislauf, die Luft- und Klimaverhältnisse hat. Doch wie genau macht das der Wald? Und wie können mehr Menschen verstehen, dass wir alle den Wald brauchen? Diesen Fragen widmet sich eine Initiative bestehend aus der Forstverwaltung Kleinmariazell sowie einem Team von vier jungen Leuten, die sich der Waldpädagogik verschrieben haben.

Ziel der *WaldforscherInnen* ist es, auf anschauliche Weise Forschung und waldbauliche Praxis mit Naturerlebnissen zu verknüpfen. Das Angebot richtet sich in unterschiedlichen Formen an alle Interessierten vom Kindergarten- bis ins Pensionsalter. Neben den klassischen Waldführungen im Umfang von etwa drei Stunden, die von Kindergärten und Schulen gerne gebucht werden, bieten die *WaldforscherInnen* einmal jährlich einen Walderlebnistag für die ganze Familie an. Zusätzlich gibt es öffentliche Führungen für Interessierte, Kindergeburtstage aber auch spezielle Angebote auf Anfrage. Die Themenpalette der Angebote ist so vielfältig wie die Dimensionen des Waldes. Eine regionale Besonderheit steht auch auf dem Programm: das alte Handwerk der Pecherei, die Harzgewinnung an der Schwarzföhre.

Bei der Vermittlung sind Spiel und Spaß wichtig, um den Blick zu öffnen und die Neugier zu wecken. Eigens vorbereitete Stationen ermöglichen vertieftes Entdecken: Bodenprofile geben Einblick in den Lebensraum unter unseren Füßen, der Waldtümpel eröffnet ein Biotop voller Leben. Das Mikrotheater – ein digitales Mikroskop, das sein Bild per Beamer an die Wand wirft – gibt kleine Tiere um ein vielfaches vergrößert wieder und zeigt sie dementsprechend wirkungsvoll. Ein besonderes Anliegen ist den *WaldforscherInnen*, spezielle Themen in Verbindung mit den naturwissenschaftlichen Schulfächern praktisch und erlebbar aufzubereiten. Chemie, Physik oder Mathematik erwachen so im Wald zum Leben. Darüber hinaus wird auch die Bedeutung der Forstwirtschaft thematisiert. Das Verständnis für die Multifunktionalität des Waldes ist Kernthema aller Aktivitäten der *WaldforscherInnen*. Dadurch schärft es auch das Verständnis

für den behutsamen und nachhaltigen Umgang.

Das Verständnis für ökologische Zusammenhänge und persönliche Naturverbundenheit sind ein Fundament für eine zukunftsfähige Entwicklung. Und Wald ist dabei ein ausgezeichnetes Forschungsgebiet: Anschaulich und leicht verständlich lassen sich an seiner Multifunktionalität die Zusammenhänge der ökologischen, ökonomischen und sozialen Dimension der Nachhaltigkeit erkennen – auf lokaler wie globaler Ebene.

FOREST RESEARCHERS FOREST RESEARCHERS

The *forest researchers* are a team of six people dedicated to forest education. They aim to combine research and silvicultural practice with activities in nature experiences. Their offers are quite diverse and are aimed for different target and age groups. In addition to the classic forest tours in the amount of about three hours, which are in great demand for kindergartens and schools, the *forest researchers* offer annually to a forest adventure for the whole family. Moreover, they hold guided tours and organize children's birthdays as well as special offers on request. To have fun and to play games are important aspects of the initiative, as they helps to open the participants' eyes and awaken their curiosity. Specially prepared stations allow deeper discovery of the soil or the forest pond as well as the plants and animals living in there. The micro theatre – a digital microscope, which raises its image via projector on the wall – portrays small animals many times larger and thus displays them very effectively. The *forest researchers* are particularly concerned to prepare special topics in cooperation with the science subject in schools, in order to enable the participants more practical and tangible experiences. In addition, the importance of forestry is discussed. Understanding the multi-functionality of the forest is the core theme of all activities of the *forest researchers*.

The understanding of ecological relationships and personal love of nature are a foundation for sustainable development. Forest is an excellent research area. Its multifunctionality clearly and easily demonstrates the relationships between the environmental, the economic and the social dimensions of sustainability – at a local as well as on a global level.



GESELLSCHAFTLICHES HANDELN



CHRISTIAN FAHRBACH PLATTFORM FÜR LOW-PROFIT- INVESTITIONEN



<http://low-profit.blogspot.co.at>

Sowohl in der Natur, als auch in der Gesellschaft lassen sich die Auswirkungen nicht nachhaltiger Entwicklungen feststellen. Dazu zählen ein Anstieg an Armut, Klimawandel oder Biodiversitätsverlust. Diese zu erforschen und entsprechende Maßnahmen zu entwickeln ist Aufgabe der Umwelt- und Sozialwissenschaften. Die Instrumente zur Veränderung nicht nachhaltiger Prozesse liegen aber vor allem im ökonomischen Bereich. Ein sehr wichtiger Aspekt ist die Frage nach Investitionen: Wer Geld auf die Bank bringt, erwartet sich Zinsen – je mehr umso besser. Um diese zu erwirtschaften, muss Geld gewinnbringend veranlagt werden. Die Geldwirtschaft treibt damit das Wachstum an. Die Logik der Geldmärkte lässt wenig Spielraum für nachhaltige Entwicklungen.

Der Autor Christian Fahrbach sucht nach neuen Wegen. Er hat ein Buch zum Thema „Low Profit Investitionen“ verfasst und begibt sich damit auf finanzwirtschaftliches Neuland. Fahrbach unternimmt den Versuch Wege aufzuzeichnen, die die Lücke zwischen gemeinnützigem und gewinnorientiertem, unternehmerischem Handeln schließen.

Low-Profit-Investitionen sind betriebswirtschaftlich unrentabel – zumindest nach neoklassischem Verständnis – und daher in der Regel auf Förderungen angewiesen. Wenn man Förderungen einfordert, kommt man unweigerlich in Konflikt mit der klassischen Lehrmeinung, wonach WirtschaftsteilnehmerInnen möglichst ohne Subventionen auskommen sollten, um sich am Markt zu behaupten. Fahrbach hinterfragt diese neoklassischen Grundsätze kritisch und sucht nach neuen Lösungen, sowohl für die Vergabe von öffentlichen Förderungen, als auch deren Gegenfinanzierung durch neue Steuern wie z. B. umwelt- und vermögensbezogene Steuern.

Insbesondere fragt er, wie man Investitionen finanzieren kann, die einem sozialen und ökologischen Zweck dienen, aber nur eine geringe Rendite versprechen. Als Beispiele nennt er unter anderem den biologischen Landbau, Passivhäuser oder Recycling. Ein wichtiges Instrument dabei sind seiner Überzeugung nach niedrig verzinste, langfristige Darlehen. In umfangreichen Berechnungen stellt er ein Finanzierungsmodell vor, das die Besteuerung risikoarmer Anlagen vorsieht, mit dem Ziel, Unternehmen günstiges Kapital für Innovationen zur Verfügung zu stellen. Damit sollen sie ermutigt werden, in erneuerbare Energien oder alternative Technologien zu investieren.

Um dieses Thema auch in der Öffentlichkeit vorzustellen und in Wirtschaft und Zivilgesellschaft zu positionieren, hat Christian Fahrbach eine Plattform gegründet. Diese möchte aufzeigen, dass es neben dem Business Case und dem Non-Profit-Bereich noch eine dritte Variante für unternehmerische Tätigkeiten gibt. Genossenschaften kommen dieser dritten Variante am Nächsten, da deren Mitglieder im eigenen Interesse den wirtschaftlichen Erfolg in Form einer jährlichen Dividende festlegen können.

Die Plattform hat das Ziel, Inhalte zu vermitteln, wie nachhaltige Entwicklung ökonomisch vollzogen werden kann. Interessierten

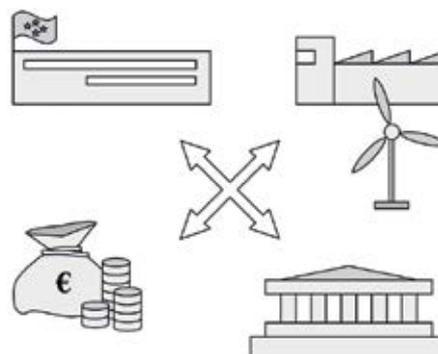
soll Wissen und Handwerkzeug vermittelt werden, um Low-Profit-Investitionen planen und finanzieren zu können und um Schritte zu deren Realisierung zu setzen. Denn auch eine nachhaltige Entwicklung braucht Investitionen – in die Zukunft.

CHRISTIAN FAHRBACH PLATFORM FOR LOW-PROFIT-INVESTMENTS

The author and lecturer on the subject of low-profit Christian Fahrbach initiated the digital *Platform for Low-Profit-Investments* in order to inform the interested public including individuals, associations, social entrepreneurs and other companies, institutions and enable an informal exchange on the topic.

Mr. Fahrbach addresses new ways to close the gap between non-profit and profit oriented entrepreneurial behaviour. Low-profit-investments are unprofitable in business terms – at least according to a neoclassical understanding of the economy. In general, they are dependent on funding which conflicts with the neoclassical doctrine according to which the market regulates itself through supply and demand. Mr. Fahrbach questions this assumption critically and brings up new possible solutions including public funding or reciprocal financing through new taxes such as environmental or property taxes. Moreover, he discusses how to finance investments serving a social or ecological purpose but provide only little return of investment. Mr. Fahrbach describes detailed funding models and points out the importance of long-term loans at reduced rates of interests.

With the *Platform for Low-Profit-Investments* Christian Fahrbach aims to convey knowledge on how sustainable development can work economically. The idea is to show that next to the business case and the non-profit-sector there is a third way for entrepreneurial activities, functioning similar to cooperatives. Anybody interested can visit the platform and thus learn how to plan and finance low-profit-investments as well as how to set steps to put them into praxis. Sustainable development needs investments – into the future.



CITY FARM SCHÖNBRUNN

JUNIOR CITY FARMING SCHÖNBRUNN



www.cityfarm.at

Etwas abgelegen vom Schlosspark Schönbrunn und seinen zahlreichen Besuchern liegt hinter der Gloriette das weitläufige Freigelände der Höheren Bundeslehr- und Forschungsanstalt für Gartenbau. Hier stand vor mehr als 100 Jahren ein Meiereihof, man erzählt, die Kaiserin ritt regelmäßig vom Schloss zu ihrem kleinen Landhaus, um ein Glas Milch zu trinken und etwas Ruhe zu finden. Wenn ihr auf ihren Reisen Milch besonders gut schmeckte, ließ sie die Kuh kaufen, um sie hier bei sich in Schönbrunn zu haben.

Auf diesem Gelände befindet sich heute eine andere Farm der ganz besonderen Art: Kühe gibt es keine, auch nicht Ziegen oder Schafe, dafür aber Regenwürmer. Die Cityfarm ist eine ganz besondere Gärtnerei. Das Projekt *Junior City Farming Schönbrunn* dauert von September bis Juni. In elf Workshops haben Kinder und Jugendliche aus Kindergärten und verschiedenen Schulformen Wiens die einzigartige Möglichkeit, auf eigens angelegten und kindgerecht gestalteten Beeten mit fachlicher Unterstützung einen eigenen Gemüsegarten zu betreuen und zu bewirtschaften. Lern- und Aktionsort dafür ist ein großer Garten mit seinen vielfältigen Strukturen und Erlebnisaspekten. Neben den Beeten stehen ein Obstgarten, ein Bienenhaus, ein Insektenhotel, ein Märchenwald mit einem Mammutbaum und eine Waldlichtung sowie bunte Blumenwiesen als Aktions- und Erlebnisflächen zur Verfügung.

Ziel des Projektes ist es, auf spielerische Art Kindern und Jugendlichen Freude an gemeinschaftlicher Arbeit, sinnvoller Betätigung, gesunder Ernährung, an Umweltschutz und Bewegung im Freien zu vermitteln. Beim gemeinsamen Pflanzen, Pflegen und Ernten eignen sich Kinder und Jugendliche Wissen über Biologie, ökologische Kreisläufe und gesunde Ernährung an. Spielerisch erlernen sie praktische Fertigkeiten und gärtnerisches Können. Ganz nebenbei wird beim gemeinsamen Graben und Ackern körperliche Aktivität im Freien gefördert.

In speziell entwickelten Workshops bepflanzen, pflegen und ernten Kindergruppen mit fachlicher Unterstützung über ein ganzes Schuljahr hinweg regelmäßig ihre Gemüsebeete. Jeder Besuchstag wird von GartenpädagogInnen gestaltet. Bevor es mit dem Gärtnern los geht, wird im Sitzkreis ein Thema wie „Warum funktioniert Mischkultur so gut“ behandelt. Dabei wird immer eine Parallele zum sozialen Lebensumfeld der Kinder gezogen. Im Anschluss werden gemeinsam Jungzwiebeln gesetzt, Erbsen gegossen oder Kapuzinerkresse inklusive Blüten geerntet. Danach bereiten die TeilnehmerInnen einen bunten Salat oder eine würzige Kürbissuppe zu. Bei Gartenspaziergängen durch die City Farm Schönbrunn können die Kinder nicht nur Kirschen naschen, sondern erfahren gleichzeitig Wissenswertes über die Natur, die sie umgibt und begreifen sich als ein Teil von ihr. An besonderen Tagen geht es auch in den Zauberwald, wo die Kinder der Märchenerzählerin Winanda und ihren Gartengeschichten lauschen können.

Beim *Junior City Farming* wird eine lebendige Verbindung

zwischen Mensch und pflanzlicher Vielfalt kultiviert und langfristig gepflegt. Diese Verbindung bildet die Grundlage für die Entwicklung von Wertehaltungen im Sinne der Nachhaltigkeit.

CITY FARM SCHÖNBRUNN JUNIOR CITY FARMING SCHÖNBRUNN

On the premises of the park at Schönbrunn Palace one can find a city farm. It is a special form of a market garden, offering different gardening education programmes. One of them is *Junior City Farming* for schools and kindergartens. There, children and young people have the possibility to experience to grow their own vegetables at patches suitable for their age. In addition, they receive professional support. Next to the patches, there are also fruit trees, bee houses, insect hotels, a fairytale wood including a redwood tree and a clearing as well as colourful flower meadow that can be explored by the participants.

The project aims to learn children and young people in a playful way the joy of working together, meaningful activities, healthy diet, nature conservation and exercises outdoors. By planting, cultivating and harvesting together, the pupils learn about biology, the ecological cycle and healthy nutrition, next to gardening skills.

The *Junior City Farming* lasts for a school year, consisting of eleven units. Prior starting with planting, the children and young people get some gardening backgrounds on different subjects such as mixed cultivation. After the garden work the participants prepare a salad or cook a soup. Through walking through the City Farm Schönbrunn, children can taste fruits and learn interesting facts on the nature that surrounds them. In the fairytale wood they can listen to the garden tales of the storyteller Winanda.

Junior City Farming aims to cultivate and maintain a lively connection between human and floral diversity – a basis for the development of sustainable values.



INSTITUT FÜR ÖKOLOGIE DER UNIVERSITÄT INNSBRUCK

VIEL-FALTER – ENTWICKLUNG UND EVALUIERUNG EINES ERHEBUNGS- SYSTEMS SIEDLUNGSNAHER SCHMETTERLINGSHABITATE



<http://viel-falter.at>

Schmetterlinge sind die wohl auffälligsten und beliebtesten Bewohner unserer Wiesen. Ihre bunten Schillerfarben und ihre Vielfalt faszinieren Kinder ebenso wie Erwachsene. Doch Schmetterlinge sind auch gefährdet. Zehn Prozent der Schmetterlinge in Europa sind vom Aussterben bedroht, meint etwa die Biologin Chris van Sway von der „Dutch Butterfly Conservation“. Und mehr als 10.000 weitere Insektenarten hängen davon ab, dass die Lebensräume der Tagfalter bewahrt werden.

Ein wichtiger Schritt für den Schutz der Schmetterlinge ist ein geeignetes Monitoring Programm. Nur wenn wir wissen, wo die Schmetterlinge leben und wie sich die Bestände entwickeln, können wir sie erfolgreich schützen. Daher hat das Institut für Ökologie der Universität Innsbruck im Rahmen von Sparkling Science gemeinsam mit vielen Partnern ein von Wissenschaft und Schulen getragenes Tagfalter-Monitoring entwickelt. Es soll in Zusammenarbeit mit den zuständigen Behörden einen wichtigen Beitrag zu einem dauerhaften und finanzierbaren Biodiversitäts-Monitoring in Österreich leisten. Dazu wurde von der Universität eine anwenderfreundliche, wissenschaftlich korrekte und aussagekräftige Bewertungsmethode zur Erfassung und Qualifizierung der Lebensräume der Schmetterlinge entwickelt, wobei eine Web-Plattform zur Erfassung der Daten eingerichtet wurde. Sie soll künftig über Tirol hinaus für eine österreichweite Anwendung zur Verfügung stehen. Ziel ist eine dauerhafte über den Projektzeitraum hinausgehende Kooperation zwischen Wissenschaft, Schulen, Einrichtungen der Umweltbildung sowie der öffentlichen Verwaltung.

Das Projekt *Viel-Falter* geht davon aus, dass von Schulklassen durchgeführte Erhebungen auf Basis gut erkennbarer Schmetterlingsarten Aussagen über das Vorhandensein und die Qualität von Schmetterlingslebensräumen ermöglichen. Forschungsziel von *Viel-Falter* ist es, diese Annahme im Rahmen einer Wissenschafts-Schul-Kooperation unter realen Feldbedingungen zu überprüfen. Dafür wurden 40 repräsentative Standorte in Tirol sowohl von verschiedenen SchülerInnenteams als auch von ExpertInnen untersucht. Dadurch wird überprüft, ob man über häufige und leicht erkennbare Arten allgemeine Rückschlüsse auf die Schmetterlingsvielfalt und das Vorkommen von selteneren Schmetterlingen ziehen kann.

Die SchülerInnen lernen durch die Teilnahme an *Viel-Falter* verschiedenste Aspekte wissenschaftlichen Arbeitens unmittelbar kennen. Während der verschiedenen Projektphasen werden unterschiedliche Kompetenzen und Fähigkeiten gefördert. Dazu zählen die Artkenntnis, das Verständnis für ökologische Zusammenhänge, analytisches Hinterfragen von Sachverhalten oder die Fähigkeit, die Sprache der Naturwissenschaften zu verstehen. Sie gewinnen ein besseres Verständnis, welchen Einfluss unterschiedliche Landnutzungs- und Bewirtschaftungsarten auf das Vorkommen von Schmetterlingen haben können.

Die Erhaltung der biologischen Vielfalt ist von existentieller Bedeutung für das Leben und Wohlergehen der Menschheit.

Viel-Falter ist ein aktiver Beitrag für den Schutz – und ein Projekt, das zeigt, wie Wissenschaft und Bildung erfolgreich kooperieren können.

INSTITUTE FOR ECOLOGY AT THE UNIVERSITY OF INNSBRUCK VIEL-FALTER – DEVELOPMENT AND EVALUATION OF A COLLECTION SYSTEM FOR BUTTERFLY HABITATS CLOSE TO RESIDENTIAL AREAS

An important step for the protection of butterflies is a suitable monitoring programme. Only if we know where the butterflies live and how they evolve, we can protect them successfully. Therefore, the Institute for Ecology at the University of Innsbruck developed together with many partners butterfly monitoring which is supported by science and schools alike. In cooperation with the competent authorities, it aims to contribute to a lasting and affordable biodiversity monitoring in Austria. To do so, the university developed a user-friendly, scientifically accurate and meaningful valuation methodology for detecting and qualifying the habitats of butterflies. A web platform was established in order to capture the data. The objective is to create a lasting cooperation between science, schools, facilities for environmental education and public administration.

The project *Viel-Falter* assumes that surveys conducted by school groups on the basis of well recognizable butterfly species can provide information on the presence and quality of butterfly habitats. The research target of *Viel-Falter* is to test this assumption with various teams of pupils as well as experts at 40 different representative sites in Tyrol.

Through participating at the project *Viel-Falter* the pupils learn various aspects of scientific work directly. During the various phases of the project different competencies and skills are promoted, including knowledge of different species, understanding of ecological relationships, analytical questioning of facts as well as the ability to understand the language of science. The young people gain a better understanding of the impact of different types of land use and management of the occurrence of butterflies.

The conservation of biological diversity is of vital importance for the life and welfare of humanity. *Viel-Falter* is an active contribution to its protection – and a project that demonstrates how science and education can cooperate successfully.



KATHOLISCHE JUGEND ÖSTERREICH

72 STUNDEN OHNE KOMPROMISS



<http://katholische-jugend.at>

„Der Nachwuchs macht sich rar“, klagen viele Vereine. Eine Studie des Berliner Wissenschaftszentrums für Sozialforschung untersuchte 2012 mehr als 3.000 Vereine in Deutschland und stellte fest, dass sich in 60% der Organisationen zu wenige junge Engagierte zwischen 14 und 30 Jahren finden, 20% der Vereine haben sogar überhaupt keine jungen Mitglieder. Sind Jugendliche weniger engagiert als früher? Eine 2010 durchgeführte Studie zum freiwilligen Engagement im Auftrag des Landes Vorarlberg zeigt ein anderes Bild: Die Bereitschaft zu helfen ist nach wie vor groß, dabei wird aber der so genannte informelle Sektor immer wichtiger. Gerade Jugendliche engagieren sich außerhalb von klassischen Organisationen, etwa in der Nachbarschaftshilfe, bei zeitlich befristeten Projekten oder in Selbsthilfegruppen. Es braucht nur Möglichkeiten, Impulse dafür.

72 Stunden ohne Kompromiss ist ein solcher Impuls. Innerhalb von 72 Stunden setzen junge Leute in einer Gruppe von fünf bis 20 Personen ein gemeinnütziges Projekt um. Organisiert wird die größte Jugendsozialaktion Österreichs von der Katholischen Jugend in Zusammenarbeit mit youngCaritas und Hitradio Ö3. Die Aktion fand 2014 zum siebenten Mal statt. In diesem Jahr haben sich 5.000 Jugendliche in 400 Einzelprojekten mit den Schwerpunkten Nachhaltigkeit und Fairness engagiert.

Die umgesetzten Projekte zeigen eine große Vielfalt: im Jugendzentrum in St. Pölten wurden Wäschetrommeln zu Lampen upgecycelt, in Weiz die Apfelernte für eine Familie in Not eingeholt, in Allerheiligen ein Jugendzentrum zur Garconniere für Flüchtlinge umgebaut und die Jugendkirche Wien veranstaltete ein Benefizkonzert für die Syrienhilfe der Caritas. In Unterweißenbach wurde für einen Sozialmarkt Obst und Gemüse eingekocht, in Salzburg ein interkultureller Garten erweitert und in Hittisau wurden Nist- und Überwinterungshilfen für Nutztiere gebaut.

Für die Jugendlichen ist die Aktion vor allem deshalb interessant, weil sie die Möglichkeit zu sinnvollem, zeitlich befristeten und gemeinschaftlichem Engagement bietet. Die Jugendlichen können sich mit ihren individuellen Ideen und Fähigkeiten zusammen mit ihrem FreundInnen und in ihrem Umfeld einbringen und etwas zum Besseren verändern. Unterstützt werden Menschen, die am Rande der Gesellschaft stehen. Dabei ist es wichtig, dass die Einzelaktionen mit den Betroffenen gemeinsam und nicht nur für sie selbst umgesetzt werden. Auf diese Weise wird ein soziales Miteinander gewährleistet und der Ausgrenzung entgegengewirkt.

72 Stunden ohne Kompromiss ist eine Jugendsozialaktion, die auf Werten wie Solidarität, Respekt und persönliches wie gesellschaftliches Wachsen basiert. Angesprochen werden aktiv und inklusiv auch andersgläubige und nichtgläubige Jugendliche – die katholische Jugend kooperiert mit muslimischen oder evangelischen Organisationen ebenso wie mit der Gewerkschaftsjugend oder dem Jugendrotkreuz.

Die Aktion zeigt vorbildlich, wie nachhaltiges Handeln durch

geeignete Initiativen entwickelt und gefördert werden kann. Darüber hinaus beweist sie eindrucksvoll, dass Engagement bei Jugendlichen keineswegs „out“ ist, sondern in vielen Aktionen gelebt wird und somit auch für Erwachsene vorbildlich ist.

CATHOLIC YOUTH AUSTRIA 72 HOURS WITHOUT COMPROMISE

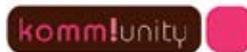
72 Hours Without Compromise is the largest social youth initiative in Austria. It is organised by the Catholic Youth Austria in cooperation with youngCaritas and the radio broadcaster Ö3, offering young people the possibility to fully devote themselves to a charitable activity for 72 hours. Hence, the project aims to foster solidarity, respect and personal as well as social growth. The target group is not only young Catholics but rather any young person of any faith as well as atheists. Therefore, the organisers cooperate with Muslim as well as Protestant organisations, the youth section of the Trade Union and the Red Cross Youth.

The project demonstrates exemplary, how sustainable action can be developed and fostered. Young people are attracted to participate in the initiative because they can volunteer in a meaningful way for a limited period of time. Their ideas and skills are valued and made use of in order to change something for the better. In addition, the projects are carried out within small groups of five to twenty people. Thus, the young people can do voluntary work while spending time with their friends.

In 2014 *72 Hours Without Compromise* took place for the 7th time already. About 5,000 young people have carried out 400 different projects to foster sustainability and fairness. In St. Pölten, for example, washing drums were upcycled into lamps, in Weiz the apples of a stranded family were harvested, in Allerheiligen a youth centre was reconstructed to serve as a studio for refugees, in Unterweißenbach fruits and vegetables were preserved for a social market, while in Hittisau nests and winter storages where build for live stocks.



KOMM!UNITY – VEREIN ZUR FÖRDERUNG DER JUGEND-, INTEGRATIONS- UND GEMEIN-WESENARBEIT NATÜRLICH.GEMEINSAM



www.natuerlichgemeinsam.eu

Nachhaltige Entwicklung ist ein ergebnisoffener Prozess. Daher braucht sie aktive Beteiligung, Partizipation und Engagement von möglichst vielen Menschen. Vereine sind Einrichtungen, in denen dieses gemeinsame Engagement gelebt wird. Das Rettungswesen, die Förderung von Kultur und Sport oder auch der Umwelt- und Naturschutz hängen wesentlich vom Ehrenamt in den Vereinen ab. Die vielen großen und kleinen Organisationen sorgen darüber hinaus für den sozialen Zusammenhalt. Sie sind Begegnungsorte für Menschen unterschiedlicher sozialer Herkunft und daher auch Einrichtungen, in denen Integration gelebt wird. Für Menschen mit Migrationshintergrund ist das hiesige Vereinswesen jedoch manchmal fremd. Es ist nicht immer einfach, Anschluss zu finden. Hier setzt das Projekt *natürlich.gemeinsam* an. Es fördert die Begegnung von Einheimischen und Menschen mit Migrationshintergrund in Natur- und Umweltschutzorganisationen, aber auch in Kultur- und Rettungsorganisationen.

„Integration ist kein Spaziergang, ein Spaziergang kann aber durchaus ein wertvoller Beitrag zur Integration sein!“ Nach diesem Motto wurde das Projekt *natürlich.gemeinsam* konzipiert. Ein Ziel ist es, durch gemeinsame Aktivitäten in der Natur ein gegenseitiges Kennenlernen von Zugewanderten und Alteingesessenen zu ermöglichen. Darüber hinaus wurden Vereine ermutigt, sich dem Thema der Einbindung von Neuzugewanderten aktiv und gezielt zu stellen und damit einen wesentlichen Beitrag zur kommunalen Integrationsarbeit zu leisten.

Ökologische Themen sowie der heimische Naturraum spielen in vielen MigrantInnen-Communities bisher kaum eine Rolle. *Natürlich.gemeinsam* will daher gezielt ökologische Themen ansprechen und das Wissen über die Natur der neuen Heimat Tirol fördern. Darüber hinaus sind vor allem körperliche Aktivitäten im Freien auch wichtige Beiträge zur Gesundheitsprävention und machen oft auch einfach nur Spaß. 2013 wurden insgesamt mehr als 60 Aktivitäten durchgeführt, darunter Kletterkurse, Besuche bei der Rettungshundestaffel, Kinderspiel- und Sportfeste, Tennismittwochs, Wanderungen zu Natur- und Kulturdenkmälern der Region, Radfahrkurse, Bienenzucht- und Imkereibesichtigungen, Modellflugtage und sogar Schisprungsnupperkurse. Um engagierte Vereine bei der Zusammenarbeit mit Personen mit Migrationshintergrund zu unterstützen, wurden sie in einem Coachingprozess und mit Hilfe eines Leitfadens zur interkulturellen Öffnung vom Verein komm!unity begleitet.

Der Integrationserfolg von MigrantInnen ist nicht nur eng mit den Kenntnissen der Sprache, sondern vor allem auch mit den Kontakten und dem Gemeinschaftsleben im Wohnumfeld verbunden. Vereine können hier wesentliche Türöffner und Brückenbauer sein. *Natürlich.gemeinsam* wirkt darauf hin, dass sich Vereine dem Thema der gegenseitigen Öffnung sowie der Einbindung von Neuzugewanderten aktiv und gezielt stellen und damit wesentliche Beiträge zur kommunalen Inte-

grationsarbeit und zu einer nachhaltigen Entwicklung in der Region leisten.

KOMM!UNITY – ASSOCIATION FOR THE PROMOTION OF YOUTH, INTEGRATION AND COMMUNITY WORK NATURALLY.TOGETHER

Clubs and associations are meeting places for people from different social backgrounds. They ensure social cohesion. For people with a migration background, however, it is not always easy to learn about them or find out how to make contacts there. Here the project *naturally.together* comes in. It promotes encounters between the local people and the new residents with migration background through joint activities in nature and by supporting conservation and environmental organizations as well as cultural and rescue organizations to take up the issue of integration on their agenda.

In many migrant communities environmental issues and local natural environment play only a minor role. *Naturally.together* specifically addresses environmental issues and promotes knowledge of the nature in Tirol. In addition, physical activities outdoors are important contributions to health protection and are often just plain fun. 2013, more than 60 activities took place, including climbing courses, visits to the Rescue dogs, children's and sports festivals, tennis afternoons, walks on natural and cultural heritage of the region, cycling courses, visits at an apiculture and bee keepers, flight days and even ski jump tasting. To support active associations in their work with people with a migration background, komm!unity developed a coaching process.

The successful integration of migrants is not only closely related to the knowledge of the local language, but also with contacts and community life in the living environment. Associations can be substantial door openers and bridge builders. *Naturally.together* endeavours to ensure that associations and clubs become active in the field of integration and thus significantly contribute to local integration work and sustainable development in the region.



LADYBIRD KOMPETENZZENTRUM FÜR PSYCHOSOZIALE UND GESAMTHEITLICHE BERATUNG UND BEGLEITUNG

LADYBIRD MEETS SCHOOL TO GAIN LIFE EXPERIENCE



www.ladybird-feldkirchen.at

Die 1970er Jahren zeigten in Südamerika ein grausames Bild: Ungerechtigkeit, Unterdrückung und Gewalt standen in Ländern wie Peru, Chile, Brasilien, Bolivien, Mexiko oder Argentinien auf der Tagesordnung. Politisches Chaos und Militärdiktaturen prägten die Systeme, soziale Missstände waren unermesslich hoch. In dieser Krise entstand das *Theater der Unterdrückten*. Augusto Boal, ein Theatermacher aus Rio de Janeiro, setzte sich mit den sozialen und politischen Repressionen auseinander und versuchte mit von ihm entwickelten Spielarten, zum Beispiel dem Forumtheater, mit den Zuschauern Handlungsmodelle zu entwickeln, die sie für die Lösung eines Problems oder Konflikts anwenden können. Eine Szene wird von Schauspielern gespielt, die eine aktuelle Situation oder ein Problem zum Inhalt hat und negativ endet. Die Szene wird wiederholt. Nun liegt es an den Zuschauern, den Ablauf selber zu beeinflussen und das Ende nach ihrer Vorstellung zu gestalten. Dabei genügt es schon, „stopp!“ zu rufen um den Verlauf anzuhalten, oder mit einem Schauspieler zu tauschen und die Szene selber weiter zu spielen. Das Ziel ist im Spiel eine bessere Lösung zu finden, bis die Szene die Welt so zeigt, wie sie sein soll. Boal sah das Theater als Vorbereitung auf etwas, das tatsächlich passiert oder passieren wird, als Probe für die Wirklichkeit. Als Theaterpädagoge wollte er den Zuschauern vermitteln, dass es an ihnen liegt, die Wirklichkeit zu verändern. Für seine Theaterarbeit gegen Gewalt und Unterdrückung wurde Boal von der UNESCO ausgezeichnet und für den Friedensnobelpreis vorgeschlagen. Das *Theater der Unterdrückten* wurde von der UNESCO als „Method of Social Change“ anerkannt.

Sozialer Wandel steht auch im Mittelpunkt des Projektes *Ladybird meets school to gain Life Experience* des Kompetenzzentrums Ladybird. Die Schule wird hier zu einem Erfahrungs- und Lernfeld für persönliche Kompetenzen und sozialen Umgang in der Gemeinschaft. Eigenständigkeit und die Stärkung des Ich sind für junge Menschen wichtig, um im Austausch und Zusammenleben mit anderen als Persönlichkeit bestehen zu können und Verständnis, Toleranz und Hilfsbereitschaft für andere zu haben. In verschiedenen Ausdrucksformen, wie Rollenspielen, dem Forumtheater nach Augusto Boal und kreativen Arbeiten, können sie ausprobieren, wie sie in herausfordernden Situationen agieren und reagieren würden. Die Inhalte werden dabei von den SchülerInnen selbst vorgegeben, oftmals geht es um Ausgrenzung, Mobbing und Ausländerfeindlichkeit. Sie erkennen ihre Stärken und Schwächen, erlernen Bewältigungsstrategien und wie sie resilienter werden. Im Spiel zeigen sich Muster und es eröffnen sich Möglichkeiten für positive Veränderung.

Die Lebensinteressen der Menschen werden in Zukunft aufgrund der Möglichkeiten für individuelle Entfaltung immer weiter auseinander gehen. Soziale Spannungen sind zu erwarten, wenn junge Menschen nicht unterstützt werden, ihren Standpunkt zu artikulieren und für sich selbst einzutreten – aber auch für andere einzutreten und im gemeinschaftlichen Sinne zu

handeln. Ladybird bietet hier eine besondere Möglichkeit des sozialen Lernens, Modelle auszuprobieren und damit Kompetenzen zu trainieren, um eine eigenständige Persönlichkeit zu entwickeln mit den sozialen Fähigkeiten, in einer nachhaltig lebenswerten Zukunft zu leben und diese friedvoll zu gestalten.

COMPETENCE CENTRE LADYBIRD FOR PSYCHOSOCIAL AND HOLISTIC ADVICE AND SUPPORT LADYBIRD MEETS SCHOOL TO GAIN LIFE EXPERIENCE

In the 1970s Augusto Boal, a theatre-maker from Rio de Janeiro, developed *the theatre of the oppressed* as a method to find ways of addressing social and political conflict. Viewers can influence the course of individual scenes themselves and thus design the end of the performance. Boal saw the theatre as a preparation for something that actually happened or will happen, as a test of reality. As a theatre pedagogue he wanted to teach the audience that it is up to them to change reality.

Social change is also the focus of the project *Ladybird meets school to gain Life Experience* of the Competence Centre Ladybird and the primary school Radweg in Carinthia. The school is here an experience and learning field for personal skills and social interactions in the community. Independence and strengthening of the ego are important for young people in order to establish an own personality and for being able to develop an understanding, tolerance and the willingness to help others. Through the means of various expressions, such as role-playing games, the theatre of Augusto Boal and creative work, the children can find out how they would act and react in challenging situations. The content is determined by the pupils themselves. They chose topics like exclusion, bullying and xenophobia. Thus, they recognize their strengths and weaknesses and learn about coping strategies as well as how to become more resilient. Through different games, patterns become evident and hence possibilities for positive change arise.

Ladybird offers a special opportunity for social learning, testing different models and thus to train skills to develop an independent personality with the social skills to live in a sustainable and liveable future.



WIRTSCHAFTSUNIVERSITÄT WIEN KOMPETENZZENTRUM FÜR NACHHALTIGKEIT



<http://wu.ac.at>

Wirtschaft und Nachhaltigkeit scheinen Gegensätze zu sein. Wirtschaft steht für Wachstum, für Wettbewerb und für Profit; Nachhaltigkeit für Kooperation, Achtsamkeit und auch für Suffizienz. Doch Wirtschaft ist gleichzeitig das Handlungsfeld für Nachhaltigkeit und WirtschaftswissenschaftlerInnen beschäftigen sich seit langem mit Fragen nachhaltiger Entwicklung. Unter ihnen finden sich Mahbub ul Haq und Amartya Sen, die den Human Development Index entwickelt haben oder die Nobelpreisträgerin Elinor Ostrom, die die Nutzung von Gemeingütern analysiert hat. Jürg Minsch, einer der Väter der österreichischen Strategie für Bildung für nachhaltige Entwicklung arbeitet als Volkswirtschaftler in den Bereichen Ressourcenökonomie und Sustainability Sciences. Die Wirtschaftsuniversität in Wien hat auch Platz für kritische Geister, wie Christian Felber, Gründungsmitglied von Attac Österreich.

Die Wirtschaftsuniversität Wien (WU) bekennt sich zur Nachhaltigkeit und arbeitet aktiv daran, dieses Bekenntnis mit Leben zu füllen. In Lehre, Forschung, Hochschulmanagement und dem Wissensaustausch mit der Gesellschaft ist die WU dem Prinzip der Nachhaltigkeit verpflichtet. Das Bekenntnis zur Nachhaltigkeit zeigt sich deutlich in dem im Sommer 2013 eingerichteten Kompetenzzentrum, das mit zwei Vollzeitstellen ausgestattet ist.

Dieses *Kompetenzzentrum für nachhaltige Entwicklung* steht für die strukturelle und institutionelle Verankerung des Nachhaltigkeitsleitbildes. Damit wird Nachhaltigkeit an der WU sichtbar zum Mainstream. Die langfristige Veränderung der Lehre ist ein besonderes Anliegen, denn hier liegt – neben der Forschung – das Kerngeschäft jeder Universität. Wer an der WU studiert hat, soll um den gesellschaftlichen und ökologischen Kontext wirtschaftlichen Handelns wissen. Ein Studium an der WU soll nachhaltig wirken, indem die AbsolventInnen über die Kompetenz verfügen, nachhaltig zu denken und zu wirtschaften.

Ein weiterer Schwerpunkt liegt im Bereich der Forschung. WissenschaftlerInnen bewerben sich um die Zuordnung zum *Kompetenzzentrum* und drücken damit ihr Bekenntnis zur Nachhaltigkeit aus. Das *Kompetenzzentrum* unterstützt sie bei Nachhaltigkeitsaktivitäten in Lehre und Forschung. Im Mai 2014 waren bereits 18 WissenschaftlerInnen zugeordnet. Die Forschungsarbeiten der beteiligten WissenschaftlerInnen umfassen u.a. die Felder Unternehmensverantwortung, Ökologische Makroökonomie, Governance, Innovationsforschung, Logistik und Konsum.

Das *Kompetenzzentrum für Nachhaltigkeit* steht für die strukturelle und institutionelle Verankerung des Nachhaltigkeitsleitbildes. Themen mit Bezug zur Nachhaltigkeit gibt es in allen Bereichen einer Universität: in der Lehre und Forschung ebenso wie im Bereich Hochschulmanagement und Wissensaustausch mit der Gesellschaft. Das Globale Aktionsprogramm für Bildung für nachhaltige Entwicklung für die Jahre 2015–2020 dient als Follow-up der Bildungsdekade. Es sieht als ein zentrales Ziel

für die nächsten Jahre die institutionelle Verankerung. An der Wirtschaftsuniversität wurde dieser Schritt mit der Einrichtung des Kompetenzzentrums vorweggenommen.

VIENNA UNIVERSITY OF ECONOMICS AND BUSINESS COMPETENCE CENTER FOR SUSTAINABILITY

Economy and sustainability seem to be opposites. Economy stands for growth, competition and profit, while the primary objective of sustainability is cooperation, mindfulness and sufficiency. However, economy is at the same time a field of action for sustainability and economists have already engaged themselves with questions of sustainable development for a while.

The Vienna University of Economics and Business (WU) is committed to foster sustainability. To be able to mainstream sustainability throughout the university and apply its principles to teaching, research, university management and knowledge transfer with the society, the *Competence Center for Sustainability* was established in summer 2013. Two researchers work on anchoring sustainability structurally and institutionally at the WU.

The sustainable change of the teaching is a particular concern as it is next to research the core business of any university. Anybody studying at the WU shall know about the social and economic context of economic trade. A degree at the university shall have a long-lasting impact. Thus graduates students shall gain the skills of thinking and economize sustainably.

Another focus is on research. The Competence Center supports scientists in their activities for sustainability. So far they have been working in the fields of corporate social responsibility, ecologic, macro-economy, governance, innovation research, logistic and consumption.

The Global Action Programme on Education for Sustainable Development for the years 2015–2020 is the follow-up to the UN Decade of Education for Sustainable Development. Among others, it considers institutional anchoring as a main goal for the years ahead. At the Vienna University of Economics and Business this step has been already realised through the establishing of the *Competence Center for Sustainability*.



VERSUCH EINER STRUKTURELLEN VERANKERUNG



ARCHE NOAH – GESELLSCHAFT FÜR DIE ERHALTUNG DER KULTURPFLANZEN- VIELFALT & IHRE ENTWICKLUNG

ARCHE NOAH LEHRGANG „BIOLOGISCHES GÄRTNERN IM HAUSGARTEN“



www.arche-noah.at

Kulturpflanzen sind wertvoller Bestandteil der menschlichen Ernährung. Seit jeher säen, pflegen und ernten Menschen Gemüse in den verschiedensten Ausprägungen und Sorten. Es gibt Blattgemüse ebenso wie Fruchtgemüse und Hülsenfrüchte, Wurzel- und Knollengemüse, nicht zu vergessen Zwiebel, Knoblauch und allerlei Kräuter. Die Vielfalt an Kulturpflanzen haben Menschen entwickelt. Samen wurden getauscht, Erfahrungen weitergegeben – über den Zaun des Hausgartens, von Nachbar zu Nachbar, von Generation zu Generation. Die Pflanzen im Hausgarten waren Lebensmittel zur Ernährung der Familie.

Die Tradition des Gärtnerns erlebt heute ein neues Aufblühen, der Begriff der Selbstversorgung gewinnt an Bedeutung. Dabei geht es nicht nur um die Eigenproduktion von Lebensmitteln sondern um ein ganz bewusstes Gärtnern und Lebensqualität. Der Kontakt mit der Erde, die Arbeit mit der Hand und das Beobachten der Pflanzen im Wachstum gehören ebenso dazu wie der Geschmack der frisch geernteten Früchte oder der Duft der Kräuter.

Ein eigener Garten ist der Wunsch der TeilnehmerInnen am *Lehrgang für biologisches Gärtnern* bei der Arche Noah im Waldviertel. Sie treffen sich vier Mal im Laufe eines Gartenjahres (im Oktober, März, Mai und Juli) um theoretische Grundlagen ebenso wie gärtnerische Praktiken zu erlernen. Das Ausbildungsziel ist die TeilnehmerInnen zu befähigen einen eigenen Hausgarten anzulegen und diesen nachhaltig zu bewirtschaften. Erfahrene Arche Noah-Experten geben Anleitungen, wie ein Nutzgarten gestaltet sein kann. Dabei stehen die Bedürfnisse der Pflanzen, um wachsen zu können, im Fokus: die Beschaffenheit des Bodens, Lichtverhältnisse, Wasserversorgung durch Regen und richtiges Gießen. Überlegungen zu Fruchtfolgen werden thematisiert, damit die Erde sich regenerieren kann und langfristig in den nächsten Gartensaisonen reich an Nährstoffen bleibt. Düngen und Mulchen im Biogarten werden ebenso erläutert wie natürliche Verfahren um Pflanzen im Wachstum zu stärken. Welche Gemüse und Kräuter in Nachbarschaft am besten gedeihen und sich in der Mischkultur positiv beeinflussen, wird ebenso aufgezeigt wie der richtige Umgang mit Nützlingen und Schädlingen im Biogarten. Besonders spannend wird es, wenn es um Samen und Jungpflanzen geht. Die Arche Noah ist herausragend in der Sammlung und Bewahrung von alten Sorten und Raritäten. Die angehenden Bio-GärtnerInnen lernen so etwa Asiasalat, Hirschhornwegerich oder Malabarspinat kennen und entdecken, wie vielfältig ein Biogarten und damit die Ernte gestaltet sein kann.

Biologisches Gärtnern ist nachhaltiges Gärtnern. Gerade in unserer Zeit, wo Gentechnik, Hybridsaatgut und Patentierungen von Pflanzensorten Thema sind, ist das Wissen über die natürlichen Prozesse bei Kulturpflanzen von Bedeutung. Die Arche Noah vermittelt in diesem Lehrgang überliefertes Wissen und Kulturtechniken des Gärtnerns und einen achtsamen Umgang mit der Umwelt. Denn Respekt kennzeichnet einen nachhaltig

gestalteten Hausgarten – ein Lebensraum für Pflanzen, Tiere und Menschen, der Generationen überdauert und mit der Zeit an Vielfalt und Lebendigkeit wächst.

ARCHE NOAH – SEED SAVERS ASSOCIATION IN CENTRAL EUROPE ARCHE NOAH SEMINAR "ORGANIC GARDENING IN THE HOME GARDEN"

The tradition of gardening experiences a new flourish today and the concept of self-supply is gaining importance. It's not just about producing one's own food but rather to improve one's quality of life through conscious gardening.

A private garden is the desire of the participants at the seminar *Organic Gardening in the Home Garden* at the ARCHE NOAH. They meet four times over the course of a garden year (October, March, May and July) in order to learn theoretical foundations as well as horticultural practices. The educational objective is to enable the participants to create their own gardens and manage them sustainably. Experienced ARCHE NOAH experts provide guidance how to design a garden. The needs of the plants are in focus of the workshop: the nature of the soil, light conditions, water supply by rain, which plants should grow next to each other and proper watering, etc.

ARCHE NOAH is also collecting and preserving the knowledge of old varieties and rarities. The participants thus also learn about them and discover how versatile an organic garden and thus its harvest of can be designed.

Organic Gardening is sustainable gardening. In times of genetic engineering, hybrid seeds and patenting of plant varieties, the knowledge of the natural processes in crops are of crucial importance. ARCHE NOAH teaches in its course traditional knowledge and cultural techniques of gardening and a careful treatment of the environment. A sustainably built house garden is a habitat for plants, animals and humans, which spans over generations and grows diverse and vital over the course of the time.

ARCHE NOAH – GESELLSCHAFT FÜR DIE ERHALTUNG DER KULTURPFLANZEN- VIELFALT & IHRE ENTWICKLUNG

ARCHE NOAH LEHRGANG „OBSTANBAU IM SELBSTVERSORGERGARTEN“



www.arche-noah.at

Bereits mit dem Ende der letzten Eiszeit gab es in den Wäldern Mitteleuropas Obstbäume. Diese Wildlinge, wie etwa der wilde Holzapfel und die Holzbirne, wurden vermutlich auch von den Menschen genutzt, ihre Früchte gesammelt und verzehrt. Archäologische Funde gehen auf die Jungsteinzeit und Bronzezeit zurück. Zu dieser Zeit wird auch eine erste Kultivierung von Wildobst vermutet. In den folgenden Jahrtausenden entwickelte der Mensch den Obstbau weiter. Persien und Syrien verfügten schon um 1.500 v. Chr. über eine hochentwickelte Obstkultur. Über das antike Griechenland und Rom gelangten Kenntnisse zu Obstbau sowie diverse Sorten auch nach Österreich. Stets wurden jene Sorten selektiert und vermehrt, die für die jeweilige Region und die Nutzung für den Menschen am geeignetsten erschienen. Robustheit, Wachstum und Ertrag in Zusammenhang mit Klima und Boden, aber auch Größe, Form und Geschmack der Sorte waren wichtige Kriterien. So entstand eine große Vielfalt an Sorten, zunächst durch Zufälle, später durch gezielte Züchtungen. Vor etwa 150 Jahren war die Vielfalt an Sorten auf ihrem Höhepunkt, seitdem geht die Zahl massiv zurück. Heute gibt es nur noch wenige Kultursorten im Handel.

Eine Rückbesinnung auf alte Sorten und Sortenvielfalt bei ObstbäuerInnen als auch KonsumentInnen ist in den letzten Jahren bemerkbar. Die Arche Noah im niederösterreichischen Schilfern-Langenlois setzt sich für den Erhalt alter Obstsorten ein. Die Sammlung beläuft sich mittlerweile auf mehrere hundert Sorten. Die Weitergabe von Wissen und Fertigkeiten zu nachhaltigem Obstbau ist weiteres Ziel der Arche Noah. So bietet der Verein seit 2013 einen Lehrgang für HobbygärtnerInnen und SelbstversorgerInnen an, der theoretische Grundlagen als auch praktische Arbeiten im Obstgarten umfasst. Allgemeines Wissen über Kern-, Stein- und Beerenobst ist die Basis für die Planung eines Obstgartens, bei der der jeweilige Standort und die Auswahl der Sorten aus der großen Vielfalt alter Sorten bestimmt werden. Ihre Pflanzung und Pflege – vom Winter- und Sommerschnitt bis hin zu biologischem Pflanzenschutz – werden über den Jahresverlauf vermittelt. Auch das Vermehren ist Teil des Lehrgangs. Das wird auch gleich praktisch ausprobiert, indem die TeilnehmerInnen einen kleinen Apfelbaum für den eigenen Garten veredeln können. Vielfalt bei Obst bedeutet auch eine Vielfalt an Geschmack. So gibt es für jeden Geschmack auch die entsprechende Sorte. Ob ganz frisch geerntet oder verarbeitet in Marmeladen, Chutneys oder Säften – für die Selbstversorgung ist Obst ein wichtiges Nahrungsmittel. Beim Lehrgang gibt es dafür auch entsprechende Rezepte.

Die Arche Noah ist durch ihr Ausbildungsprogramm bedeutende Vermittlerin für traditionellen Obstbau. AbsolventInnen des *Lehrgangs „Obstanbau im Selbstversorgergarten“* können die Kenntnisse unmittelbar in ihrer Lebensumwelt anwenden und erweitern. Sie erkennen auch die Verantwortung, die sie tragen. Denn es liegt an ihnen selbst, die Sorten und die Art, wie sie gepflegt und schließlich verarbeitet werden, zu wählen.

Selbstversorgung heißt auch Selbstbestimmung und Selbstbewusstsein im Handeln. Der traditionelle, biologische Obstbau mit alten Obstsorten fördert die Eigenständigkeit der GärtnerInnen und trägt zu einer nachhaltigen, persönlichen Lebensweise und Vielfalt im Obstgarten bei.

ARCHE NOAH – SEED SAVERS ASSOCIATION IN CENTRAL EUROPE ARCHE NOAH SEMINAR "FRUIT CULTIVATION IN A SELF-SUPPLIER GARDEN"

Persia and Syria possessed as early as 1,500 B.C. a highly developed fruit culture. Through the Ancient Greece and Rome the knowledge of growing fruit came to Austria. In the course of time, a great number of varieties were cultivated. About 150 years ago the diversity was at its peak; ever since the number is shrinking, massively. Currently, there are only a few cultivators available.

In recent years a return to old varieties and diversity of varieties for fruit farmers and consumers is noticeable. ARCHE NOAH is committed to the preservation of old fruit varieties. The transfer of knowledge and skills for sustainable fruit production is another objective. Thus, the association provides a course for amateur gardeners since 2013 which shall include theoretical foundations and practical work in the orchard. Also propagating is part of the course.

Through its education programme ARCHE NOAH serves as an important mediator of traditional fruit growing. Graduates can apply their knowledge directly into their living environment. They also recognize the responsibility they carry. Self-supply also means self-determination and self-confidence in action. The traditional, organic fruit growing with old varieties promotes the autonomy of teachers and contributes to a sustainable, personal life and diversity in the orchard.

BILDUNGSPARTNER ÖSTERREICH | OUTDOORPÄDAGOGIK AUSTRIA OUTDOORPÄDAGOGIK-LEHRGANG



www.bildungspartner.eu

„Outdoorpädagogik befasst sich als eigenständige pädagogische Richtung – aufbauend auf einem ganzheitlichen Menschenbild – mit dem gezielten Bereitstellen von außergewöhnlichen Naturspiel-, Experimentier- und Entwicklungsräumen und verfolgt das Ziel der gemeinsamen Erweiterung der Erlebens- und Handlungsfähigkeit sowie der Entwicklung personaler, sozialer und emotionaler Kompetenzen...“ Gemäß dieser Definition entwickelt Manfred Hofferer seit mehr als 15 Jahren die Methode der Outdoorpädagogik.

Ziel der Outdoorpädagogik ist es, die Natur zur Persönlichkeitsentwicklung und für soziales Lernen zu nutzen. Die Einsatzgebiete sind dabei breit gefächert. Das Spektrum reicht von der Teambildung über Motivationstrainings bis zum Zeitmanagement oder zur Konfliktarbeit. Outdoorpädagogik stellt aber auch hohe Anforderungen an PädagogInnen. Sie brauchen besondere pädagogische, didaktische, fachliche und persönliche Schlüsselkompetenzen.

Diese Kompetenzen will der *Outdoorpädagogik-Lehrgang* vermitteln. Er wendet sich an alle Personen, die auf professioneller Basis mit unterschiedlichsten Zielgruppen in und mit der Natur arbeiten wollen. Für die Aufnahme sind ein Motivations schreiben, und ein Aufnahmegespräch verpflichtend. Den Abschluss bilden Prüfungen und ein Zertifikat gemäß den Qualitätskriterien des Bundesministeriums für Familien und Jugend für qualitativ hochwertige außerschulische Bildungsangebote. Zu den Inhalten zählt neben Gruppendynamik, Orientierung und Wetterkunde vor allem die praktische Anwendung von Outdoorspielen oder die mobile Seilarbeit. Für den Abschluss ist ein Praktikum zu absolvieren und eine Themenarbeit zu erstellen, die von zwei Lehrbeauftragten unabhängig voneinander beurteilt wird.

Seit Beginn des Lehrgangs ist es gelungen, ein österreichweites AbsolventInnen-Netzwerk aufzubauen. Über 300 AbsolventInnen nehmen daran teil und bieten den jeweils neuen Studierenden Erfahrungsaustausch, Praktikumsplätze und professionelle Begleitung und Betreuung in der Praktikumszeit. Die Studierenden haben dadurch schon am Beginn der Ausbildung die Möglichkeit, Kontakte zu potentiellen ArbeitgeberInnen zu knüpfen bzw. für die eigene Selbstständigkeit entsprechendes praktisches Know-how zu erwerben.

Der Ausbildungslehrgang orientiert sich an den pädagogischen Prinzipien der Bildung für nachhaltige Entwicklung. Die Studierenden werden zu OutdoorpädagogInnen unter besonderer Berücksichtigung für Aspekte nachhaltiger Entwicklung in outdoorpädagogischen Arbeitsbereichen ausgebildet, denn sie sollen in ihrer zukünftigen pädagogischen Tätigkeit den Wandel zu einer nachhaltigen Gesellschaft unterstützen.

Lehrgänge, die für die pädagogische Arbeit in der Natur qualifizieren, gibt es viele: Nationalparkpädagogik-, Waldpädagogik- oder NaturführerInnenausbildungen zählen dazu. Die Outdoorpädagogik von Dr. Hefferer setzt jedoch einen ganz spezifischen Schwerpunkt: Reflektierte Selbsterfahrung und das Erleben in

der Gruppe steht im Mittelpunkt. Outdoorpädagogik will die Menschen stärken, die Persönlichkeit entwickeln – und dafür die Natur in ihrer Schönheit und mit ihren Herausforderungen nützen.

EDUCATION PARTNERS AUSTRIA | OUTDOOR EDUCATION AUSTRIA OUTDOOR EDUCATION TRAINING COURSE

The aim of outdoor education is to make use of nature for personal development and social learning. The fields of applications are diversified. The spectrum includes team training, motivation training, time management or conflict resolution. However, outdoor education is also very demanding for teachers. They need special pedagogical, didactic, professional and personal key competences.

The aim of the *Outdoor Education Training Course* is to teach these skills. It addressed anyone who wants to work in and with nature on a professional basis and with a variety of target groups. It concludes with exams and a certificate in accordance with the quality criteria of the Federal Ministry for Family and Youth for high-quality extracurricular educational programmes. The content includes group dynamics, orientation, meteorology, practical application of outdoor games and mobile rope work. Additionally, an internship has to be completed and a final paper has to be written to complete the course.

So far more than 300 people graduated from the course are active in an Austria-wide alumni network. They get in contact with current students and offer them internships and career support. Thus, the students receive the opportunity to get in contact with potential future employers already at the beginning of training or acquire appropriate practical know-how for self-employed work.

The outdoor education by Dr. Hefferer sets a very specific focus on reflected self-experience and the experience in the group. Outdoor education aims to strengthen people and support them to develop their personality by making use of the beauty and the challenges nature offers.



ENERGIE UND UMWELTAGENTUR NIEDERÖSTERREICH UMWELTTIPPS INTERKULTURELL – NACHHALTIG (K)LEBEN OHNE SPRACHBARRIEREN

www.enu.at



Einfache Dinge können große Wirkungen erzielen, wenn sie ein Anliegen auf den Punkt bringen. Es war ein Sticker, der der Anti-Atomkraft-Bewegung ein Gesicht gab. Die zweiundzwanzigjährige dänische Studentin Anne Lund zeichnete 1975 mit einem Wachstift eine rote Sonne auf einen gelben Button und schrieb dazu: „Atomkraft? Nein Danke“. Es wurde eines der bekanntesten Logos weltweit sowie ein Symbol für den friedlichen Protest und das Denken in Alternativen. Vielleicht dachten die TeilnehmerInnen eines interkulturellen Ausbildungslehrganges der Landesakademie auch an die Wirkung dieses Symbols, als die Idee entstand, mehrsprachige Aufkleber zu entwickeln, die vor allem MigrantInnen auf Umweltthemen aufmerksam machen sollten.

In Niederösterreich leben mehr als 200.000 Menschen mit Migrationshintergrund. Umweltschutz ist für diese Menschen sowohl ein Integrations- als auch ein Konfliktthema. Zum einen sind Umweltthemen global. Klimaschutz oder Biodiversitätsverlust betreffen alle Menschen weltweit. Zum anderen sind Menschen, die erst seit kurzer Zeit in unserem Land leben, oftmals mit lokalen Umweltmaßnahmen wenig vertraut. Es fehlt an geeigneten Informationen, wie Abfall vermieden, Energie gespart oder regional und saisonal gekocht werden kann.

Um diese Zielgruppe direkt ansprechen zu können, braucht es viele Initiativen: Die Kooperation mit Kulturvereinen zählt ebenso dazu wie die Qualifikation interkultureller MitarbeiterInnen in Umweltfragen. Um die Menschen direkt erreichen zu können, wurden im Rahmen des Projekts Umwelttipps-Sticker in Deutsch, Türkisch und Kroatisch-Bosnisch-Serbisch gestaltet. Diese werden an Kindergärten und Schulen sowie in Gemeinden mit einem hohen Anteil an Menschen mit nicht deutscher Muttersprache verteilt. Die Aufkleber zu den Themen Abfalltrennung und Ressourceneinsparung, nachhaltige Ernährung, Konsum, Mobilität, Energiesparen und umweltfreundliche Reinigung zeigen wichtige Umweltaspekte eines nachhaltigen Lebensstils auf und dienen durch die Mehrsprachigkeit der Aufkleber auch der gemeinsamen Sprachförderung. Es sind einfache, klare Botschaften, die zum Nachdenken anregen: „Gib dem Plastiksackerl einen Korb“ oder „Gib dem Alter eine Chance: Reparieren statt wegwerfen“. Durch kreatives Design und witzige Sprüche soll die Verhaltensänderung niederschwellig passieren. Wer mehr zu den Themen wissen möchte, kann sich an die Energie- und Umweltagentur NÖ wenden. Diese bietet weiters eine Ausbildung zum bzw. zur mehrsprachigen EnergieberaterIn an.

Bei der Verteilung der Umwelttipps setzt die Energie- und Umweltagentur auch gezielt auf die Gemeinden. Die Aufkleber und die Möglichkeit einer mehrsprachigen Energieberatung werden am Energie- und Umweltgemeindetag im Umweltgemeindenewsletter präsentiert. Somit werden auch die GemeindevertreterInnen und die Lokalpolitik animiert, sich mit dem Thema auseinanderzusetzen.

„Der Schutz der Umwelt verbindet alle in Österreich lebenden

Menschen, daher unterstütze ich diese Initiative“, meinte Bundesminister Sebastian Kurz auf einer Pressekonferenz. Denn die Sorge um die gemeinsame Zukunft kennt keine Grenzen, keine Barrieren.

ENERGY AND ENVIRONMENT AGENCY OF LOWER AUSTRIA INTERCULTURAL ENVIRONMENTAL ADVICE – LIVING SUSTAINABLE WITHOUT LANGUAGE BARRIERS

More than 200,000 people living in Lower Austria have a migrant background. For them, environmental protection is an issue of integration and conflict alike. On the one hand, climate change or the loss of biodiversity affects everybody anywhere in the world. On the other hand, migrants are often not aware of local environmental measures. There is a lack of appropriate information how to reduce rubbish, save energy or how to cook regional and seasonal.

Against this background the Energy and Environment Agency of Lower Austria launched the project *Living Sustainable Without Language Barriers*. Trilingual stickers with environmental advices in German, Turkish and Croatian-Bosnian-Serbian were produced and distributed among kindergartens, schools and communities with a high number of inhabitants with a migration background. The stickers address topics like waste sorting and conservation of resources, sustainable nutrition, consumption, mobility, energy saving and environmental cleaning. As they are trilingual, the sticks also foster the learning of languages. The messages are simple, clear and thought-provoking, like "Turn down the plastic bag" or "Give age a chance: Repair beats throwing away". Through creative design and funny slogans a change in one's behaviour can take place on a low threshold. Anyone who wants to know more on the subject can contact the Energy and Environment Agency of Lower Austria, which is also offering a training course to become a multilingual energy consultant.

At a press conference the Austrian Federal Minister for Europe, Integration and Foreign affairs, Sebastian Kurz proclaimed his support for this initiative. He stressed that the protection of the environment interconnects all people living in Austria. The concern of the common future knows no borders or barriers.



FACHHOCHSCHULE KUFSTEIN TIROL, STUDIENGANG FACILITY MANAGEMENT UND IMMOBILIENWIRTSCHAFT SUSTAINABLE URBAN DEVELOPMENT – FACILITY MANAGEMENT & REAL ESTATE MANAGEMENT WINTERSCHOOL



www.fh-kufstein.ac.at

Um erfolgreich arbeiten zu können, brauchen Unternehmen und Organisationen geeignete Räumlichkeiten, Grundstücke, technische Anlagen, Installationen und Infrastruktur – im Englischen „Facilities“ genannt. Die Planung, Steuerung und der Betrieb dieser Ressourcen ist Aufgabe der sogenannten Facility Manager, die über das nötige wirtschaftliche, technische und organisatorische Wissen verfügen, um optimale Arbeitsbedingungen zu schaffen. Die Fachhochschule Kufstein – sie zählt etwa 1.500 Studierende und ist stark international ausgerichtet – bildet in interdisziplinär konzipierten Studiengängen Facility ManagerInnen aus.

Facility Management ist eng mit zahlreichen Aspekten nachhaltigen Arbeitens und Lebens verknüpft: Der sparsame Umgang mit Energie, gesunde Raumluft, die Gestaltung von Sozialräumen oder die Gewährleistung barrierefreier Zugänge sind Beispiele dafür. Darüber hinaus muss Facility Management gerade im urbanen Umfeld komplexe kulturelle und lokale Aspekte berücksichtigen. Mit der *Winterschool* zur nachhaltigen Stadtentwicklung greift die FH Kufstein diese Thematik auf.

In der *Winterschool* planen die Studierenden in internationalen Teams konkrete Gebäude und Stadtteile aus ökologischer, ökonomischer und sozialer Sicht. So wurde beispielsweise 2012 ein brachliegendes Kasernengrundstück nachhaltig entwickelt und in die Stadtstruktur eingegliedert. Im darauf folgenden Jahr standen die Studierenden vor der Aufgabe, ein altes, leer stehendes Hotel unter Einhaltung der Anforderungen durch den Investor und der Gemeinde zu restaurieren und umzufunktionieren. 2014 war das Leitthema Health Facilities. Es sollte ein Grundstück neben einem Krankenhaus erschlossen und dessen Funktionen mit dem Bestand verknüpft werden. Ziel war es, einen Gebäudekomplex nach den Bedürfnissen der zukünftigen Nutzer, unter Berücksichtigung der Auswirkungen auf die Umgebung, zu entwickeln.

Bei einer nachhaltigen Stadt- bzw. Gebäudeentwicklung müssen Themen wie Energieeffizienz, ökonomische Auswirkungen, ökologische Tragweite sowie die Anpassung an bestehende Stadtgefüge beachtet werden. Es werden den Studierenden Fragen gestellt wie etwa: „Meint ihr, dass die Nachbarn glücklich mit einer derartigen Nutzung sind?“ „Wie fühlt sich der Mensch, der in diesem Gebäude, dieser Stadt Leben soll?“ Dabei sind vor allem soziale Aspekte und der Blick über den Tellerrand gefordert. Es entstehen häufig kritische Diskussionen der TeilnehmerInnen aus verschiedenen Nationen, da hier Sichtweisen stark voneinander differieren können. Gefragt sind neuartige, gut argumentierte Konzepte.

Die Bearbeitung erfolgt in Teams. Zur Unterstützung können individuelle fachspezifische, kurze Vorlesungen bei 20 Coaches gebucht werden. Jedes Team erhält die Förderung, die es zu dem Zeitpunkt benötigt, zu dem das Team es für richtig hält. Kein vorgegebener Stundenplan, sondern die Unterstützung nach Bedarf bildet hier die Besonderheit der Teamarbeit.

Die *Winterschool* entspricht damit sowohl von der inhaltlichen Thematik als auch vom Lernsetting den Kriterien der Bildung für nachhaltige Entwicklung.

UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES KUFSTEIN TIROL, STUDY PROGRAMME FACILITY AND REAL ESTATE MANAGEMENT SUSTAINABLE URBAN DEVELOPMENT – FACILITY MANAGEMENT & REAL ESTATE MANAGEMENT WINTERSCHOOL

Facility Management is linked to countless aspects of sustainable working and living, like economical use of energy, healthy room air, interior design of social rooms or the insurance of barrier-free access into buildings, to name just a few. The *winter school on Sustainable Urban Development* aims to address these aspects.

Students get together in international teams and plan concrete buildings and city districts, considering ecological, economically and social aspects. In 2012, for example, a fallow land of a former military barrack was developed in a sustainable way and integrated in the structure of the city. In the following year the students had to restore a former hotel, keeping in mind the requirements of the investor and the municipality. In 2014, the students had to plan a complex of buildings to allow an existing hospital to expand, taking the impact on the surroundings into account.

Sustainable development of cities and buildings requires a consideration of energy efficiency, economic consequences, ecological scope as well as adaption to the current urban structure. Students have to consider how neighbours feel about the proposed changes as well as how people who will be using the building or living in the city feel about them.

The implementation of projects takes place in teams. In addition, students can attend specific short lectures at 20 different coaches whenever they require it. There is no given timetable. Thus, the winter school meets the criteria of education for sustainable development according to its content as well as its learning setting.



IMC FACHHOCHSCHULE KREMS

MASTER-STUDIENGANG

„UMWELT- UND NACHHALTIGKEITS-MANAGEMENT“



www.fh-krems.ac.at

Unternehmen entwickeln Innovationen und Visionen, setzen wirtschaftliche Impulse. Sie vermitteln Wissen und Informationen, sie vernetzen Menschen. Ohne Unternehmen, die das Prinzip der Nachhaltigkeit leben, ist eine nachhaltige Entwicklung nicht möglich.

Wie sehr Nachhaltigkeit und damit untrennbar verbunden Corporate Social Responsibility (CSR) im Wirtschaftsleben Österreichs präsent ist, zeigen die zahlreichen, jedes Jahr veröffentlichten Nachhaltigkeitsberichte. Darüber hinaus ist in den letzten Jahren das Unternehmens-Netzwerk respACT stark gewachsen und um den TRIGOS, den österreichischen CSR-Preis, haben sich in den letzten elf Jahren 1.600 Projekteinreichungen beworben. CSR ist damit längst mehr als ein Schlagwort. Unternehmen tragen eine wirtschaftliche, aber auch eine ökologische, soziale und gesellschaftliche Verantwortung.

CSR ist die Verankerung von Nachhaltigkeit in der Philosophie des Unternehmens. Für die Umsetzung in den betrieblichen Alltag sind Maßnahmen und Strategien zu planen, zu evaluieren und ständig zu verbessern. Dafür sind kompetente MitarbeiterInnen gefragt.

Der *Master-Studiengang „Umwelt- und Nachhaltigkeitsmanagement“* in Krems bildet für diese Herausforderungen aus. Auf Basis von Arbeitsmarkt- und Bedarfsanalysen wurde ab 2011 der Studiengang an der IMC Fachhochschule entwickelt, der Studienbetrieb im Wintersemester 2012/13 gestartet. Hier werden ökologische und technologische Grundlagen des Umweltmanagements vermittelt, analytisches und kritisches Denken geschult. Nachhaltiges Wirtschaften, Politik und ethische Aspekte in der Unternehmensführung sind Teile des Studiums, kombiniert mit Wissen und Erfahrungen von Lehrenden aus der Praxis. Die Prinzipien der Nachhaltigkeit, wie Verteilungs- und Generationengerechtigkeit, Menschenrechte, Diversität, globale Perspektiven, Lebensqualität und Partizipation sind eine wichtige Basis für das gesamte Studium und das folgende Berufsleben. Für ihre künftige berufliche Position benötigen die Studierenden Verantwortungsbewusstsein und ein tiefes Verständnis für die Mensch-Umwelt-Beziehung. Argumentationsfähigkeit und Resilienz sind ebenso Voraussetzungen, wie Verständnis für ethisch-menschliches Verhalten als Vermittler zwischen unterschiedlichen Interessensgruppen. Die ausgebildeten Umwelt- und Nachhaltigkeitsmanager finden Beschäftigungsmöglichkeiten im strategischen Management, im Umweltcontrolling, in der umweltorientierten Produktgestaltung, der Forschung und Entwicklung sowie der Umwelt- und Unternehmensberatung. Unternehmen aller Branchen sowie CSR- und Nachhaltigkeitsagenturen, Bildungs- und Forschungseinrichtungen zählen zu den potenziellen Arbeitgebern.

Akademische Ausbildungen für Nachhaltigkeitsberufe gibt es noch wenige. Wissenschaft und Praxis, interdisziplinäres Lernen und Möglichkeiten zur Vernetzung sind beim Fachhochschul-Studium in Krems wichtig und bereiten für eine erfolgreiche

Berufslaufbahn für eine nachhaltige Entwicklung von Unternehmen und Gesellschaft vor. Das Ziel: junge MangerInnen zu motivieren und zu befähigen, Unternehmen nachhaltig zu gestalten, ganz im Sinne der Gestaltungscompetenzen.

IMC UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES KREMS MASTER'S PROGRAMME ENVIRONMENTAL AND SUSTAINABILITY MANAGEMENT

Companies have economic but also an environmental, social and corporate responsibility. Corporate social responsibility is embedding sustainability in the philosophy of the company. In order to implement it in a company's daily operations, measures and strategies have to be planned, evaluated and continuously improved. Hence, companies are in need for competent employees.

The Master's programme "*Environmental and Sustainability Management*" at IMC University of Applied Sciences Krems trains pupils in ecological and technological bases of environmental management and trains them in analytical and critical thinking. Sustainable economic, political and ethical aspects of business management combined with knowledge and experience of experts in the field are part of the study programme.

The principles of sustainability, such as distribution and inter-generational justice, human rights, diversity, global perspectives, quality of life and participation are an important basis for the entire study programme and the following careers.

For their future professions pupils require a sense of responsibility and a deep understanding of the human-environment relationship. Reasoning abilities and resilience, understanding of ethical and human behaviour as a mediator between different interest groups are further preconditions. After completing the master course, the graduates find employment opportunities in strategic management, environmental controlling, environmental product design, research and development as well as in environmental and management consulting. Companies in all industries, as well as CSR and sustainability agencies, educational and research institutions are among the potential employers.

So far, there are little academic education possibilities for sustainability professions. Science and practice, interdisciplinary learning and networking opportunities are important aspects of the course at the IMC University of Applied Sciences Krems. It prepares pupils to have a successful career, fostering sustainable development of enterprises and the society. It aims to motivate and empower young managers to make companies more sustainable.

JANE GOODALL INSTITUT-AUSTRIA ROOTS & SHOOTS



www.janegoodall.at/roots-shoots

„Große Liebe macht den Menschen mutig“, ist ein Zitat, das Lao-tse zugeschrieben wird. Es ist jedenfalls eine Aussage, die man ausgesprochen treffend einer Frau zuschreiben kann: Jane Goodall. Ihre große Liebe für Tiere und ihre Faszination für Afrika ermutigten sie, einen außergewöhnlichen Weg zu gehen. Ihre jahrelange Forschungsarbeit am Verhalten von Schimpansen brachte die große Nähe zwischen Mensch und Tier ans Tageslicht. Ihre Liebe zu den intelligenten und sozialen Tieren führten die Britin auch dazu, die Forschungsarbeit aufzugeben, und sich als Aktivistin für respektvollen Umgang mit Menschen, Tieren und der Natur einzusetzen. Einen besonderen Schwerpunkt ihrer Bildungsarbeit legt Jane Goodall mit Unterstützung der nach ihr benannten Institute in 27 Ländern auf Kinder und Jugendliche: „Ich bin zutiefst überzeugt, dass es unendlich wichtig ist, Kindern beizubringen, allem Leben gegenüber respektvoll zu sein.“

Aus dieser Überzeugung gründete Jane Goodall 1991 die erste *Roots & Shoots*-Gruppe in Tansania. Heute gibt es in über 100 Ländern Gruppen, die zu dem globalen, ökologischen und humanitären Kinder- und Jugendprogramm der Jane Goodall Institute gehören.

Es möchte junge Menschen unterstützen, durch selbstgewählte Projekte und Aktion im eigenen Umfeld etwas zu verändern. Einzige Vorgabe, die Projekte müssen so angelegt werden, dass sie versuchen, die Umwelt, in der wir leben zu verbessern, Tiere zu schützen, oder den Menschen mit denen wir zusammen sind eine nachhaltige Lebensweise näher zu bringen. Ein Leitspruch von *Roots & Shoots* lautet: Die Zukunft der Welt liegt in den Händen unserer Kinder; wir möchten sie darauf vorbereiten.

Die besondere Bedeutung, die Kindern und Jugendlichen in der Transformation unserer Gesellschaften zukommt, wird auch im Namen *Roots & Shoots* deutlich. Deutsch übersetzt bedeuten die Begriffe soviel wie „Wurzeln & Sprösslinge“. Jane Goodall erklärt ihre Idee so: „Wurzeln kriechen überall unter der Erde und bilden einen festen Grund. Pflanzensprösslinge scheinen sehr zart, aber um Licht zu erreichen können sie Mauern durchbrechen. Stellt euch vor, dass diese Mauern all unsere Probleme sind, die wir unserem Planeten aufgebürdet haben. Hunderte und tausende an Wurzeln und Sprösslingen, hunderte und tausende junger Menschen auf der gesamten Welt können diese Mauern durchbrechen, um die Welt zu verbessern.“

Obwohl Nachhaltige Entwicklung eine globale Herausforderung darstellt müssen Lösungsansätze oft auf lokaler Ebene entwickelt werden. Es liegt in der Natur von Kindern und Jugendlichen, neues auszuprobieren und etwas anders machen zu wollen. Im Rahmen der Initiative werden Freiräume geschaffen um im direkten Umfeld von Kindern und Jugendlichen Ideen zu entwickeln. Gemeinsam können so zukunftsfähige Lösungen (auch für globale Probleme) gefunden werden. Ziel ist vernetzendes, ganzheitliches Denken nicht nur zu lehren sondern in den Lebensaltag der Jugendlichen zu integrieren.

Konkret arbeitet das *Roots & Shoots* Kinderprogramm mit Angeboten für Schulklassen, unterstützt von engagierten jungen Menschen und selbst gegründete Gruppen. Es lädt dazu ein, bei besonderen großen Ereignissen mitzumachen, wie dem internationalen Friedenstag, der am 21. September immer groß begangen wird.

JANE GOODALL INSTITUT-AUSTRIA ROOTS AND SHOOTS

Her love for intelligent and social animals led the chimpanzee researcher Jane Goodall to abandon her research and to work as an activist for respectful treatment of humans, animals and nature. To this end, she has founded an institution named after herself that operates in 27 countries. A particular focus of her educational work is on children and young people to teach them to respect all living things.

Against this background, Jane Goodall founded in 1991 the first "*Roots & Shoots*" group in Tanzania. Today, there are groups in over 100 countries. It aims to support young people to make a difference through self-selected projects and actions in their own environment. The only restriction is: The projects must be designed to improve the environment in which we live, to protect animals, or to give people an understanding of sustainable living. A motto of *Roots & Shoots* is: The future of the world lies in the hands of our children; we want to prepare them.

The idea behind *Roots & Shoots* is that roots creep underground everywhere and make a firm foundation. Shoots seem very delicate, but in order to reach light they can break through walls. Assuming that these walls are the challenges we face in the whole world, hundreds of thousands of roots and shoots, and hundreds of thousands of young people around the world can break through these walls to improve the world.

Even though sustainable development is a global challenge, very often solutions have to be developed at the local level. As part of the initiative free spaces are created to develop ideas in the environment of children and young people in order to find sustainable solutions together.

JANE GOODALL INSTITUT–AUSTRIA AUSTAUSCHPROJEKT ONE MISSION, A MILLION SOLUTIONS



www.janegoodall.at

Ein Smartphone „made in China“, T-Shirt und Schuhe gefertigt in Südostasien, Trauben aus Südafrika, Bananen und Kakao aus Südamerika – unser Alltag ist geprägt durch Produkte einer globalisierten Welt. Ermöglicht wird dieses Warenangebot rund um den Globus durch Menschen unterschiedlicher Kulturen. Sie und ihre Lebensweise bleiben uns meist verborgen, ebenso wie ihre Sichtweise auf globale Herausforderungen für den Frieden und Umweltschutz. An diesem Punkt knüpft das Projekt *One mission, a million solutions* des Jane Goodall Instituts Austria (JGI-A) an. Es ermöglichte sechs österreichischen und sechs internationalen Roots & Shoots Schulklassen einen interkulturellen Ideenaustausch.

Roots & Shoots ist ein globales, ökologisches und humanitäres Kinder- und Jugendprogramm, das von der Schimpansenforscherin und Umweltaktivistin Jane Goodall ins Leben gerufen und bereits als Dekadenprojekt ausgezeichnet wurde (siehe Seite 65). Es möchte junge Menschen unterstützen, durch selbstgewählte Projekte und Aktionen im eigenen Umfeld etwas zu verändern und zwar für Menschen, Tiere oder die Umwelt.

„Gerade jetzt, in einer Zeit, in der Ansichten mehr und mehr polarisiert werden, müssen wir daran arbeiten einander zu verstehen – über politische, religiöse und nationale Grenzen hinweg“, beschreibt Jane Goodall die Mission des Programms. Das im Schuljahr 2013/14 durchgeführte Pilotprojekt *One mission, a million solutions* ermöglichte eben diesen internationalen Ideenaustausch und gab jungen Menschen die Möglichkeit, sich global zu vernetzen. Beteiligt waren neben den österreichischen Gruppen Schulen aus Taiwan, Shanghai, Uganda, Kolumbien, Argentinien und den USA. Durch die interkulturelle Auseinandersetzung erfuhren die Mitglieder unmittelbar von der Lebenswelt Gleichaltriger in einem anderen Teil der Erde.

Als Auftakt des Austausches führten die Jane Goodall Institute der jeweiligen Länder mit den teilnehmenden Klassen einen Einstiegsworkshop durch. Die Kinder und Jugendlichen erhielten einen Einblick in die Arbeit von Jane Goodall und wurden über die Ziele und den Ablauf des Austauschprojekts informiert, wie etwa darüber, dass es nicht um finanzielle Hilfe für andere Länder, sondern um ein Lernen voneinander geht. Darauf folgten über das Schuljahr verteilt vier Aufgabenstellungen. Die Klassen entwickelten ihre Antworten und ließen diese per Post über das JGI-A ihren Partnern auf einem anderen Kontinent zukommen. Der erste Austausch zielte darauf ab, die Gruppen und ihr jeweiliges Lebensumfeld der Partnerklasse vorzustellen. Fotos und Broschüren, persönliche Briefe und Karten wurden ausgetauscht. Themen der weiteren Austausche waren Frieden, Tierschutz, Beitrag für das Wohlergehen anderer Menschen und Möglichkeiten für den Schutz der Umwelt im eigenen Umfeld. Mit dem Projekt wurden die teilnehmenden SchülerInnen unterstützt, sich als Teil einer weltweiten Bewegung zu begreifen. Sie konnten dadurch das Gefühl entwickeln, mit ihren kleinen

Projekten einen wertvollen Beitrag zur Lösung globaler Herausforderungen leisten zu können. Das Projekt zeigt vorbildlich, dass es möglich ist, den Leitsatz nachhaltiger Entwicklung „Global denken – lokal handeln“, in die Praxis umzusetzen. Es fördert auf ressourcenschonende Weise als Gegengewicht zur materiellen Vernetzung durch Warenströme eine soziale Globalisierung – Erlebnisse der Begegnung und des Austausches mit echten Menschen und ihren Lebensweisen aus verschiedenen Kontinenten.

JANE GOODALL INSTITUT AUSTRIA EXCHANGE PROJECT ONE MISSION, A MILLION SOLUTIONS

The project *One mission, a million solutions* of the Jane Goodall Institute Austria (JGI-A) enabled an intercultural exchange of ideas between six Austrian and six international Roots & Shoots school classes.

Roots & Shoots is a global, ecological and humanitarian children and youth program, which was launched by the chimpanzee researcher and environmental activist Jane Goodall. Moreover, it was awarded as Decade Project (see page 65).

One mission, a million solutions was carried out in the school year 2013/14 as a pilot project. Schools from Austria, Shanghai, Uganda, Colombia, Argentina and the United States participated. The pupils had the opportunity to network globally and hold cross-cultural discussion. Thus the participants learned directly from the real world of their peers, living in another part of the world.

Prior the beginning of the exchange, the Jane Goodall Institutes in the respective classes carried out workshop with the participating classes. The children and young people were given an insight into the work of Jane Goodall and received information about the aims and progress of the project.

This was followed by a regular exchange between the school classes in the different countries. The first exchange aimed to introduce the groups and their respective living environment of the partner class. Photos and brochures, personal letters and cards were exchanged. Topics for further exchanges were peace, animal protection, contribution to the welfare of other people and opportunities for the protection of the environment in their own surroundings.

The project enables the participating pupils to feel part of a worldwide movement. They were able to develop the feeling of being able to make a valuable contribution to solving global challenges with their small projects. *One mission, a million solutions* exemplary shows that it is possible to put the principle of sustainable development "think globally – act locally" into practice.

LEBENSART VERLAGSGMBH

BUSINESSART – DAS MAGAZIN FÜR WIRTSCHAFT MIT WEITBLICK



www.businessart.at

Smartphone, Tablet, Notebook, Facebook, Twitter, E-Papers: Wir leben in einer Gesellschaft, die von Informations- und Kommunikationstechnologien geprägt wird. Wissen und Informationen werden in immer mehr Arbeitsbereichen zu einer zentralen Ware. Der Umgang mit der Flut an Informationen, die uns permanent begegnet, stellt eine große Anforderung dar. Besonders Menschen in Entscheidungspositionen müssen relevante Informationen richtig beurteilen und sie von wenig relevanten Inhalten unterscheiden können. Das trifft auch auf das Thema Nachhaltigkeit zu. Die häufige Benutzung des Begriffes, gerade im wirtschaftlichen Kontext, droht ihn unscharf und beliebig zu machen. Ein klassisches Medium, nämlich ein Printmedium, schafft seit 2012 Abhilfe: *BUSINESSART – das Magazin für nachhaltiges Wirtschaften*.

Das Thema Nachhaltigkeit und Corporate Social Responsibility (CSR) wird für Unternehmen immer wichtiger. Das Wahrnehmen der gesellschaftlichen Verantwortung, durch ein Unternehmen wird zunehmend auch ein Faktor für den wirtschaftlichen Erfolg. Private KundInnen wollen ein gutes Gewissen beim Einkauf haben, institutionelle KundInnen fordern Zertifizierungen und engagierte, junge MitarbeiterInnen suchen attraktive ArbeitgeberInnen. Diesen Trends proaktiv zu begegnen ist keine leichte Herausforderung, insbesondere für die mehr als 300.000 Klein- und Mittleren Unternehmen (KMUs) in Österreich. Ihnen fehlt häufig die Zeit beziehungsweise die Kompetenz, um CSR in ihrem Unternehmen systematisch umzusetzen.

Die Herausgeberin Roswitha Reisinger beschreibt ihre Intention zum Magazin klar: „KMUs sollen rasch und unkompliziert einen Überblick über CSR-relevante Bereiche erhalten. Für sie haben wir *BUSINESSART* konzipiert.“ Es richtet sich an Menschen in Entscheidungspositionen von Unternehmen, NGOs, Institutionen und der öffentlichen Hand. Der Themenkreis beinhaltet unter anderem Ressourcenschonung, Innovation, Finanzierung, Diversität, Gerechtigkeit, Fairness, CSR-Management und vieles mehr. Jede einzelne Ausgabe ist einem Kernthema gewidmet und beleuchtet dieses aus unterschiedlichen Perspektiven: Ein Hintergrundartikel bietet einen guten Überblick, Interviews mit Vorreitern machen Mut, Case-Studies und Vergleiche zeigen reale Beispiele, Methoden und kritische Kommentare regen dazu an, konkrete, praxisnahe Handlungsmöglichkeiten im eigenen Betrieb zu erkennen.

Das Magazin ist diskurs- und dialogorientiert konzipiert und soll auch die Vernetzung nachhaltiger Unternehmen in Österreich unterstützen. Es wird vom Lebensart Verlag herausgegeben und erscheint derzeit vier Mal im Jahr in einer Auflage von 15.000 Stück. *BUSINESSART* kann sich durch Anzeigen und Abonnements selbst finanzieren.

In modernem, klarem Layout bietet das *BUSINESSART* Magazin qualitativ hochwertigen Wirtschaftsjournalismus, der im Überfluss an Informationen hilfreiche Orientierung schafft. Es bleibt dabei diskursiv und im Dialog mit seinen LeserInnen. „Nach-

haltige Information muss erstens zur Mündigkeit und zweitens zur Handlungsfähigkeit der Menschen führen“, steht im Nachhaltigkeitsbericht des Verlags zu lesen. Das trifft das Herz der Bildung für nachhaltige Entwicklung und ihrem wichtigen Konzept der Gestaltungskompetenz: Menschen können sich nur gestaltend an einer zukunftsfähigen Entwicklung beteiligen, wenn sie fähig sind, mit komplexen, sich ständig wandelnden Informationen, Perspektiven und Erkenntnissen konstruktiv umzugehen. Das Magazin *BUSINESSART* liefert im Bereich nachhaltigen Wirtschaftens eine fundierte Grundlage dafür.

LEBENSART VERLAGSGMBH

BUSINESSART – THE MAGAZINE FOR A VISIONARY ECONOMY

The issue of sustainability and Corporate Social Responsibility (CSR) is becoming increasingly important for companies. The perception of social responsibility by an enterprise is increasingly becoming a factor for economic success. Private customers want to have a good conscience when shopping, institutional clients demand certifications and committed young employees are looking for attractive employers. To counter these trends proactively is not an easy challenge, particularly for the more than 300,000 small and medium-sized enterprises (SMEs) in Austria. They often lack in time or the competence to systematically implement CSR in their company. Against this background *BUSINESSART – The Magazine for a Visionary Economy* was founded. It offers a quick and easy overview of CSR-related topics. *BUSINESSART* is aimed at people in decision-making positions of NGOs, companies, institutions and the public sector. The topics include, among others, resource conservation, innovation, financing, diversity, justice, fairness, CSR management and much more. Each issue is devoted to a core topic and lit from different perspectives.

The magazine is discourse and dialogue-driven and offers higher quality business journalism. It further aims to support the networking of sustainable enterprises in Austria among each other. Currently, *BUSINESSART* is published four times a year with a circulation of 15,000 copies. It is financed by ads and subscriptions. *BUSINESSART* hits the true heart of education for sustainable development and the concept of shaping skills. People can only participate in shaping a sustainable development if they are able to deal constructively with complex, ever-changing information, perspectives and insights. The magazine provides a sound basis for it.



JANAKI DAVID | MONIKA HUMER NATUR IM JAHRESKREISLAUF – SCHMANKERL, SPIEL UND SPASS



www.kinderdrehscheibe.at

Kinder ahmen das Verhalten der Menschen in ihrem Umfeld nach. Sie lernen von Vorbildern. Das trifft auch auf den Bereich des Essens zu. Studien haben gezeigt, dass der Obst- und Gemüsekonsum der Eltern den stärksten Vorhersagewert für die Aufnahme dieser Lebensmittel durch das Kind hat. Diese Vorbildwirkung haben auch LehrerInnen, KindergärtnerInnen und Tageseltern. Viele alltägliche Gewohnheiten, wie das Ernährungsverhalten oder Interesse an Natur werden auch außerhalb des Elternhauses beeinflusst. Daher kommt der Weiterbildung zu Fragen des Umwelt- und Gesundheitsbewusstseins auch im Bereich der Kinderbetreuung eine wichtige Rolle zu. Das Projekt *Natur im Jahreskreislauf – Schmankerl, Spiel & Spaß* ist ein solches Fortbildungsangebot speziell für Tageseltern.

Es war eine Eigeninitiative zweier junger Umweltpädagoginnen: Janaki David und Monika Humer entwickelten für die Zielgruppe der Tagesmütter und Tagesväter ein Fortbildungsmodul, das sich mit Umwelt- und Nachhaltigkeitspädagogik beschäftigt. Mit dem Workshopkonzept wendeten sie sich an den Verein Wiener Kinderdrehscheibe, der das Angebot in das Fortbildungsprogramm für Tageseltern aufnahm.

Das Modul zielt darauf ab, den Tageseltern die Bedeutung von Naturerfahrungen für Kinder auf theoretische und praktische Weise näher zu bringen.

Die Workshops bauen auf dem pädagogischen Grundsatz Pestalozzis vom Lernen mit „Hand, Herz und Kopf“ auf. Über die praktischen Tätigkeiten mit den eigenen Händen werden Emotionen geweckt. Diese sind Grundlage des Lernens.

Es ist die praxisnahe Gestaltung, die diese Workshops auszeichnet. Es wird gekocht mit Naturmaterialien gebastelt oder Naturkosmetika angerührt. Eine Rezept-, Herstellungs- und Anwendungssammlung ergänzte die Fortbildung und wurde den TeilnehmerInnen im Modul ausgehändigt. Dieses Material bietet einen allgemeinen Überblick über ein nachhaltiges und gesundes Ernährungsverhalten. In simplen und doch vielseitigen Rezepten zeigen die Umweltpädagoginnen, wie saisonales, regionales Obst und Gemüse zu köstlichen Speisen und gesunden Naschereien verarbeitet werden kann.

Das Projekt wurde auch vom Bildungsförderungsfonds für Gesundheit und Nachhaltige Entwicklung unterstützt. Dieser Fonds prämierte im Herbst 2014 das Projekt als innovativste Idee des Jahres, weil es sich an eine ganz neue, bisher zu wenig beachtete Zielgruppe wendet. Begeistert waren aber vor allem die teilnehmenden Tageseltern.

In zweifacher Weise konkretisiert das Projekt die Idee des lebensbegleitenden Lernens vor dem Hintergrund der Bildung für nachhaltige Entwicklung: Einerseits wendet es sich indirekt an die jüngsten Lernenden in der Gesellschaft und hebt die Bedeutung der frühkindlichen Bildung für einen nachhaltigen Lebensstil hervor. Andererseits inkludiert es die neue, diverse Zielgruppe der Tagesmütter und -väter in den Nachhaltigkeitsdiskurs. Es zeigt damit die große Bedeutung des Kompetenz-

aufbaus bei den unterschiedlichsten MultiplikatorInnen für die Bildung für nachhaltige Entwicklung – ganz im Sinne auch des 2015 gestarteten Weltaktionsprogrammes Bildung für nachhaltige Entwicklung der UNESCO.

JANAKI DAVID | MONIKA HUMER NATUR IN THE YEAR'S CIRCLE – DELICACIES, FUN & GAMES

The project *Nature in the Year's Circle – Delicacies, Fun & Games* is a training module for child minders by the environmental educators Janaki David and Monika Humer. It aims to give child minders an understanding of the importance of nature experiences for children in a theoretical and practical way. During the workshops the participants cook, work with natural materials or mix natural cosmetics. In addition they receive a collection of recipes, instruction manual and ideas for application. This material provides a general overview of sustainable and healthy eating habits. With simple yet versatile recipes, the environmental educators demonstrate how seasonal and regional fruits or vegetables can serve as ingredients for delicious meals and healthy snacks.

The project was also awarded by the Education Support Fund for Health and Sustainable Development in autumn 2014 as the most innovative idea of the year, because it targets a completely new, neglected group. However, the participants were those most enthusiastic about the initiative.

In two ways the project reinforces the idea of lifelong learning in the context of education for sustainable development. On the one hand it aims at the youngest learners in society and emphasizes the importance of early childhood education for a sustainable lifestyle. On the other hand, it includes the new, diverse audience of child minders in the sustainability discourse. It shows the massive importance of capacity building in a wide variety of multipliers for education for sustainable development. This is also in line with the UNESCO Global Action Programme on Education for Sustainable Development for the post-2015 agenda.



NMS/HS WEISSENBACH AN DER ENNS IM WASSER UND IN DER LUFT



www.hs-weissenbach.istsuper.com

Die Neue Mittelschule und Hauptschule Weißenbach an der Enns ist sowohl als Ökolog- als auch als Naturparkschule in der Steirischen Eisenwurzen zertifiziert. Naturschutz, Regionalentwicklung und lebenspraktische Bildung mit ExpertInnen sind wichtige pädagogische Ziele. Die Schule führt eine Vielzahl von Projekten durch, etwa zum ökologischen Fußabdruck, zur Vielfalt heimischer Bäume, zu Energie und Abwasser oder zur Geologie der Region – die Eisenwurzen ist ein Europäischer Geopark.

Projekte sollen Begeisterung wecken, Erlebnisse schaffen und in Erinnerung bleiben. Sie sollen die Möglichkeit bieten, Perspektiven zu wechseln und damit die Welt mit anderen Augen zu sehen. Schließlich brauchen Projekte die Reflexion und einen Bezug zum Alltag der SchülerInnen. Alle diese Elemente finden sich im Projekt *Im Wasser und in der Luft* wieder. Ziel war es, den Jugendlichen ihre Region als Oase der Natur vorzustellen und sie zu ermutigen, sorgsam mit der Natur und dem Wasserreichtum umzugehen. Dazu wurden im fächerübergreifenden Unterricht (Deutsch, Biologie und Umweltkunde, Physik, Bildnerische Erziehung, Technisches Werken, Soziales Lernen) die Lehrpläne mehrerer Gegenstände mit dem Thema *Im Wasser und in der Luft* vernetzt.

Die SchülerInnen erhielten die Möglichkeit, einen Heißluftballon aus der Nähe kennenzulernen und eine kleine Versuchsfahrt zu machen. Das war ein einzigartiges Erlebnis für die Jugendlichen, das gleichzeitig auch eine Gelegenheit bot, die eigene Region aus einer unbekanntenen Perspektive zu betrachten. Dieser Flug war Ausgangspunkt für die Beschäftigung mit der heimischen Vogelwelt. In einer sich ständig verändernden Landschaft, in der die Natur oft stark an Struktur verliert, ist es für Vögel schwierig, geeignete Nischen zu finden, die ihnen Schutz bieten um ihre Jungen großziehen zu können. Mit dem Bau von Nistkästen wurde deutlich, dass es möglich ist, selbst im Naturschutz aktiv zu werden und mitzuhelfen.

Zweites Leitthema war das Wasser: Die SchülerInnen untersuchten Kleinstlebewesen im Wasser und lernten dabei die Indikatorwirkung dieser Lebewesen für die Flussgesundheit kennen. Darüber hinaus wurden ihnen verschiedene Fischarten vorgestellt, die für das ökologische Gleichgewicht im Fluss von großer Bedeutung sind. Exkursionen mit Förstern, ein Weidenbau-seminar, der Besuch des Schmetterlingstales und eine Nacht-exkursion ergänzten das umfangreiche Programm.

Das Entwickeln positiver Emotion für die regionale Natur und die Zusammenarbeit von Kindern und LehrerInnen mit ExpertInnen des Naturparks Eisenwurzen, des Nationalparks Gesäuse und des Umweltbildungszentrums Steiermark sind wesentliche Elemente des Projektes. Die SchülerInnen sollten die Abhängigkeit der Menschen von Natur und Umwelt begreifen und Fähigkeiten und Fertigkeiten erwerben, die sie für einen umweltbewussten, nachhaltigen Umgang mit unseren Lebensgrundlagen befähigen und motivieren. Das Projekt ist damit ein Beispiel dafür, wie kritische Handlungskompetenz erworben werden kann: durch

besondere Erlebnisse in Verbindung mit der Entwicklung eigener Handlungsmöglichkeiten und einem kritisch-reflektierenden Diskurs.

SECONDARY SCHOOL WEISSENBACH AN DER ENNS IN THE WATER AND IN THE AIR

The Secondary School Weißenbach is very active in the field of education for sustainable development. It carries out a variety of different projects on themes such as the ecological footprint, the diversity of native trees, energy and waste water, or the geology of the region. One of these projects is *In the Water and in the Air*. It aims to make the pupil realise, that their region is an oasis of nature and thus encourage them to handle nature and the vast supply of water with care.

Through interdisciplinary teaching the project's themes were discussed in different subjects including German, Biology, Physics, Arts, Technical Work and Social Learning. As an introduction to the theme air, the pupils had the possibility to participate in a test flight with a hot-air balloon. This was not only a fantastic experience for them, but also enabled the young people to have a view on their region from an unknown perspective. Hence, they could understand easily how difficult it is for birds to find proper places to build nests and bring up their squabs safely. Through the building of birdhouses, the pupils soon realised that it is possible to become active themselves.

As regard to the theme *water*, the pupils explored microorganisms living therein. Moreover, they found out that different fish play a crucial role for the ecological balance of rivers.

The project related to the pupils' life. Thus, they became enthusiastic about the theme, changed perspectives and looked at the world with a different view.



ÖBB INFRASTRUKTUR AG SEMINAR BAHNÖKOLOGIE



www.oebb.at/infrastruktur/de

Berechnungen des Bundesumweltamtes belegen, dass die Bahn in Österreich wesentlich umweltfreundlicher ist als der PKW-Verkehr. Dank des Einsatzes von aus Wasserkraft gewonnener Energie und durch die höhere Effizienz ist die Bahn etwa 12-mal klimafreundlicher als der PKW. Im Güterverkehr entstehen sogar 15-mal weniger CO₂-Emissionen als bei Transporten auf der Straße. Für schnelle und sichere Bahnverbindungen braucht es eine moderne Infrastruktur. Die ÖBB Infrastruktur AG betreibt mit mehr als 17.000 MitarbeiterInnen ein fast 5.000 Kilometer langes Streckennetz mit 250 Tunnels und über 6.000 Brücken, sowie 10 Wasserkraftwerke zur Energieversorgung. Zwei Milliarden Euro werden jährlich in den Ausbau der Strecken investiert. Damit verbunden sind auch erhebliche Eingriffe in die Landschaft und da und dort entstehen auch Konflikte mit dem Naturschutz. Für die Bahn ist Umweltfreundlichkeit ein Alleinstellungsmerkmal im Wettbewerb mit anderen Verkehrsmitteln. Vor diesem Hintergrund setzt die Bahn in allen Bereichen auf Nachhaltigkeit, auch in der Projektabwicklung von Eisenbahn-Infrastrukturprojekten. Ein ganz wichtiger Schritt dabei ist die Schulung der MitarbeiterInnen. Daher wurde unter der Leitung des Nachhaltigkeitskoordinators Thomas Schuh das *Seminar Bahnökologie* entwickelt und in den Fortbildungsplan des Unternehmens integriert. Es wird allen MitarbeiterInnen angeboten. Mehr als 100 Personen haben bereits daran teilgenommen.

Im Rahmen des Seminars wird zu den Themen Ökologie, Umwelt-, Natur-, Klimaschutz und Nachhaltigkeit über eine allgemeine Einführung in die Thematik und den konkreten Bezug zur Eisenbahninfrastruktur auch stets der Bezug zum Lebensalltag hergestellt. Vorgestellt werden auch eisenbahnnahe Themen wie die „Eisenbahnanlage als Lebensraum“ oder eine Einführung in das Umweltmanagementsystem der Bahn. Ein Praxistag rundet das Programm ab. Beispielsweise kümmern sich die TeilnehmerInnen um den wertvollen Rest des Magerrasens an einer Bahnböschung zwischen Wiener Neustadt und Mödling. Die Herausforderung der SeminarteilnehmerInnen bestand darin, die steile Bahnböschung mittels Handarbeit zu pflegen. Anschließend wurden Nisthilfen für Wildbienen und höhlenbrütende Singvögel auf den umliegenden Bäumen angebracht. Primäre Zielgruppe des Seminars sind ProjektkoordinatorInnen sowie Anlagenverantwortliche, die im Rahmen ihrer Tätigkeiten auch Aufgaben des technischen Umweltschutzes und der Ökologie übernehmen. Die TeilnehmerInnen kommen aus ganz verschiedenen Bereichen des Unternehmens, mit ganz unterschiedlichen Ausbildungshintergründen und aus allen Bundesländern. Das Feedback zeigt, dass sie auch bei einer vorerst reservierten bis negativen Haltung dem Seminar und seinen Inhalten gegenüber, nach Abschluss der drei Tage ein absolut positives Bild mitnehmen. Die TeilnehmerInnen entwickeln ein besseres Verständnis, wo ihre eigenen Handlungsspielräume liegen und beginnen ihre tägliche Arbeit auch unter dem Gesichtspunkt der Nachhaltigkeit zu reflektieren.

ÖBB INFRASTRUKTUR AG SEMINAR RAILWAY ECOLOGY

According to the Environment Agency the railway in Austria is more environmental friendly than car traffic. This is due to the fact that the energy is obtained from hydropower. However, to ensure fast and save railway connection, a modern infrastructure is essential. Thus, the infrastructure company of the Austrian Railway (OEBB Infrastruktur AG) annually invests 2 billion euro for the expansion of the line. This has a considerable impact on the landscape and thus also goes along with conflict with nature conservation.

Environmentally friendliness is, nevertheless, a unique selling point of the railway in the competition with other means of transportation. Thus, sustainability plays an important role in all sectors of the company, including the training of employees. Against this background the seminar *Railway Ecology* was developed. It lasts three days and can be attended by any employee of the OEBB Infrastruktur AG. More than 100 people already made use of this possibility.

The central themes of the seminar are ecology, the protection of the environment, nature and climate as well as sustainability. It includes theoretical input with references to railway infrastructure as well as to the participants' daily lives. Additionally, the seminar also hosts a practice day. There the participants have to, for example, maintain the steep railway embankment and put up nesting aids for wild bees and burrow breeding birds at the surrounding trees.

Despite scepticism of some participants in the beginning, in the end all of them concluded that the seminar was of great use for them. They developed a better understanding how they can act more sustainable within their scope of influence.



OIKOS INTERNATIONAL | STUDIERENDE DER WIENER UNIVERSITÄTEN OIKOS VIENNA – STUDENTS FOR SUSTAINABLE ECONOMICS AND MANAGEMENT



<http://oikos-international.org/vienna>

Vor mehr als 20 Jahren erfand James Carville, Wahlkampfstrategie von Bill Clinton, einen Slogan, der bis heute legendär ist: „It's the economy, stupid!“ Frei übersetzt heißt das: „Es geht um die Wirtschaft, Dummkopf!“ Diese Aussage gilt ganz besonders für nachhaltige Entwicklung: Wirtschaft ist das Handlungsfeld. Hier fallen die Entscheidungen, in welcher Form wir die Natur nutzen und schützen, welche Güter wie erzeugt und verteilt werden.

An Wirtschaftsfakultäten werden Führungskräfte und EntscheidungsträgerInnen ausgebildet, daher ist die Auseinandersetzung mit Fragen nachhaltiger Entwicklung an diesen Institutionen von zentraler Bedeutung. Auf diese Herausforderung reagiert die Wirtschaftsuniversität mit einem verstärkten Angebot und die Einrichtung eines Kompetenzzentrums für Nachhaltigkeit – auch dieses Projekt wurde von der Österreichischen UNESCO-Kommission ausgezeichnet (siehe Seite 57). Darüber hinaus ist es aber ganz besonders wichtig, dass sich auch die Studierenden dieses Themas annehmen und selbst aktiv werden. Erst dieser Bottom-Up-Ansatz verleiht der Bildung für Nachhaltige Entwicklung Dynamik und bringt neue Impulse. Mit einem Peer-to-Peer-Ansatz sind die Studierenden selbst Teil der Zielgruppe, kennen sie daher besonders gut und wissen, welche Angebote motivierend wirken.

Diesen Ansatz haben bereits 1987 Studierende an einer der angesehensten Wirtschaftshochschulen, der Schweizer Universität St. Gallen, entwickelt und oikos als internationale studentische Organisation für nachhaltige Entwicklung gegründet. Heute sind 41 Teilorganisationen von oikos in über 20 Ländern und auf vier Kontinenten tätig. *Oikos Vienna* wurde 2012 gegründet mit dem Ziel, auch in Wien die Handlungskompetenz für nachhaltige Entwicklung unter den Entscheidungsträgern von morgen zu stärken. Die GründerInnen wollen eine Gemeinschaft von Gleichgesinnten aufbauen, um sich über nachhaltige Entwicklung austauschen zu können. Sie wollen „nicht immer nur reden, sondern wirklich einmal etwas tun“, Studierende davon überzeugen, dass Nachhaltigkeit keine Hippiesache ist und Alternativen zu gängigen Wirtschafts- und Lebensmodellen aufzeigen.

Aktuell engagieren sich 30 Studierende bei *oikos Vienna*. Sie organisieren Vorträge, Workshops, Exkursionen, Stammtische und vieles mehr. Zu den Themen, die angesprochen werden, zählen kritischer Konsum, alternative Wirtschaftsmodelle, Eco-Fashion, nachhaltige Jobs oder Green Investments. 2014 fand der erste Nachhaltigkeitstag an der Wirtschaftsuniversität statt: Einen Tag lang wurde Nachhaltigkeit aus unterschiedlichsten Perspektiven und in verschiedenen Formaten beleuchtet und diskutiert. Auch ein Sustainable Investment Day wurde veranstaltet, ebenso wie ein Fotowettbewerb zum Thema Metamorphose.

Gestaltungskompetenz entsprechend den Prinzipien von Bildung für nachhaltige Entwicklung ist eine Schlüsselqualifikation, mit

der die heranwachsende Generation aktiv den Wandel hin zu einer zukunftsfähigen Gesellschaft vorantreiben kann. *Oikos Vienna* will diese Kompetenz entwickeln – mit einer aktiven, kritischen und selbstbestimmten Initiative.

OIKOS INTERNATIONAL | STUDENTS OF THE UNIVERSITY OF VIENNA OIKOS VIENNA

Business Schools educate future leaders. Thus, the discourse on sustainable development at these institutions is of key importance to drive change towards sustainability worldwide. In order to track down this challenge, the Vienna University of Economics and Business established a *Competence Center for Sustainability*, which was also awarded by the Austrian Commission for UNESCO (page 57).

However, it is crucial that students get interested in the topic and active themselves. Bottom-up approaches make education for sustainable development more dynamic and offer new impetuses. Though a peer-to-peer-approach, students become actors and target group at the same time. They are aware of how to develop an interesting and tempting offer for their peers. Against this background the international student-driven organization for sustainable economics and management oikos was founded in 1987 at the University of St. Gallen in Switzerland. Today, there are 41 chapters in more than 20 different countries on four continents. One of them is oikos Vienna, which was founded in 2012. Currently 30 students are engaged at this chapter. They organise conferences, seminars, speeches, simulation games and other initiatives focusing on different aspects of sustainable development like critical consumption, alternative economic models, eco-fashion, sustainable jobs and green investments. In addition, the organisation promotes the integration of sustainability in the curricula.

Shaping skills according to the principles of education for sustainable development is a key qualification. It is necessary for the next generation to foster the change towards a promising society. oikos aims to develop these skills in an active, critical and self-determined way.



PDM TOURISM GROUP

PDM PLUS – EXPERIENCE BASED TRAVELLING



<http://pdmtourismgroup.com>

In Bewegung sein, Menschen kennenlernen, neue Horizonte entdecken – Reisen heißt unterwegs sein. Es ist ein Unterwegssein in ferne Gegenden, fremde Kulturen, in andere Lebenswelten. Die Beschäftigung mit bestimmten Themen oder Aktivitäten werden immer mehr zum eigentlichen Ziel einer Reise. Sprachen und Kunst, Geschichte und Kulinarik, Natur und Sport stehen bei diesen Bildungsreisen im Mittelpunkt. Wichtig ist das Aktivsein, das Erleben. Studien von ZukunftsforscherInnen zeigen auf, dass der Trend in die Richtung eines sinnvollen Reisens geht. Immer mehr Reisende legen Wert auf Individualität und ganzheitliche Erfahrungen. Reisen wird auch immer mehr zu einer Möglichkeit, sich selbst zu entdecken und sich persönlich weiter zu entwickeln.

Von Paris nach Athen, von London nach Zürich oder von Madrid nach Rom: PDM Tourism bietet spannende und erlebnisintensive Reiseprogramme an. *Going Europe* ist ein Beispiel. Die Tour für Jugendliche von 14–18 Jahren geht knapp drei Wochen lang quer durch Europa, in einer Gruppe mit amerikanischen Gleichaltrigen und ist so ganz nebenbei auch ein Sprachkurs. Klassisches Sightseeing wird ergänzt mit Aktivitäten zu Geschichte und Politik, zu Kultur und Lebensweise der Menschen. Auch Unternehmungen in der Natur der bereisten Länder stehen am Programm. Intensiver Kontakt und persönlicher Austausch mit den Menschen vor Ort ist ein wichtiger Aspekt. Die reisenden Jugendlichen werden von SchülerInnen durch ihre Heimatstadt geführt. In Gastfamilien lernen die Reisenden den Alltag fernab von Touristenpfaden kennen. Lokale Besonderheiten zeigen sich zum Beispiel bei einem Besuch einer Käseerei in den Alpen oder beim Tanzen in Griechenland auf. Rätselralleys durch die Metropolen Europas, Klettern im Waldseilgarten oder ein Eselsritt auf Kreta aktivieren. Die Reisenden engagieren sich für die Umwelt, etwa bei Arbeitseinsätzen auf einem italienischen oder französischem Bauernhof, für den Erhalt des Ökosystems Fluss in Freiburg oder den Schutz des Vesuv Nationalparks. Auch politische und soziale Verantwortung werden auf dieser Reise vermittelt. Die Geschichte Europas im 20. Jahrhundert wird bei einem Treffen mit Zeitzeugen von Mauthausen oder bei einer Spurensuche in der Normandie näher gebracht. In Gesprächen mit ehemaligen Mitgliedern des britischen Parlaments in London oder einem Franziskaner-Mönch in Assisi geht es nicht nur um Gott und die Welt. Die Reisenden leisten auch tatkräftige Unterstützung bei Sozialprojekten, etwa in einem Altenheim oder Flüchtlingsquartier.

Nicht nur Jugendlichen wird so ein Programm geboten, die Reisen für Erwachsene sind ähnlich facettenreich und ganz im Sinne einer ganzheitlichen und nachhaltigen Weltanschauung zusammengestellt. Mit seinen Reisen bietet PDM ein erlebnisreiches Bildungsprogramm. Alle Dimensionen der Nachhaltigkeit werden unterwegs in verschiedensten Aktivitäten aufgegriffen und bei den Reisenden verankert. Reisen wird zum erfahrungsbasiertes Lernen. Mit jedem Kilometer entsteht Distanz zum Alltag und

weitet die Sicht darauf, dass es auch andere und anderes auf der Welt gibt. Reisen fördert die Empathie und das Verständnis für andere Lebenswelten und die Umwelt. Im Erleben von regionalen Besonderheiten und dem Kennenlernen der Menschen entsteht besondere Wertschätzung und globales Verständnis. Der Blick auf andere lenkt auch den Blick auf sich selbst und seine Position in einer nachhaltig gestalteten Zukunft.

PDM TOURISM GROUP PDM PLUS – EXPERIENCE BASED TRAVELLING

The PDM Tourism Group offers travelling possibilities that go beyond common sightseeing. Experience Based Travelling provides an exciting education program. *Going Europe* is an example. The tour for young people lasts almost three weeks. The group includes American peers and thus is incidentally also a language course. Classic Sightseeing is supplemented with activities on history and politics, culture and lifestyle of the people. In addition activities in nature are on the program. Intensive contact and personal exchange with the local people is another important aspect. The travelling young people are led by local students through their home town. In the host families, the travellers learn about the everyday life of locals, far away from the tourist trail.

Other tours offer the opportunity to engage with the environment. Political and social responsibility is taught at the various trips. The history of Europe in the 20th century is brought closer through a meeting with survivors of Mauthausen. Many travellers also provide active support in social projects, such as in a nursing home or refugee camp.

All dimensions of sustainability are addressed in a variety of activities and anchored at the traveller. Travelling becomes experiential learning. With every mile travelled, the distance to everyday life grows. The fact that there are others and different ways of life around the world becomes more and more evident. Thus, travelling promotes empathy and understanding of other lifestyles and the environment. In the experience of regional characteristics and by getting to know different people, special appreciation and global understanding is created.



PEREGRINA NACHHALTIGKEIT BRAUCHT SPRACHEN-VIELFALT



<http://peregrina.at>

Als ehemalige Metropole eines Vielvölkerstaates ist Wien seit Jahrhunderten ein Ort, an dem Menschen aus unterschiedlichsten Ländern und Kulturen leben. Meist dringend benötigt als ArbeiterInnen, als Kulturschaffende oder als WissenschaftlerInnen – und viel zu oft angefeindet. Heute haben 35% der Wiener Bevölkerung einen so genannten Migrationshintergrund; sie selbst oder ihre Eltern stammen aus anderen Ländern. Mehr als 200 Sprachen haben sie zu uns mitgebracht.

Menschen mit Migrationsbiografien sind selten Zielgruppe von Umweltbildung. Peregrina, das Bildungs-, Beratungs- und Therapiezentrum für MigrantInnen in Wien hat hier eine einzigartige Initiative gesetzt. Zugewanderte Menschen – insbesondere Frauen – werden mit dem Umweltsektor nachhaltig vernetzt. Sie werden durch Bildungsveranstaltungen, Beratung und zielgruppenadäquate Publikationen niederschwellig und mehrsprachig für das komplexe Thema der Nachhaltigkeit sensibilisiert. Der Lehrgang zur Ausbildung als Wissensvermittlerinnen bietet Migrantinnen die Chance, Nachhaltigkeit zu erfahren, zu leben und weiter zu vermitteln. Ein nachhaltiger Lebensstil wirkt sich nicht nur positiv auf die Umwelt aus, sondern auch unmittelbar im Lebensalltag der Frauen, in einer höheren Lebensqualität bei geringeren Lebenskosten. Die Inhalte reichen von Ernährung und Einkaufen, bis zu Energiesparen, Radfahren oder der Begrünung des eigenen Lebensraumes. Bei eigenen Rechercheprojekten kommen sie mit verschiedenen Umweltinstitutionen in direktem Kontakt. Ziel ist es, den Teilnehmerinnen Kompetenzen zu vermitteln, damit sie als Botschafterinnen für Nachhaltigkeit agieren können.

Weiters werden Austauschtreffen und Workshops veranstaltet um Mehrsprachigkeit und Transkulturalität in Unternehmen zu nutzen. Ob aus dem Ökobusiness, der Kulturwissenschaft oder der Umweltpädagogik: Die TeilnehmerInnen suchen Kontakte zu MigrantInnen und möchten ihre Diversity-Management-Kompetenzen ausbauen. Eine weltoffene Sichtweise wird gefördert, denn Menschen mit Migrationshintergrund können mit ihren Erfahrungen und Sichtweisen die Unternehmen bereichern. Ihre Persönlichkeit, ihre Sprache wie auch ihre Kenntnisse aus anderen Lebenswelten sind wesentliche wirtschaftliche Impulse. Sie bringen Innovation und Kreativität mit und ermöglichen es den Unternehmen, neue Märkte zu erschließen. Den Teilnehmenden selbst wird transkulturelle Kompetenz als wichtiges Soft-Skill für ihren Beruf vermittelt. Alle Erfahrungen aus den Projekten wurden von Peregrina in einem umfassenden Maßnahmenkatalog „Wissenstransfer zur Nachhaltigkeit in MigrantInnen-Communitys“ zusammen gefasst.

Die Entwicklung von persönlichen Kompetenzen zur Gestaltung des eigenen Lebens und des Lebens in der Gemeinschaft ist ein Kernanliegen von Bildung für nachhaltige Entwicklung. Das Projekt *Sprachen-Vielfalt* stärkt Menschen in ihrer Persönlichkeit und ihrem Selbstwert. Es trägt erfolgreich dazu bei, dass möglichst alle Menschen sich am Zukunftsprojekt Nachhaltigkeit

beteiligen können. Und es macht sichtbar, dass Vielfalt kein Hindernis für Nachhaltigkeit ist, sondern, ganz im Gegenteil, eine wichtige Voraussetzung und eine große Chance.

PEREGRINA SUSTAINABILITY NEEDS LANGUAGE-DIVERSITY

People with immigrant biographies are rarely the target group for environmental education. Peregrina, the education, counselling and therapy centre for migrant women, in Vienna has set a unique initiative here. It links immigrants – especially women – sustainably to the environmental sector. Multilingual educational events, consulting and publications according to the specific target groups present the complex issue of sustainability in an easily understandable way. A course offers migrant women the possibility to become knowledge mediators. There they learn about sustainability as well as how to live it and how to teach others. A sustainable lifestyle affects not only the environment, but also directly in the daily lives of women. They can gain a higher quality of life while reducing the living costs. The workshop covers topics like nutrition and shopping, saving energy, cycling or the greening of their own environment. While working on their own research projects, the participants come in direct contact with various environmental institutions. The aim is to provide women completing the workshop with skills, enabling them to act as mediators for sustainability.

The development of personal skills for shaping one's own life and the life of the community is a core concern of education for sustainable development. The project *Sustainability Needs Language Diversity* strengthens people in their personality and their self-esteem. It contributes successfully in reaching as many people as possible to participate in the sustainability venture. In addition, it clearly demonstrates that diversity is not an obstacle to sustainability, but, on the contrary, an important requirement and a great opportunity.



POSTGRADUATE CENTER DER UNIVERSITÄT WIEN UNIVERSITY MEETS INDUSTRY



www.postgraduatecenter.at

Initiativen zur Annäherung von Forschung und Gesellschaft gibt es, seit Kritik an der Praxisferne der Universitäten, am „Elfenbeinturm Wissenschaft“ geäußert wurde. Bereits vor mehr als 100 Jahren wurde etwa in Wien unter dem Titel Volksuniversität eine Initiative gestartet mit dem Ziel, universitäre Erkenntnisse einer breiten Bevölkerungsschicht zugänglich zu machen. Ziel war vor allem Wissenstransfer von der Forschung in die Praxis. Das Projekt *University Meets Industry (uniMind)* wählt mit der Kooperation zwischen Universität und Industrie einen weitergehenden Ansatz: Ganz im Sinne transdisziplinären Forschens ist die Zusammenarbeit zwischen Forschung und Praxis keine Einbahnstrasse, sondern eine Kooperation auf Augenhöhe. Einerseits erhalten interessierte Menschen durch kostenlose Veranstaltungen niederschwellig die Möglichkeit, an das Wissen der Universität Wien anzudocken. Ebenso können aber auch WissenschaftlerInnen neue Impulse für praxisrelevante Forschungsthemen erhalten. Als Zielgruppe angesprochen sind explizit auch Personen, die bisher keinen Bezug zur Hochschule haben.

Strukturiert wird dieser Dialog durch Jahresthemen. Sie bilden den Rahmen für Workshops, in denen sich WissenschaftlerInnen, fortgeschrittene Studierende, Führungskräfte sowie MitarbeiterInnen aus Unternehmen und Organisationen über aktuelle Herausforderungen aus der Praxis sowie neue wissenschaftliche Forschungsthemen auszutauschen. Die kostenlosen Veranstaltungen sind am Nachmittag angesetzt und dauern mehrere Stunden mit anschließender Gelegenheit zur persönlichen Vernetzung. In den Workshops werden vorrangig Praxisbeispiele bearbeitet, daher sind die Themen und Inhalte nah an den Herausforderungen der teilnehmenden Personen. Das didaktische Konzept, der Zeitrahmen und der niederschwellige Zugang tragen dazu bei, eine breite Zielgruppe zu erreichen. Bisherige Jahresthemen waren „Kultur des Lernens“, „Vertrauen“, „Eigeninitiative“ und „Stadt der Zukunft“. Das Jahresthema wird – neben der praktischen Bearbeitung in den Workshops – auch wissenschaftlich reflektiert. Dazu erscheint jedes Jahr ein Sammelband mit Beiträgen österreichischer und internationaler AutorInnen. Der Sammelband richtet sich durch die Perspektivenvielfalt zum jeweiligen Thema an eine breite, explizit auch nicht-akademische Leserschaft. Am Ende eines Jahreszyklus veranstaltet das Postgraduate Center eine Abschlussveranstaltung, in dem das Jahresthema nochmals in der Öffentlichkeit diskutiert wird und die Ergebnisse aus den Workshops vorgestellt werden.

Die Fähigkeit, inter- und transdisziplinär zu arbeiten und Erkenntnisse zu gewinnen, zählt Gerhard de Haan zu den für eine nachhaltige Entwicklung wesentlichen Gestaltungskompetenzen. *University Meets Industry* ist ein hervorragendes Beispiel für eine Initiative, die ganz in diesem Sinne den Austausch zwischen Personen aus verschiedenen beruflichen Feldern und mit unterschiedlichem Bildungshintergrund fördert. Durch die

hohe Diversität der TeilnehmerInnen in den Workshops trägt *uniMind* dazu bei, Unterschiede nicht als Hindernis, sondern als Vorteil zu begreifen und andere Perspektiven als Bereicherung wahrzunehmen.

POSTGRADUATE CENTER OF THE UNIVERSITY OF VIENNA UNIVERSITY MEETS INDUSTRY

The project *University Meets Industry (uniMind)* is a forum for lifelong learning and knowledge transfer. It aims to foster cooperation between university and industry. Enterprises are encouraged to enter into dialogue with universities and to exchange views on current issues in science and practice. For this purpose, the University of Vienna offers different workshops on specific annual topics for researchers, graduate students, managers and employees of companies and organizations. The target group explicitly includes people who had no ties with universities so far.

The participants can exchange views on current challenges from the field as well as from scientific research.

The events are free of charge, are scheduled in the afternoon and take several hours, followed by an opportunity for personal networking. During the workshops, practical examples are given top priority. Thus, the topics and contents are close to the challenges of the people participating.

The educational concept, the time frame and the low-threshold access contribute to reaching of a broad audience. The topics of previous years have been "Culture of Learning", "Confidence", "Initiative" and "City of the Future". The yearly topics are also scientifically reflected. For this purpose every year an anthology with contributions from Austrian and international authors is published.

University Meets Industry is an excellent example of an initiative that promotes the exchange between people from different professional fields and with different educational backgrounds. Due to the high diversity of the participants in the workshops *uniMind* helps to understand differences not as an obstacle but as an advantage and pursues other perspectives as enriching.



RCE GRAZ – STYRIA | RCE RHINE-MEUSE | STIFTSGYMNASIUM ADMONT | BG/BRG & MG DREIHACKENGASSE

OPEDUCA – DEVELOPING OPEN EDUCATIONAL REGIONS FOR FUTURE-ORIENTED LEARNING AND TEACHING. ANYTIME, ANYPLACE, WITH ANYBODY, THROUGH ANY DEVICE

<http://www.opeduca.eu>

Anytime, Anyplace, with Anybody, Through Any Device – klingt wie ein Slogan für ein Mobilfunkangebot, beschreibt aber ein zentrales Konzept der Bildung für Nachhaltige Entwicklung: Lernen ist nicht auf Schulräume beschränkt, sondern ein lebensbegleitender Prozess, ein ständiger Austausch von Ideen, Erfahrungen und Informationen mit dem Ziel, neue Erkenntnisse zu gewinnen, Visionen zu entwickeln und Lösungen zu erarbeiten. Lernen wird als Teil des Lebens verstanden; nicht als davon getrennte Vorbereitung darauf. Ganz in diesem Sinne fördert *OPEDUCA* den Aufbau von offenen Lernregionen, in denen Schulen, Forschungseinrichtungen und Unternehmen mit- und voneinander lernen. Weiters soll SchülerInnen der Spaß und die Freude an Wissensaneignung zurückgegeben und die Identifikation mit der Region gesteigert werden. *OPEDUCA* ist die Abkürzung für Open Educational Area und meint sowohl ein regionales Netzwerk als auch seine Vision von einer neuen Art des Lernens. *OPEDUCA* sieht alle vorhandenen Wissensquellen einer Region als potentielle Bildungschancen. Entwickelt wurde das Konzept in den Niederlanden, vom RCE Rhine-Meuse, gemeinsam mit der Universität Maastricht. Es ist ein internationales Programm, dass von der europäischen Union als Comenius-Programm bewilligt wurde. Insgesamt sind 19 europäische Partner aus neun Ländern beteiligt. Ziel ist es, auf regionaler Ebene Lernregionen zu schaffen und diese untereinander zu vernetzen. Das RCE Graz realisiert dieses Projekt in der Steiermark gemeinsam mit der polytechnischen Schule Pischelsdorf und dem Stiftsgymnasium Admont.

In der ersten Phase hat das RCE das Potenzial an Lernumgebungen der Region untersucht, mit dem Ziel, Partner in Industrie und Gesellschaft zu identifizieren und Kontakte herzustellen. Im nächsten Schritt wurde Lernen neu gedacht. Dabei geht es darum, nicht ein weiteres Element, ein weiteres Projekt den bestehenden Initiativen hinzuzufügen, sondern das Lernen neu zu denken, neu zu organisieren. Dafür ist – als dritter Schritt – die Vorbereitung der LehrerInnen notwendig. Sie brauchen Unterstützung und vorbereitendes Training. Dann beginnt der „Flight for Knowledge“: SchülerInnen setzen sich in und außerhalb der Schule mit Themen der nachhaltiger Entwicklung auseinander und lernen dabei selbst forschend aktiv zu sein. In so genannten Business Classes erarbeiten sie neue Ideen und neue Sichtweisen auf die Zukunft. Diese Phase stellt das UnternehmerInnen-tum in den Mittelpunkt. Im Rahmen eines spielerischen Wettbewerbs überlegen SchülerInnen Businesspläne, die dabei helfen, Ihren Traumberuf im Bereich Umwelt Wirklichkeit werden zu lassen. Schließlich tauschen sie sich mit anderen Regionen aus, um neue Fragen und neue Ideen zu generieren.

Das der Dekade Bildung für nachhaltige Entwicklung folgende Weltaktionsprogramm hat sich unter anderem zum Ziel gesetzt, junge Menschen zu befähigen, als „Change Agents“ die Zukunft zu gestalten. *OPEDUCA* zeigt einen Weg, wie dies gelingen kann.

**RCE GRAZ – STYRIA | RCE RHINE-MEUSE | SECONDARY SCHOOL
STIFT ADMONT | SECONDARY SCHOOL DREIHACKENGASSE**
**OPEDUCA – DEVELOPING OPEN EDUCATIONAL REGIONS FOR
FUTURE-ORIENTED LEARNING AND TEACHING. ANYTIME,
ANYPLACE, WITH ANYBODY, THROUGH ANY DEVICE**

OPEDUCA is short for Open Educational Area. It promotes the building of open learning spaces, where schools, research institutions and organisations can work together and learn from one another. In addition, pupils shall learn again that acquiring knowledge can be fun and joyful. Furthermore, the project fosters an increase with the identification with the respective region.

OPEDUCA regards all existing sources of knowledge of a region as a potential educational opportunities. The concept was developed in the Netherlands, the Regional Centre of Expertise Rhine-Meuse, in collaboration with the University of Maastricht. It is an international programme that was approved by the European Union as Comenius-Programme. In total, 19 European partners from nine countries participate. The aim is to create learning regions at the regional level and to link them. The Regional Centre of Expertise Graz implemented this project in Styria together with the Polytechnic School Pischelsdorf and the Secondary School Admont.

In a first phase, the RCE Graz has examined the potential of learning environments in the region, aiming to identify potential partners in industry and society as well as to establish contacts. The next step was to rethink and reorganise concepts of learning. The third step is the preparation of teachers. Afterwards the so-called "Flight for Knowledge" can beguine: Pupils engage themselves with issues of sustainable development. In so-called business classes they come up with new ideas and new ways of looking at the future. As part of a playful competition, the pupils develop business plans for jobs in the environmental sector. Finally, they exchange experiences with other regions in order to generate new questions and new ideas.



REMIDA ÖSTERREICH LINZ – KREATIVES BILDUNGSZENTRUM FÜR KÜNSTLERISCHE UND KULTURELLE BEGEGNUNG

ATELIER URBAN – OFFENES STADTATELIER FÜR BÜRGER/INNEN VON 0–100



www.remida.at

In der Kindergarten- und Grundschulpädagogik hat das Konzept der Reggio-Pädagogik in den letzten Jahren viel Beachtung gefunden. Entwickelt wurde es von Loris Magaluzzi, einem Grundschulpädagogen, in der Stadt Reggio Emilia, daher leitet sich auch der Name ab. Er wollte „zusammenfassen, was im Kindergarten getrennt war: das Kind, die Familie und die Umgebung mit den PädagogInnen“.

Magaluzzi stellt damit den Dialog und die Kommunikation in den Mittelpunkt. Er war der Überzeugung, dass die PädagogInnen die „vielen Sprachen der Kinder“ lernen und die Kinder mit vielfältigen Medien wie Ton, Farbe, Musik, Theaterspiel, Mimik und Gestik zur Kommunikation ermutigen sollten denn der ganze Körper ist das Sprachinstrument der Kinder. Das Atelier ist daher ein Kernelement der Reggio-Pädagogik. Sie will Kinder dabei unterstützen, ihre hundert Sprachen zu entfalten. Längst reisen BildungsexpertInnen aus aller Welt nach Reggio, um dieses Konzept zu studieren. Laut dem amerikanischen Magazin Newsweek sind es die schönsten Kindergärten der Welt.

Remida Linz hat das Konzept adaptiert. Es wurde ein Atelier geschaffen, nicht nur für Kleinkinder, sondern für alle Menschen zwischen 0 und 100 Jahren. Es ist ein Atelier für die Stadt, für den urbanen Raum; ein *Atelier Urban* eben. Verwendet werden Restmaterialien aus Gewerbe und Industrie, also Abfall im weitesten Sinne. Diese Materialien werden verwandelt, sie verändern ihre Gestalt und werden dadurch zu Gold – wie einst alles, was König Midas anfasste. In diesem Sinne ist auch der Name Remida entstanden. Er leitet sich aus dem Worten Midas und Re als Abkürzung für Reggio Emilia sowie Recycling ab.

Remida Linz öffnet regelmäßig sein *Atelier Urban* für alle BürgerInnen und lädt sie zu künstlerischen und kulturellen Begegnungen ein. Die Vielfalt an unstrukturierten Materialien ermöglicht Lernarrangements, durch die Inspiration, entdeckendes und forschendes Lernen sowie das Erschaffen innovativer Ideen möglich wird. Phantasie und Ideen wachsen durch den Dialog und Austausch mit anderen. „Die Corporate Social Responsibility der eigenen Stadt wird spürbar und erlebbar“, so die Veranstalter. Die Schönheit und Ästhetik von Abfällen soll von Jung und Alt entdeckt und kreativen Prozessen zugeführt werden. Wertschätzung und neue Sichtweisen auf Dinge, die normalerweise aus einem Produktionsprozess ausscheiden und im Abfall landen, werden gefördert. Es ist gemeinsames, kreatives Upcycling. In der Remida Linz wird nach dem holistischen Bildungsansatz der Reggio-Pädagogik und im Sinne einer „Green Education“ gelernt und gelehrt. Im Sinne der Metapher der „100 Sprachen“ ist Lernen nur nachhaltig, wenn es über alle Sinne geschieht und vielfältige und kreative Formen des Ausdruck des Gelernten ermöglicht wird, wie etwa in der kreativen Atelier Arbeit.

Einer der bekanntesten Sätze der Reggio Pädagogik lautet: „Das Kind hat hundert Weisen zu denken, zu spielen und zu sprechen – neunundneunzig davon aber werden ihm gestohlen, weil Schule und Kultur ihm den Kopf vom Körper trennen.“

Atelier Urban will Möglichkeiten schaffen, damit sich Menschen – junge und alte – die gestohlenen Sprachen zurückholen können.

REMIDA AUSTRIA LINZ – CREATIVE EDUCATION CENTRE FOR ARTISTIC AND CULTURAL ENCOUNTER ATELIER URBAN – OPEN CITY STUDIO FOR CITIZENS FROM 0–100

The Reggio Emilia Approach is an educational philosophy developed by the primary school teacher Loris Malaguzzi in the Italian city Reggio Emilia. It aims to unite what has been separated in kindergarten: the child, the family and the surrounding with the teachers.

Dialogue and communication are the key elements for Malaguzzi. He was convinced that teachers need to learn the children's languages, which he considered to be hundred or more. Teachers should give the pupils the opportunities to develop their potential by encouraging them to communicate using different sounds, tones, music, theatre, mimic and gesture. Thus, the studio is a central part of the Reggio Emilia Approach. It supports children to develop their hundred languages.

Remida Linz adapted this approach by creating an urban studio for anybody between the ages of zero until 100 years old. The citizens of the city of Linz are invited on a regular basis to an artistic and cultural exchange. By using a variety of unstructured materials an inspiring, discovering and research-based learning is possible. Innovative ideas, imagination and ideas grow through the exchange with other visitors. Upcycling is an important element. The beauty of materials that would be considered as waste shall be discovered by both, the youth and elder generations.

Remida Linz uses a holistic approach of Reggio Emilia towards education. Moreover, green education plays an important role. Following the metaphor of the hundred languages, learning can only be sustainable if it happens through all senses and enables the learner to find different creative ways to express what they learned – like it is the case in creative studios.

ROBERT-JUNGK-BIBLIOTHEK FÜR ZUKUNFTSFRAGEN ZUKUNFTSSTEUERUNG IN EINER KOMPLEXEN UND SCHNELLEN WELT



www.jungk-bibliothek.at

Nachhaltige Entwicklung braucht Menschen, die das Leitbild einer lebenswerten, demokratischen Zukunft glaubwürdig und konsequent vertreten. Ein solch kritischer Visionär war der Zukunftsforscher, Wissenschaftspublizist und Friedensaktivist Robert Jungk. Er verband wie kaum ein anderer Engagement für den Frieden und Demokratie mit dem Einsatz für eine intakte Umwelt. Jungk war der wohl bedeutendste Berichterstatter, Aufklärer und Agitator des Atomzeitalters. Bereits in den 50er Jahren analysierte er in seinem Buch „Heller als 1000 Sonnen“ kritisch die militärische Nuklearforschung. Die Nutzung der Atomenergie zur Energiegewinnung sah er untrennbar mit der Atombombe verbunden. Und er war überzeugt, dass die Atomenergie nicht nur unsere Gesundheit gefährdet, sondern, weil sie auf Grund der mit ihr verbundenen Risiken die Überwachung der Bevölkerung erfordert, auch eine eminente Gefahr für die Demokratie darstellt: „Der Atomstaat“ so der Titel seines wohl bekanntesten Buches, bedroht unsere Gesellschaft.

Robert Jungk wollte durch kreative Zukunftsgestaltung Betroffene immer zu Beteiligten machen. Dafür entwickelte er die Zukunftswerkstätten – sie sind bis heute ein wichtiges Instrument der Bürgerbeteiligung. „Die Apokalypse vor Augen, blieb er ein verwegener Optimist“, schrieb die angesehene deutsche „Zeit“ anlässlich Jungks 100. Geburtstag.

Die von Jungk gegründete Bibliothek für Zukunftsfragen in Salzburg bewahrt seine Anliegen. Mögliche Zukunftstrends werden analysiert, vor kritischen Entwicklungen wird gewarnt und insbesondere wünschbaren Zukunftsszenarien und Modellen einer anderen Zukunft werden nachgespürt. Daher wurde gemeinsam mit der Universität Salzburg zum 100. Geburtstag von Robert Jungk eine Ringvorlesung als Plattform für einen offenen Nachhaltigkeitsdiskurs gestaltet. Gastvortragende und Lehrende der Universität brachten Argumente aus ihrer Disziplin in einen fachübergreifenden und gesellschaftsrelevanten Zusammenhang. Die Ursachen und Folgen der Finanzkrise, die Möglichkeiten gesellschaftlicher Entwicklung im Bereich Bildung, ökologische und ökonomische Innovation sowie die Chancen benachteiligter Regionen wurden diskutiert. Dabei wurde über konkrete Handlungsoptionen und Gestaltungsansätze debattiert.

Neue Perspektiven zu eröffnen und Denkanstöße zu geben war das Ziel dieser Veranstaltungsreihe. Der Wachstumswahn wurde von dem Autorenduo Christine Ax und Fritz Hinterberger thematisiert, während Christian Felber, Mitbegründer von Attac Österreich betonte, dass die Zeit für eine neue Wirtschaftsordnung gekommen sei. Weiters wurden Utopien aus Ländern des Südens und die Partizipation von Jugendlichen diskutiert. Ganz im Sinne Jungks fragten Klaus Firlie und Hans Holzinger: „Ist die Welt außer Kontrolle? Oder: Ist Demokratie zur Bewältigung der Zukunft geeignet – und wenn ja, welche?“.

Interdisziplinarität, Werte-Orientierung und Partizipation sind zentrale Aspekte des Lebenswerkes von Robert Jungk, sie sind gleichzeitig Prinzipien der Bildung für nachhaltige Entwicklung,

wie sie die UNESCO definiert. Die Ringvorlesung hat gezeigt, wie diese Prinzipien im universitären Bereich mit Leben erfüllt werden können.

ROBERT JUNGK LIBRARY FOR QUESTIONS ABOUT THE FUTURE LECTURE SERIES: FUTURE CONTROL IN A COMPLY AND FAST WORLD

Sustainable development needs people who credibly represent the message of a liveable and democratic future. Robert Jungk was such a visionary futurologist, scientific journalist and peace activist. Already in the 1950s he criticised military nuclear research and spoke up against nuclear energy, which he regarded to be closely linked to the building of a nuclear bomb.

Mr. Jungk aimed to support persons concerned to become active in shaping their own future. Hence, he established the Library for Questions about the Future and initiated the so-called future workshops, which are an important part for public participation until today.

The operators of the library are aiming to further maintain its founder's concerns: to analyse future trends, warn against critical developments and discuss alternative, positive models for the future.

At the occasion of Robert Jungk's 100th anniversary, the library launched the *Lecture Series Future Control in a Comply and Fast World* together with the University of Salzburg which functioned as a platform for an open discourse on sustainability. Guest lectures and scientific stuff from the university discussed future scenarios according to their field of work. The reasons and consequents of the financial crisis, a possible social development in the fields of education, ecology, and economic innovation as well as the chances disadvantaged regions have been analysed. In addition, concrete possibilities for action were discussed. The aim of the event was to open new perspectives and present thought-provoking impulses.



STADTSCHULRAT FÜR WIEN | WIENER UMWELTANWALTSCHAFT | MAGISTRAT DER STADT WIEN PROGRAMM „PUMA-SCHULEN“ (STADT WIEN)

<http://box.lehrerweb.at/puma>

Energiesparen, umweltfreundliche Materialien, Abfalltrennung und Abfallvermeidung: Zu all diesen Themen gibt es hervorragende Projekte und Initiativen. Sie haben eine Leuchtturmfunktion, in dem sie zeigen, wie Nachhaltigkeit gelebt werden kann. Damit diese Themen an möglichst allen Schulen dauerhaft verankert werden, braucht es ein übergreifendes Programm sowie ein Managementsystem.

Die Stadt Wien hat dafür ein flächendeckendes, zielgerichtetes Umweltschutzprogramm für die gesamte Wiener Stadtverwaltung unter dem Titel *PUMA – Programm Umweltmanagement im Magistrat der Stadt Wien* eingerichtet. Im Rahmen dieses Programms gibt es einen eigenen Schwerpunkt für alle Pflicht-, Berufs- und Sonderschulen im Wiener Stadtgebiet. Damit erreicht *PUMA* 380 Schulen mit mehr als 100.000 SchülerInnen.

PUMA sorgt dafür, dass in allen Schulstandorten ein Mindestkatalog an Umweltschutzmaßnahmen umgesetzt wird. Ziel ist es, einen wichtigen Beitrag zum Umweltschutz zu leisten, Kosten einzusparen und Maßnahmen im Sinne der sozialen Komponente der Nachhaltigkeit zu fördern. Um gezielt und planbar vorgehen zu können, wurde gemeinsam mit allen relevanten Anspruchsgruppen, wie der Schulverwaltung, den VertreterInnen der Eltern oder den LehrerInnen ein Umweltprogramm für die Schulen der Stadt Wien erarbeitet. Dieses Programm wird seit dem Schuljahr 2008/2009 in allen öffentlichen Pflicht-, Berufs- und Sonderschulen kontinuierlich umgesetzt.

In allen Bereichen wird der Umweltgedanke integriert: beim Gebäude und seiner Nutzung, im Schulgarten und natürlich im Unterricht. *PUMA* stellt mit der Programm-Website eine umfassende Sammlung an Tipps, Plakaten, Checklisten und weiterführenden Links zu anderen Organisationen zur Verfügung. Alle Beteiligten können so Schritt für Schritt das Programm umsetzen. Beispielsweise erinnert in den Klassenzimmern ein Plakat „Fenster zu, Geräte abschalten, Licht aus!“ die SchülerInnen an energieeffizientes Verhalten. Richtiges Heizen und Lüften sorgt nicht nur für Kosteneinsparungen, sondern auch für optimale Raumluft für konzentriertes Arbeiten. Die Beschaffung von Schulmaterial durch die Schulverwaltung erfolgt nach nachhaltigen Kriterien. Die Wiederverwertung von Abfall und Mülltrennung ist ein logistisches Thema für die Schulwarte. Auch Eltern werden mit eingezogen. Bei Elternabenden wird über die Vorteile von Mehrweg-Verpackung der Jause informiert und der Elternverein sorgt dafür, dass keine umweltschädlichen Dosen aus dem von ihm verwalteten Getränkeautomaten kommen. Biologische und faire Lebensmittel sind ebenfalls Thema bei der Jause sowie im Kochunterricht oder bei Schulveranstaltungen. Die *PUMA*-Checkliste für ökologisch ausgerichtete Schulveranstaltungen listet dafür alle wichtigen, umweltrelevanten Punkte auf, die bei einer Veranstaltung zu bedenken sind.

Das *PUMA*-Umweltprogramm wirkt über die Schulen hinaus. Es ist beispielgebend auch für das Verhalten zu Hause und in der Freizeit. Es geht darum, nachhaltiges Verhalten im Alltag so

zu verankern, dass es selbstverständlich ist, egal in welchem Umfeld. Dafür setzt *PUMA* einen wesentlichen Schritt.

VIENNA SCHOOL BOARD | VIENNA ENVIRONMENTAL OMBUDSMAN | CITY OF VIENNA PROGRAMME "PUMA-SCHOOLS" (CITY OF VIENNA)

The city of Vienna has set up a comprehensive, targeted environmental programme for the entire Vienna City Administration called PUMA. Within the framework of the programme, there is a special focus on all compulsory, vocational and special needs schools in the city of Vienna. Thus, Puma reaches 380 schools with more than 100,000 pupils.

Puma's aim is to make a significant contribution to environmental protection, reduction of costs and promotion of measures within the meaning of the social component of sustainability. The "environmental programme for the schools of the City of Vienna" was developed in cooperation with all relevant stakeholders, such as the school administration, the representatives of the parents or the teachers. Since the school year 2008/2009 the programme is implemented continuously in all public, professional and special needs schools.

At the website of PUMA a comprehensive collection of tips, posters, checklists and links to other organizations can be found. Thus, all participants can implement the programme step by step.

It includes the consideration of procurement of school supplies or recycling of waste and waste separation, reusable packaging, organic and fair food. Pupils learn about it in different lessons. Furthermore, parents are integrated by receiving information at parent's evenings.

The PUMA Environment Programme also influences people's behaviour outside the schools and thus plays an important role in anchoring sustainable.



PUMA-Schulen: Umweltmanagement in allen Schulen der Stadt Wien



Abfalltrennung in allen Räumen



UNIVERSITÄT FÜR BODENKULTUR WIEN, ZENTRUM FÜR GLOBALEN WANDEL UND NACHHALTIGKEIT | KARL-FRANZENS- UNIVERSITÄT GRAZ, INSTITUT FÜR GEOGRAPHIE UND RAUM- FORSCHUNG | TECHNISCHE UNIVERSITÄT GRAZ SUSTAINICUM – NACHHALTIGKEIT IN DER HOCHSCHULLEHRE

www.sustainicum.at

Nachhaltige Entwicklung ist keine Spezialdisziplin, sondern ein Grundprinzip, an dem wir unser Wirtschaften, unser Handeln ausrichten sollten. Nachhaltigkeit, verstanden als Leitprinzip bzw. als regulative Idee betrifft daher alle Forschungs- und Lebensbereiche.

Die Initiatoren des Projektes *SUSTAINICUM*, Helga Kromp-Kolb von der Universität für Bodenkultur, Friedrich Zimmermann von der Karl Franzens Universität Graz sowie Michael Narodslawsky von der technischen Universität in Graz sind überzeugt, dass jede Studentin und jeder Student mit dem Thema Nachhaltigkeit konfrontiert werden sollte, „ähnlich wie früher jeder Absolvent mit Philosophie befasst wurde“. Doch den Lehrenden selbst fehlt es vielfach an geeigneten Materialien und Ressourcen, um im Rahmen ihrer Lehrtätigkeit Aspekte der nachhaltigen Entwicklung adäquat bearbeiten zu können. Hier will *SUSTAINICUM* Abhilfe schaffen.

Das Kooperationsprojekt der drei Universitäten hat das Ziel, nachhaltigkeitsrelevante Themen unterschiedlicher Fachgebiete und Studienrichtungen in der universitären Lehre zu fördern und einen offenen Pool an Hilfestellungen für die Lehre aufzubauen. Dafür wurde eine Online-Plattform entwickelt, die unterschiedliche Lehrmaterialien mit Nachhaltigkeitsbezug sammelt und zur Verfügung stellt. Diese Ressourcen wurden im Rahmen von Ausschreibungen von ProfessorInnen sowie Lehrenden der Partneruniversitäten eingereicht, einem Review-Verfahren unterzogen und schließlich auf der Plattform öffentlich zugänglich gemacht. Lehrende können einerseits vorhandene Ressourcen nutzen, andererseits aber auch ihre eigenen Materialien, Methoden und Konzepte zu nachhaltigkeitsrelevanten Themen auf der Plattform zur Verfügung stellen. Die Ressourcen sollen Lehrende inhaltlich und durch die Anwendung innovativer Lehrformen unterstützen und ein systemisches und ganzheitliches Denken der Studierenden fördern. Besonders im Fokus sind Themenbereiche wie Klima, Energie, Ressourcen, Wachstum, Resilienz und Risiko sowie Aspekte der Bildung und des lebenslangen Lernens, nachhaltige Stadt- und Regionalentwicklung, Gesundheit und Lebensqualität, Menschenrechte und Mobilität.

Zu finden sind Bausteine zu unterschiedlichsten Themen. Ein Baustein fragt etwa nach den „Straßen zum Leben“. An Hand von Qualitätskriterien können Studierende der unterschiedlichsten Planungsdisziplinen mit den vielfältigen Einflussfaktoren auf die Lebensqualität auseinandersetzen. Andere Bausteine stellen Energiebilanzen vor, analysieren den Fußabdruck der Landwirtschaft oder zeigen, wie man Biodiesel herstellen kann. Auch ein Nachhaltigkeitsquiz ist dabei. Skripten und Lehrmodule beschreiben umfangreiche, didaktisch ausgereifte Lehrkonzepte und die Kategorie Methoden verweist auf neue Formen der Vermittlung. Mehr als 100 verschiedene Lehrmaterialien, Bausteine und Ressourcen finden sich auf der Plattform.

SUSTAINICUM fördert den Blick über den eigenen Tellerrand, das Projekt will Lehrende inspirieren, auch Themen und Methoden

anderer Wissenschaftsbereiche, die sich mit Nachhaltigkeit beschäftigen, in die eigene Lehre zu integrieren. Sie fordert dabei auch die Zusammenarbeit über den eignen Fachbereich, über die Stammuniversität hinaus. Es ist die Bereitschaft zum Diskurs und zur Kooperation, verbunden mit hohen Qualitätsstandards, die *SUSTAINICUM* so besonders machen.

**UNIVERSITY OF NATURAL RESOURCES AND LIFE SCIENCES, VIENNA |
UNIVERSITY OF GRAZ | GRAZ UNIVERSITY OF TECHNOLOGY
SUSTAINICUM – EDUCATIONAL MATERIAL FOR SUSTAINABILITY**

The initiators of the project *SUSTAINICUM* believe that every student should be confronted with the issue of sustainability. But the lecturers themselves often lack suitable materials and resources to adequately address aspects of sustainable development. Here *SUSTAINICUM* comes in.

The joint project of the three universities aims to promote sustainability-related topics from different disciplines and fields of study in university teaching and to build an open pool of information to assist lecturers in their teaching. To do so an online platform was developed, which gathers and provides different teaching materials related to sustainability.

Lecturers can use the existing resources as well as share their own materials, methods and concepts for sustainability-related issues on the platform. The resources shall support lectures in their teaching and thus promote a systemic and holistic thinking among students. The thematic focus is put on topics such as climate, energy, resources, growth, resilience and risk as well as aspects of education and lifelong learning, sustainable urban and regional development, health and quality of life, human rights and mobility.

SUSTAINICUM promotes the look at the bigger picture. The project aims to inspire lecturers, to integrate topics and methods from other scientific disciplines that deal with sustainability in their own teaching. This requires collaboration beyond on the own department and university. It is the readiness to discourse, to cooperation, as well as the high quality standards, which makes *SUSTAINICUM* so special.



VEREIN KULTUR.GUT.NATUR GÄRTNERN MIT KINDERN



www.kulturgutnatur.at

Eine englischen Kleinstadt Todmorden in der Grafschaft West Yorkshire war vor einigen Jahren Ausgangspunkt für eine Neuheit im öffentlichen Raum: Zwei Frauen begannen, an verschiedenen Orten der Stadt Gemüse, Obst und Kräuter anzupflanzen, die von den EinwohnerInnen frei geerntet werden können. Bald haben mehr Menschen mitgemacht und bei den Gartenarbeiten geholfen. Das Gemeinschaftsprojekt hat sich herumgesprochen, in Todmorden und über die Stadtgrenzen hinaus. So sind mittlerweile auch das deutsche Kassel oder das schweizerische Basel sogenannte essbare Städte, wo es statt kurz gemähter Rasen und Ziersträucher, Wiesen mit Kräutern und Gemüsebeete gibt. Auch im niederösterreichischen Wiener Neustadt gibt es Initiativen der Bevölkerung, Bäume in den Parks zu pflanzen um etwa Zwetschken und Birnen, Marillen und Pflirsche ernten zu können. Gemüse und Kräuter werden in Gemeinschaftsgärten angebaut, die von der Bevölkerung bewirtschaftet werden. Auch Kinder des Kindergartens Europa machen mit. Mit den PädagogInnen des Umweltbildungszentrums *kultur.GUT.natur* kommen die Kinder und ihre BetreuerInnen mehrmals pro Monat in den direkt an ihren Kindergarten angrenzenden Gemeinschaftsgarten im Stadtpark. Das ganze Jahr über erleben sie den Garten im Wandel der Jahreszeiten. Sie säen und setzen Jungpflanzen, jäten Unkraut, gießen, pflegen und ernten. Die kleinen GärtnerInnen erleben den Garten mit allen Sinnen. Sie sehen, wie Gemüse wächst, wie es in unterschiedlichen Stadien aussieht und wie es sich verändert. Sie erkennen, dass der Garten ein Lebensbereich ist, auf dessen Gleichgewicht geachtet werden muss und welche Aufgaben den Asseln und Regenwürmern zukommt. Das selbständige Arbeiten der Kinder im Garten wird mit Erfolg gekrönt: den reifen Früchten mit unvergleichlich intensivem Geschmack. Denn natürlich wird auch gegessen, ganz nach dem Motto „vom Samen bis zur Frucht und dann in den Mund“. Wie etwa Radieschen- und Kressebrote und selbstgebackenen Rhabarberkuchen mit frisch geerntetem Rhabarber. Das Geschmackserlebnis ist ein wichtiges Ziel des Projektes. Unterschiede werden erkennbar gemacht: Regionales, saisonales Gemüse, das selbst gezogen und geerntet wird, schmeckt einfach besser als unreif geerntetes und dann weit gereistes Gemüse, das im Supermarkt in den Regalen liegt. Gut und gesund zu essen ist ein grundlegendes Bedürfnis. Den Kindern wird verdeutlicht, dass es Unterschiede gibt und sie die Wahl haben, was sie essen und woher sie die Lebensmittel beziehen. Als junge KonsumentInnen entscheiden sie mit, wie Essen produziert wird und mit welchen Auswirkungen auf das Klima und die Umwelt.

Gärtnern mit Kindern ist so in vielerlei Hinsicht ein wichtiges Bildungsprojekt für nachhaltige Entwicklung. Es erfolgt eine Sensibilisierung für die unmittelbare Lebensrealität: von der Ernährung bis zum Lebensraum. Dem Gemeinschaftsgarten kommt auch eine wichtige soziale Funktion zu. Er verbindet Interessierte jeden Alters beim gemeinsamen Gärtnern mit

jenen, die vorbei gehen, wie etwa SpaziergängerInnen und AnrainerInnen. Der Garten wird zum Treffpunkt im öffentlichen Raum. Jederzeit für alle offen, setzt er auch ein sichtbares Signal für ökologische und nachhaltige Stadtentwicklung.

ASSOCIATION KULTUR.GUT.NATUR GARDENING WITH CHILDREN

Several times a month, the children and the teachers of the kindergarten Europa visit the community garden in the city park. With support of the educators of environmental education centre *kultur.GUT.natur* they experience the garden as the seasons change throughout the year. They sow and plant seedlings, weed, water, cultivate and harvest. The little gardeners experience the garden with all their senses. They watch the vegetables grow, and thus learn how they look like at different stages and how they change. They acknowledge that the garden is an area of life that must be taken care of to keep its balance and what role isopods and earthworms play in this regard. The children's work in the garden is crowned with the success of the harvest of the fruits and vegetables which are eaten directly or used to make radish and watercress sandwiches or homemade rhubarb pie with freshly picked rhubarb. The taste experience is an important goal of the project. Additionally, the distinction between regional, seasonal vegetables, which were planted and harvested by oneself and well-travelled vegetables in the supermarket becomes evident. The children learn about these differences and that they have a choice in what they eat. As young consumers they can influence the circumstances of food production which has an impact on the climate and the environment.

Gardening with children is in many ways an important educational project for sustainable development. There is an awareness of the immediate reality of life, from the food to the habitat. The community garden also has an important social function. It connects participants of all ages with by-passers such as ramblers and local residents.



VS RETTENSCHLÖSS

DER NATUR AUF DER SPUR: DIE SCHULUMGEBUNG WIRD TEIL DER SCHULKULTUR DER VOLKSSCHULE HARLAND



www.vs-harland.tsn.at

Wer die Natur beobachtet, wird jeden Tag überrascht und zum Staunen angeregt. Immer neue Fragen tauchen auf, die auch die Wissenschaft nicht vollständig beantworten kann. Die Natur lässt sich damit hervorragend als Lernort nutzen. Hier lassen sich ökologische Aspekte wie Natur- und Umweltschutz, ökonomische Aspekte wie Raumnutzung und Bewirtschaftung oder soziale Aspekte wie die Notwendigkeit der Zusammenarbeit und der Verantwortungsübernahme üben.

Diesem Ansatz folgt eine kleine Volksschule in Harland im Tiroler Unterland. Die Pädagoginnen sind hier mit ihren 22 SchülerInnen *der Natur auf der Spur*. Sie beziehen das natürliche Umfeld der Schule in den Unterricht mit ein, sodass die Natur ein Teil der Schulkultur wird. Ein ganzes Jahr lang finden diverse Aktivitäten der Schulklassen im Garten und im Wald statt. Im Frühjahr werden die selbst gezogenen Setzlinge in den Schulgarten gepflanzt und ein Kräuterbeet für die gesunde Jause in der Kräuterspirale angelegt. Im Wald sucht sich jedes Kind einen Baum, der dann über das ganze Jahr hinweg beobachtet wird. Dabei zeigen sich die Veränderungen des Baums – von den Blattknospen bis zu den Früchten – und welche Pflanzen und Tiere rund um ihn und mit ihm leben. Gemeinsam mit dem Waldaufseher wird ein Insektenhotel gebaut und für die summenden und surrenden Tiere bewohnbar gemacht. Wenn die Wiesenblumen blühen, werden sie genau untersucht: Knospen, Stängel, Blüten und Blätter werden in ihrem Aufbau und ihrem Aussehen untersucht. Im Herbst steht der Apfel im Mittelpunkt des Interesses; sowohl sein Wachstum, als auch die Verarbeitung der Frucht. Schließlich werden die Zwiebel der Frühjahrsblüher unter die Erde gesetzt, um nach dem Winter wieder Blumen bewundern zu können. Der Jahreskreislauf der Natur schließt sich und die SchülerInnen können das aufregende Jahr in ihrem Forschertagebuch Revue passieren lassen, in dem sie ihre Notizen eingetragen, Rezepte und Bilder von Früchten eingeklebt, Pflanzen skizziert und Beobachtungen als junge NaturforscherInnen festgehalten haben.

Die Volksschule Harland zeigt, welch großes Potenzial auch eine kleine Schule hat. Die zertifizierte Ökolog Schule nutzt, wann immer es möglich ist, die Natur für Aktivitäten. Im Winter stellt der benachbarte Bauer einen Hügel zum Rodeln bereit, das übrige Jahr sind die SchülerInnen als Naturdetektive unterwegs. Neugierde zu wecken, Freude am Entdecken der Natur zu vermitteln und junge Menschen für die Faszination Natur zu sensibilisieren ist pädagogische Leitlinie in der Volksschule Harland. Es ist eine besondere Art des Lernens. Lehrende und Lernende sind stets in wechselseitigem Austausch. Eine positive Gesprächskultur ist Basis für konstruktives Arbeiten, Hilfsbereitschaft und Respekt prägen die Klassengemeinschaft. Von besonderer Bedeutung ist, dass die Lernergebnisse eine persönliche Bedeutung erhalten. Sich beteiligen, sich und anderen kritische und weiterführende Fragen zu stellen, Feedback zu geben – dies sind wichtige Aspekte für eine nachhaltige Lernerfahrung. Die Entwicklung

von Gemeinschaftssinn aber auch von individuellen Potentialen ist gleichermaßen von Bedeutung für den Zukunftsweg junger Menschen.

PRIMARY SCHOOL HARLAND ON NATURE'S TRAIL: THE SCHOOL ENVIRONMENT BECOMES PART OF THE SCHOOL CULTURE OF THE PRIMARY SCHOOL HARLAND

In elementary school Harland in Tyrol, the teachers and the 22 pupils are on nature's trail. The natural environment of the school is integrated in the lessons. Thus, nature becomes part of the school culture. Throughout the year various activities of the schools are conducted in the garden and in the forest. In spring, the home-grown seedlings and herbs are planted in the school garden. In the forest every child chooses a tree which they observe over the entire year.

Together with the forester an insect hotel is built. When the wild flowers bloom, the pupils examine them, closely. In autumn the apple is the focus of attention. In addition, they plant bulbs in order to admire the blooming flowers in spring.

While observing nature, the children keep a diary where they write down notes and their observations as a young naturalist, glue recipes and images of fruits and draw plants.

The elementary school Harland shows the great potential a small school has. Whenever possible, it takes advantage of the natural to carry out different activities. The educational guideline of the school is to arouse curiosity, to convey the joy of discovering nature and sensitize young people to the fascination of nature. It is a special kind of learning. Teachers and learners are always in mutual exchange. A positive culture of discussion is the basis for constructive work. Helpfulness and respect mark the classroom community. It is particularly important that the learning outcomes have a personal meaning. The most important aspects for a sustainable learning experience are to participate, to ask critical questions and to give feedback. The development of a sense of community but also of individual potentials is equally important for the future path of young people.



ERWERB VON HANDLUNGSKOMPETENZEN



BRG GRÖHLMÜHLGASSE WIENER NEUSTADT | VEREIN WILDBIENENGARTEN PROJEKT WILDBIENENHAUS



www.brgg.at ... <https://wildbienengarten.wordpress.com>

Mehr als 650 verschiedene Wildbienenarten leben in Österreich. Der größte Anteil von ihnen lebt solitär, also alleine. Nur wenige leben sozial, oder, wie etwa die Hummeln, in Staaten. Wildbienen erfüllen wichtige ökologische Funktionen. Zahlreiche Blütenpflanzen und Obstbäume werden von ihnen bestäubt, auch solche mit geringem Nektarangebot.

Die große Artenvielfalt bedingt auch vielfältige Ansprüche an den Lebensraum. Von großer Bedeutung ist die Abhängigkeit einerseits von geeigneten Nistplätzen und einem ausreichenden Angebot an Futterpflanzen.

Viele Wildbienen sind stark gefährdet. In Deutschland finden sich mehr als 50% der Wildbienen in den Roten Listen; für Österreich lassen sich ähnliche Zahlen vermuten.

Der Automatisierungstechniker Johann Kainz wollte dieser Entwicklung nicht einfach tatenlos zusehen, sondern begann mit seinem Verein Wildbienengarten, neue Lebensräume anzulegen und Nistgelegenheiten in Form von Wildbienenhotels zu errichten. Seine Arbeit ermutigte auch SchülerInnen des BRG Gröhlmühlgasse Wiener Neustadt, diesen Insekten selbst zu helfen. In einem fächerübergreifenden Projekt zwischen Biologie und technischem Werken wurde unter fachkundiger Anleitung aus heimischen Hölzern ein Unterstand für Wildbienen errichtet.

Die SchülerInnen lernten dabei, wie mit wenigen effizienten Hilfestellungen ein optimales Umfeld für Wildbienen entstehen kann. Diese Insekten sind ganz besonders zur Beobachtung und Pflege geeignet, weil sie sehr zahm sind und nicht stechen. Die SchülerInnen können sie ohne Gefahr auf ihrer Hand krabbeln lassen, ihre Nistplätze beobachten und zusehen, wie schnell die einzelnen Niststellen angenommen werden.

Im Rahmen dieses Projektes entstand darüber hinaus eine eigene ForscherInnengruppe: Jugendliche, die den Laborzweig besuchen, übernahmen die Betreuung der Niststellen und „ernten“ im Herbst die Kokons. Diese werden im Kühlschrank des Labors überwintert. Rechtzeitig im Frühjahr, zur Zeit der Blüte der ersten Bäume, wird der Karton mit den Kokons wieder im Wildbienenunterstand platziert. Da Bienen sehr ortstreu sind, kehren sie an den Platz zurück, wo sie geschlüpft sind.

„Wenn die Biene stirbt, hat der Mensch nur mehr 4 Jahre zu leben“, meinte Albert Einstein. Dieses Zitat hat die Schule zum Ausgangspunkt genommen, um auf die Wichtigkeit der Bienen, insbesondere der Wild-, bzw. Mauerbienen als lebenserhaltende Insekten hinzuweisen. Das Projekt will ermutigen, selbst Wildbienenhotels einzurichten, beispielsweise auf dem Balkon oder im Garten. Denn im Sinne der Nachhaltigkeit ist die Förderung der Wildbienen ein überlebenswichtiges Thema. Dafür leistet die Schule Pionierarbeit und die Lehrerin, Mag. Koblizek hält fest: „Die Tatsache, dass die Bienen in der Schule überwintert und zum optimalen Zeitpunkt wieder ausgesetzt werden ist in Österreich wahrscheinlich bisher einzigartig“. Es bleibt aber zu hoffen, dass viele diese Initiative nachahmen.

GRAMMAR SCHOOL GRÖHLMÜHLGASSE WIENER NEUSTADT | ASSOCIATION WILDBIENENGARTEN PROJECT WILD BEE HOUSE

Many wild bees are endangered. The automation engineer Johann Kainz did not want to watch this development deedlessly. He thus founded the association Wildbienengarten (Wild Bee Garden), aiming at creating new habitats and building nesting opportunities in the form of wild bees' hotels. His work also encouraged pupils of the Grammar School Gröhlmühlgasse in Wiener Neustadt to help these insects themselves. In an interdisciplinary project between biology and technical work a shelter for wild bees was built of local wood.

The pupils learned how to develop an ideal environment for wild bees. These insects are very particularly suitable for the observation and care because they are very tame and do not sting. Students can let them crawl on their hands safely and watch them arriving in their new nesting sites.

Within the framework of the project, a researchers group was founded. Pupils, attending the laboratory courses, took over the care of the nesting sites. In autumn they collected the cocoons and put them in the refrigerator of the laboratory. In spring, the cocoons are placed again in the wild bees' shelter. Since bees are very sedentary, they return to the place where they were hatched.

The project aims to encourage others to set up wild bees' hotels themselves on the balcony or in the garden. In terms of sustainability, the promotion of wild bees is of vital importance. Ms. Koblizek, a teacher at the Grammar School Gröhlmühlgasse stresses that the fact, that bees overwinter in a school and are suspended again at the right time is probably still unique in Austria. Hopefully, many initiatives will follow this example.



HUMUSPLATTFORM DER UNIVERSITÄT FÜR BODENKULTUR BOKU MOBIL



www.boku.ac.at/humusplattform/boku-mobil

Böden liefern uns Nahrungsmittel und nachwachsende Rohstoffe, sie filtern das Grundwasser, sind Lebensraum für zahlreiche Tiere, Pflanzen und Mikroorganismen. Im Boden schließen sich die wichtigsten Stoffkreisläufe, indem organisches Material langsam abgebaut und damit Nährsalze für die Pflanzen verfügbar werden. Auch für den Klimaschutz hat der Boden herausragende Bedeutung: Im Bodenhumus ist mehr Kohlenstoff gespeichert als in unseren Wäldern. Mehr als genug Gründe, sich intensiv mit dem Boden zu beschäftigen.

Die Humusplattform der Universität für Bodenkultur hat sich zum Ziel gesetzt, über den Boden als Lebensgrundlage zu forschen und darüber die Öffentlichkeit zu informieren. Sie wartet nicht, bis Interessierte zu ihr kommen, vielmehr kommt sie selbst zu den unterschiedlichsten Zielgruppen. Wenn das *BOKU-Mobil* in eine Gemeinde fährt, werden interessante Themen rund um den Boden anschaulich erklärt und Zusammenhänge klar gemacht. Angesprochen werden sowohl Menschen, die kaum etwas mit der Thematik zu tun haben, als auch solche, die täglich damit befasst sind. Sie alle sollen Spannendes erfahren und Interessantes mitnehmen können. Besonderes Augenmerk gilt Kindern. Zielgruppen sind daher auch (Fach)schulen und Kindergärten bzw. Bildungseinrichtungen für Lehrende.

Experimente, die von den TeilnehmerInnen selbst durchgeführt werden können, unterstützen das Verstehen komplexer Zusammenhänge. Die Grundlagenfächer Chemie und Physik werden in das Thema Boden integriert. Die Beobachtungsgabe wird geschult, wenn Kleinstlebewesen im Mikrotheater sichtbar gemacht werden oder wenn die Erstellung eines Bodenprofils zur Entdeckungsreise wird. Das Konzept geht davon aus, dass das Begreifen im ursprünglichen Sinn des Wortes nachhaltiger wirkt: Boden wird daher sinnlich wahrgenommen. Es wird mit Ton oder Sand gearbeitet und durch kreatives Gestalten der Einfallreichum gefördert.

Kindern, Jugendlichen und interessierten Erwachsenen werden die Zusammenhänge zwischen menschlichen Aktivitäten und ihren Auswirkungen auf den Boden und die Umwelt klar gemacht. Die kritische Betrachtung der Folgen unserer Tätigkeiten, die auch durch kleine Experimente verdeutlicht werden (z.B. verringertes Pflanzenwachstum bei Bodenverdichtung), soll Denkanstöße geben. Bei Leuten, die täglich mit dem Boden zu tun haben (z.B. in der Land- und Forstwirtschaft) trägt die Vermittlung der Grundlagen zu einem größeren Hintergrundwissen bei, das ihnen erlaubt, das System Boden besser zu verstehen. Durch dieses Wissen und Kreativität können Lösungsansätze für den Alltag erarbeitet werden.

Es ist die Orientierung auf die Zielgruppen hin, die dieses Projekt ganz besonders auszeichnet: das Team der BOKU – insgesamt 25 Personen – kommt zu den Menschen, bringt seine Ausrüstung mit und forscht und arbeitet mit ihnen vor Ort in ihrer Umgebung. Und wenn, wie in Neuberg in der Steiermark, an einem

einzigem Tag mehr als 500 Personen mitmachen, ist dies wohl die beste Bestätigung für diesen Weg.

HUMUS PLATFORM OF THE UNIVERSITY OF NATURAL RESOURCES AND LIFE SCIENCES, VIENNA BOKU-MOBILE

The Humus Platform of the University of Natural Resources and Life Sciences carries out research on the soil as a livelihood. Additionally, it conducts different activities to inform the general public about its findings. One of them is the so-called *BOKU-Mobile*. It drives into a community and elaborates interesting facts on the topic soil. It addresses people who have little to do with the subject, as well as those who deal with it every day. A special focus is put on children as a target group.

Participants may carry out different experiments themselves which fosters the understanding of complex interrelations. They can further observe microorganisms or create a soil profile. The concept assumes that the tactile experience of soil has sustainable effects. Thus the project includes activities like working with clay or sand.

The participants learn about the relationships between human activities and their effects on the soil and the environment. The critical examination of the consequences of our activities, which are also illustrated by small experiments, shall provide food for thought. People who daily deal with soil (e.g. in agriculture or forestry) receive useful background knowledge. Thus, they can gain a better understanding of the system soil which helps them to find creative solutions for their work.

What makes this project so special is the fact that it heads for its target group. A team of the Boku-Mobile drives to the participants and works with them in their local environment.



JUGEND-UMWELT-PLATTFORM JUMP FREIWEILLIGES UMWELTJAHR



www.jugendumwelt.at

Das *Freiwillige Umweltjahr (FUJ)* bietet jungen Menschen die Möglichkeit, sich sechs bis 12 Monate bei Organisationen aus dem Umwelt-, Naturschutz- oder Nachhaltigkeitsbereich zu engagieren, sich beruflich zu orientieren und zu qualifizieren. Jugendliche können ab einem Alter von 17 Jahren an diesem Projekt teilnehmen. Seit 2013 kann das *Freiwillige Umweltjahr* auch als Zivildienstersatz angerechnet werden. Die TeilnehmerInnen treten ihren Einsatz jeweils im Herbst bei einer von mehr als 30 Einsatzstellen an und sammeln bei ihrer Tätigkeit erste Berufserfahrungen im Umweltbereich. Parallel zum Freiwilligendienst besuchen die Jugendlichen den FUJ-Begleitlehrgang, der sie in den Bereichen Berufsorientierung, Umweltbildung, Persönlichkeitsentwicklung und Projektmanagement weiterbildet. Insgesamt umfasst der Lehrgang sechs Module im Ausmaß von acht ECTS, die u.a. an der Hochschule für Agrar- und Umweltpädagogik angerechnet werden können. Beim Lehrgang sind die TeilnehmerInnen aufgerufen, sich im Sinne des „bottom up“-Prinzips aktiv in die Planung einzubringen und ihren Interessen entsprechende Workshops und Exkursionen vorzuschlagen.

Die selbst geplanten und umgesetzten Projekte zeigen den TeilnehmerInnen, dass aktives Engagement in der Gesellschaft sehr wohl gefragt ist, dass sie ihre Lebenswelt aktiv gestalten und das sie durch ihre Projekte Aspekte der Nachhaltigkeit aufbereiten können. Die Freiwilligentätigkeit der jungen Menschen unterstützt dabei regionale und lokale Initiativen mit Ideen und Arbeitskraft bei ihren Vorhaben. Projekte wie die Gründung eines Gemeinschaftsgartens oder die „Faire Jause“ im Gemeindegarten kommen direkt der lokalen Bevölkerung zugute. Das Ausprobieren verschiedener Tätigkeiten sowie die praktische Umsetzung der erlernten Inhalte ermöglichen den TeilnehmerInnen einen individuellen, offenen Lernprozess. Dieser bietet ihnen eine umfassende Orientierung, begeistert sie für den Green-Jobs-Bereich und eröffnet Anknüpfungspunkte für weiteres, eigenes Aktivwerden.

Um das Projekt zu evaluieren, hat die Jugend-Umwelt-Plattform 2013 eine Studie unter dem Titel „Was bringt's“ erstellt. Sie belegt, dass AbsolventInnen des *Freiwilligen Umweltjahrs* sich überdurchschnittlich oft für einen weiteren Werdegang im Umweltbereich entscheiden. Die Ergebnisse der Befragung belegen außerdem, dass die Jugendlichen bereits vor Antritt des FUJ reaktiv umweltaffin waren, aber seit Absolvierung noch mehr Wert auf Nachhaltigkeit legen. Dies zeigt sich etwa im Konsumverhalten: sie achten vermehrt auf den Kauf von Bio-Produkten oder reduzieren den Fleischkonsum.

Ein *freiwilliges Umweltjahr* bietet vor allem die Möglichkeit, sich mit Themen der Nachhaltigkeit zu beschäftigen, gemeinsame Projekte mit anderen zu planen und sich und andere zu motivieren, aktiv zu werden. Diese Fähigkeiten sind Voraussetzung, um Probleme nicht nachhaltiger Entwicklung analysieren und Wissen über nachhaltige Entwicklung anwenden zu können.

Sie sind damit, wie der Vorsitzende des deutschen Komitees für die Dekade zur Bildung für nachhaltige Entwicklung, Gerhard de Haan, meint, Gestaltungskompetenzen für eine lebenswerte Zukunft.

YOUTH ENVIRONMENT PLATFORM JUMP VOLUNTARY ENVIRONMENTAL YEAR

The *Voluntary Environmental Year* offers young people from the age of 17 onwards the possibility to volunteer six to twelve months at an organisation, active in the fields of environment, nature conservation or sustainability. There they can obtain professional orientation and qualification. Since 2013, it is also accepted as a substitute for the civilian service.

Every autumn the participants start their work at one of 30 different organisations. Additionally, they also attend specific courses to learn more about job orientation, environmental education, personal development and project management. The credits (eight ECTS) obtained are accepted by, among others, the University College for Agrarian and Environmental Pedagogy Vienna. The participants are encouraged to play an active part in the planning of the course structure and the implementation of workshops and excursions.

The aim of the *Voluntary Environmental Year* is to offer the possibility to young people to engage themselves with sustainability, plan and implement projects together, motivate and become motivated by others. These skills are necessary preconditions to analyse challenges of unsustainable developments and implement knowledge of sustainable development.

An evaluation of the project demonstrated that the participants have been very interested in the environment before they got involved in the programme. However, after they completed the *Voluntary Environmental Year*, they were more conscious about possibilities how to integrate sustainability in their daily lives. A high number of alumnae also decided to start an environmental career.



LEADER REGION MOSTVIERTEL-MITTE IN KOOPERATION MIT DER KLEINREGION PIELACHTAL UND DER UNIVERSITÄT FÜR BODENKULTUR WIEN ENERGYCAMP PIELACHTAL



www.pielachtal.energy-camp.at/de

Um den Klimawandel zu bremsen, ist der Ersatz fossiler Energieträger durch erneuerbare Energiequellen unerlässlich. Doch wie lange muss die Sonne scheinen, damit genügend Strom fürs Fernsehen oder fürs Kochen zur Verfügung steht? Wie viel Muskelkraft ist nötig, um einen Akku für den Laptop aufzuladen? Und bedeutet Energiesparen nicht, sich einschränken zu müssen, auf Spaß zu verzichten?

Im *EnergyCamp* im Pielachtal können Jugendliche selbst die Antwort auf solche Fragen finden. Angeboten werden ein- bis fünftägige Erlebniscamps für Schulklassen, Feriengruppen und für Erwachsene. Ziel des Projekts ist es, zur Bewusstseinsbildung hinsichtlich der Verwendung von erneuerbaren Energien beizutragen und vor allem Mädchen an neue Technologien heranzuführen. Die Förderung von Kreativität und Entdeckergeist sowie das „Lernen mit allen Sinnen“ ist wichtiger Bestandteil des Konzeptes. Die Konzeptentwicklung für das Camp erfolgte durch die Universität für Bodenkultur in Wien.

„Wir versorgen uns selbst mit Energie“, lautet das Motto für die TeilnehmerInnen. Übernachtet wird in hochwertigen Gruppenzelten, ausgestattet mit Stromgeneratoren, die mit Muskelkraft betrieben werden. Die abendliche Zeltbeleuchtung stammt aus gespeicherter Sonnenenergie, Solarkocher wärmen das Wasser für das Frühstück und der Solarboiler sorgt für warmes Wasser zum Abwaschen. Strom für den CD-Player wird durch kräftiges Kurbeln erzeugt, größere Geräte werden durch den in Akkus gespeicherten Solarstrom betrieben.

Am Beginn steht der Aufbau der Zelte sowie die Planung und Gestaltung der benötigten Infrastruktur. Dabei erstellt eine Gruppe ein Energiekonzept für das Camp, eine andere richtet die Kochinfrastruktur ein, eine weitere sorgt für die Technik für die abendliche Unterhaltung. Der Alltag im *EnergyCamp* wird von den TeilnehmerInnen in Kleingruppen gestaltet: Die E-Cooking Gruppe kauft bei umliegenden Biobauernhöfen im Ab-Hof-Verkauf ein und kocht für alle, eine E-Xperiment Gruppe stellt die verschiedenen Aspekte der Photovoltaik, Wind- und Wasserenergie in Form von Experimentierstationen dar und die E-Nature Gruppe erforscht mit einer NaturführerIn energierelevante Themen im Nahbereich des *EnergyCamps*. Eine E-Media Gruppe dokumentiert das Camp-Leben mit der solarbetriebenen Kamera und stellt das Material ins Internet.

Das *EnergyCamp* ist bewusst in einer Region situiert, die sich einer nachhaltigen Regionsentwicklung verschrieben hat und in einigen Jahren energieautark sein will. Sonnenkollektoren, Wasserkraftwerke oder Photovoltaikanlagen machen den Einsatz von erneuerbaren Energiequellen heute schon sichtbar.

Die Beschäftigung mit Fragen des Klimawandels führt manchmal zu Mutlosigkeit, zu Ohnmachtsgefühlen, besonders, wenn der Eindruck entsteht, Einzelne können wenig bewirken. Im *EnergyCamp* geht es daher nicht um die Diskussion möglicher Katastrophen sondern um die Vermittlung und das Ausprobieren einer Vision, wie erneuerbare Energiequellen im eigenen Alltag

eingesetzt werden könnten. Dabei wird erlebbar, wie wir alle im Alltag einen (kleinen) Beitrag leisten können, ohne auf Unterhaltung, Spaß und Lebensqualität verzichten zu müssen.

LEADER REGION MOSTVIERTEL-MITTE IN COOPERATION WITH THE KLEINREGION PIELACHTAL AND THE UNIVERSITY OF NATURAL RESOURCES AND APPLIED LIFE SCIENCES VIENNA ENERGYCAMP PIELACHTAL

The *EnergyCamp* in Pielachtal offers adventure camps for school classes, groups and adults. "We are autarchic in energy" is the motto for the participants. They sleep in group tents, equipped with electricity generators, which generate electricity from muscle strength. The nightly tent lighting comes from stored solar energy, solar cooker warm the water for breakfast and the solar water heater provides hot water for washing. Energy for the CD player is produced by vigorous winding. Larger equipments are operated by solar energy stored in batteries.

The participants develop their own energy concept for the camp, sets up the cooking infrastructure and provide the technology for the nightly entertainment. Everyday life in the *EnergyCamp* is designed by the participants in small groups: The e-cooking group does the grocery shopping at the organic farms nearby and cooks for everybody. An e-Xperiment group presents the various aspects of photovoltaic, wind and hydroelectric power in form of experiment stations and the e-nature group explores energy-related issues in the vicinity of the *EnergyCamp*. An e-Media Group documents the camp life with the solar-powered camera and puts it online.

Dealing with climate change issues sometimes leads to discouragement, to feelings of powerlessness, particularly if the impression is created that individuals can do little. Thus, the *EnergyCamp* is not about the discussion of possible disasters but about the communication of knowledge and the testing of a vision how renewable energy sources could be used in one's one life. The project aims to raise awareness regarding the use of renewable energy and introducing new technologies especially to girls. The promotion of creativity, a sense for discovery and learning with all senses is an important part of the concept.

Therefore, the participants can experience how everyone can make a (small) contribution without compromising on entertainment, fun and quality of life.



NATURPARK PURKERSDORF – SANDSTEIN WIENERWALD GENERATIONENWALD



www.naturpark-purkersdorf.at

Ein Wanderer kommt mit einem alten Bauern, der mit großer Sorgfalt junge Bäume pflanzt, ins Gespräch. Als der Wanderer sieht, wie sehr sich der Mann müht, fragt er ihn: „Warum strengst du Dich so an? Es wird vielleicht 120 Jahre dauern, bis jemand diese Bäume ernten kann, du pflanzt sie für Menschen, die noch nicht geboren sind, die du nicht kennst, vielleicht sind es die Kinder deiner Urenkel“. Der Mann arbeitet weiter und meinte nur: „Hätten meine Vorfahren so gedacht, hätte ich keine Lebensgrundlage vorgefunden“.

Wer einen Wald anlegt, denkt weit in die Zukunft. Der Naturpark Purkersdorf will mit dem Projekt *Generationenwald* die zeitliche Dimension der Nachhaltigkeit erlebbar machen. Gemeinsam mit Schulen wurde über einen Zeitraum von drei Jahren ein junger Wald angelegt. 165 SchülerInnen nahmen an der Aktion teil.

Im Februar 2011 wurden Bäume gefällt, um dem jungen Wald auch Platz zu geben. Dabei wurde auch die wirtschaftliche Dimension nachhaltiger Nutzung erlebbar. Zwei Monate später, nach den forstlichen Aufräumarbeiten, wurden von den SchülerInnen an die 500 Jungbäume gepflanzt. Jeder der Jugendlichen übernahm auch eine Patenschaft für einen Baum. Wieder zwei Monate später, Ende Mai, wurde in einem Rundgang mit den SchülerInnen kontrolliert, ob die Bäume gut angewachsen waren. Oft war es schwierig, die kleinen Pflanzen im Gras zu finden. Damit wurde verdeutlicht, warum Aufforstungen in den ersten Jahren nicht betreten werden dürfen – weil man einfach die Bäume übersieht und somit leicht versehentlich auf sie tritt. Ein weiteres Mal wurde schließlich im Oktober kontrolliert. Der Zustand und die Größe der Bäume wurden in einem Plan vermerkt. Im folgenden Winter folgte schließlich eine große Ausstellung mit dem Ziel, die Öffentlichkeit über das Projekt zu informieren.

Das zweite Jahr war der Pflege gewidmet: Mehrmals wurden die Bäumchen besucht und von zu dichtem Gras freigeschnitten. Zusätzlich wurde der Boden und die Insektenwelt erforscht. Die Pflege wurde auch im dritten Jahr fortgesetzt. Die SchülerInnen bauten Insektenhotels für Nützlinge und legten eine Bienenhecke an.

Was dieses Projekt von vielen andern Baumpflanzaktionen unterscheidet, ist die Langfristigkeit. Für die Jugendlichen wird erfahrbar, dass es keinesfalls mit dem Anpflanzen getan ist. So lange der Wald jung ist, braucht er viel Pflege, viel Schutz. Denn die jungen Pflanzen leiden einmal unter Trockenheit, dann unter Lichtmangel, unter Insektenbefall oder darunter, dass sie von Rehen verbissen werden. Einen Wald zu pflanzen, bedeutet auch, sich um ihn über Jahre zu kümmern.

Durch intensive Kooperation sowie die kontinuierliche Öffentlichkeitsarbeit über einen dreijährigen Zeitraum mit den umliegenden Schulen hat das Projekt die ökologische Bedeutung des Waldes, die Wirtschaftlichkeit und Wichtigkeit der Forstarbeit sowie die Notwendigkeit zur Erhaltung, Pflege und zum Schutz des Waldes verdeutlicht. Im Mittelpunkt dieses Projektes stand

der Generationenvertrag. Die SchülerInnen erleben an einem konkreten Beispiel, was intergenerationelle Verantwortung bedeutet: Wir dürfen ernten, was andere gepflanzt haben, haben aber auch die Verantwortung zu pflanzen, was andere ernten werden.

NATURE PARK PURKERSDORF – SANDSTEIN WIENERWALD FOUR SEASONS IN THE NATURE PARK

To perceive the specifics of each season, to look forward to it and enjoy it is the focus of the project, the Nature Park Purkersdorf has developed for schools and kindergartens. Certified nature educators accompany the groups in the forest at different times of the year and show the children the natural park.

In autumn, at the beginning of the school year, they taste the fruits of the forest and follow the preparation of nature for winter. The children collect chestnuts, acorns and other products of the forest and take them back to school or kindergarten to build crafts there.

In the winter forest, the children are looking for tracks in the snow, left by the forest dwellers. They learn how the animals manage to come through the cold, inhospitable season. Which of them store up a winter stockpile and which sleep through the winter.

In the spring, the groups focus on the awakening nature. Many of the plants growing there can be eaten. In addition to violets, primroses, daisies or wild garlic, fresh sprouting leaves of the beech are tasted under the guidance of the nature educators.

In summer the visit is usually dedicated to the theme of water, addressing the importance of coexistence of forest and water. The highlight during this excursion is the exploration of the creatures in the River Wien.

The activities also have a strong social component. Discovering new things together with friends is fun and thus an experience to remember and cherish. Every season is the right to experience nature in order to go out into the woods. This awareness promotes the present programme of the Nature Park Purkersdorf in a special way.



NMS WEER

WASSER BEWEGT – WASSER BELEBT



www.hsweer.at

Eine Geschichte erzählt von einem Jungen, der in einem Dorf am Rande einer Steppe lebte und zum ersten Mal in seinem Leben verreiste – nach Europa. Bei seiner Rückkehr wurde er gefragt: „Was hat dir am besten gefallen? Das Flugzeug, die große Stadt, die Berge?“ – „All das war beeindruckend, aber am meisten habe ich mich darüber gewundert, dass es Wasserhähne gibt, aus denen immer sauberes Wasser kommt...“ antwortete er.

Anders als ein Großteil der Menschen sind wir in der glücklichen Lage, über ausreichend und gutes Trinkwasser zu verfügen. Daher vergessen wir oft den Wert dieses Lebensmittels.

Die Neue Mittelschule in der Weer in Tirol hat sich vorgenommen, den Wert des Wassers zum Thema zu machen. In einem fächer- und schulstufenübergreifenden Projekt werden die SchülerInnen dazu angeregt, verstärkt gesundes heimisches Tiroler Wasser zu trinken. Sie dürfen jetzt auch während des Unterrichts Wasser trinken. Die Schule hat einen Trinkwasserbrunnen errichtet und ein Modell eines funktionierenden Wasserkraftwerkes gebaut. Eine große Fülle von Aktivitäten hatte das Ziel, die Wertschätzung von sauberem Wasser zu fördern. So wurde ein Klärwerk besichtigt, ExpertInnen für Vorträge eingeladen und die Wasser- schule Hohe Tauern wurde besucht. Am Beispiel der Donau haben sich die SchülerInnen mit der Bedeutung internationaler Zusammenarbeit beim Hochwasserschutz beschäftigt.

Die LehrerInnen in Weer sind überzeugt, dass die Neue Mittelschule eine Schule der Zukunft mit einer neuen leistungsorientierten Lehr- und Lernkultur ist. Daher werden alle SchülerInnen nach ihren individuellen Voraussetzungen und Bedürfnissen bestmöglich gefördert. Fächerübergreifende Lernformen und individuelle Förderungen werden verstärkt eingesetzt, um selbständiges Arbeiten, logisches Denken, Sozialkompetenzen und Teamfähigkeit sowie ein ökologisch-nachhaltiges Bewusstsein zu entwickeln.

Die vielfältige Verankerung im Unterricht, die fächer- und schulstufenübergreifende Zusammenarbeit zeichnet dieses Projekt ganz besonders aus. Die Schule ist Ökolog Schule und will Umweltbildung daher im Schulprogramm verankern und sie Schritt für Schritt anhand von konkreten Themen wie Wasser, Energie, Abfall, Schulgelände oder Gesundheit sichtbar machen. Zentrale Elemente sind Unterrichtsprojekte, die es den SchülerInnen ermöglichen, „nicht nur für, sondern auch durch das Leben zu lernen.“ Das Projekt *WASSER BEWEGT – WASSER BELEBT* ist dabei auch ein Beitrag zur Schulentwicklung und zur Steigerung der Qualität ganz im Sinne von SQA, dem verbindlichen Qualitätssicherungsprogramm für allgemeinbildende Schulen.

Ohne Begeisterung für ein Thema, für ein Projekt bleibt Bildung für nachhaltige Entwicklung abstrakt, wenig greifbar und ohne Verbindung zum Alltag oder zum eigenen Verhalten. Ohne Verankerung in der Schulkultur, im Schulprogramm aber bleiben viele Projekte punktuelle Ereignisse. Die Schule in Weer zeigt beispielhaft, wie man Themen verankert und sie gleichzeitig mit Begeisterung und viel Innovation einzigartig macht.

SECONDARY SCHOOL WEER WATER MOVES – WATER STIMULATES

The secondary school in Weer in Tyrol carries out an interdisciplinary and cross-school-level project dealing with the value of water. The pupils are encouraged to increasingly drink the healthy Tyrolean water. Thus, they now may drink water during lessons. In addition, the school has built a drinking fountain and a model of a functioning hydroelectric power station. A great number of activities carried out so far aimed at promoting the appreciation of clean water. A wastewater treatment plant was inspected, experts were invited to hold lectures and the Water School Hohe Tauern was visited.

At the Secondary School Weer the pupils are supported according to their individual circumstances and needs. Cross-curricular learning and individual incentives are increasingly used to develop independent work, reasoning, social and team skills as well as an ecologically sustainable consciousness.

The diverse anchoring in the classroom, the cross-subjects and cross-school-levels cooperation characterises this project in particular. The school has been awarded the label of a so-called *Ökolog School*, which means that environmental education is anchored in the school programme. Thus, topics such as water, energy, waste, school grounds or health thus play an important role in many activities. The project *WATER MOVES – WATER STIMULATES* is one of them.

Without enthusiasm for a topic or a project education for sustainable development remains abstract, not very tangible, with no connection to everyday life or to one's own behaviour. Without being anchored in the school culture and the school programme many projects only have a selective effect. The school in Weer demonstrate how to anchor issues and how to make them unique with enthusiasm and a lot of innovation.



ÖKOLOG UND KLIMABÜNDNIS- SCHULE LEMBACH MOBILITÄTSPROJEKT: „MIT RAD UND TAT“



<http://hs-lembach.eduhi.at>

Es ist ein Stück Freiheit, das Jugendliche mit einem Fahrzeug verbinden: nicht mehr warten müssen, bis man abgeholt wird, wegzufahren, um Freunde zu treffen, wenn man dazu Lust hat. Natürlich ist man auch stolz auf das Fahrzeug. Meist ist es das erste Moped, das erste Auto, mit dem diese Emotionen verbunden sind. Doch das erste Fahrzeug, das man lenken darf, ist ein anderes: das Fahrrad. Es erweitert den Aktionsradius, darüber hinaus macht Radfahren Spaß, ist gesund und verursacht keine Umweltbelastungen. Dennoch ist Radfahren für viele eher eine Freizeitbetätigung und weniger eine Fortbewegungsform, um die alltäglichen Wege zur Arbeit, zur Schule zu bewältigen. Genau hier setzt das Projekt der Ökolog Hauptschule Lembach im Mühlviertel an.

Ausgangspunkt war das Schwerpunktprogramm „Mobilitätsmanagement für Schulen“ des Klimabündnisses. Hier wählte die Schule den Schwerpunkt Fahrrad mit dem Ziel, das Radfahren zu einem Teil des Schulalltages werden zu lassen. SchülerInnen setzten dazu eine Fülle von Aktivitäten. Ein Team organisierte regelmäßige Fahrrad-Fahrgemeinschaften vor und nach dem Unterricht, um die MitschülerInnen zu motivieren, auf die Postbusfahrt oder das Elterntaxi zu verzichten. Vor der Schule wurde von den SchülerInnen eine eigene Ladestelle selbstständig vorbereitet und eingerichtet. Die Radgarage der Schule wurde neu ausgemalt und auf kreative Weise bunt gestaltet. Aus Müll entstand in Zusammenarbeit aller Klassen ein mehr als 2 m hohes, fantasievolles Recycling-Gemeinschaftskunstobjekt, das auf dem Dach der Radgarage montiert wurde. An einer sehr gefährlichen Kreuzung wurde von den SchülerInnen eine Verkehrszählung durchgeführt und Personen um eine Stellungnahme zu diesem Verkehrsproblem ersucht. Sogar ein Sponsor konnte gefunden werden: Die Firma KTM stellte leihweise drei Elektrobikes zur Verfügung – sehr zur Freude der Jugendlichen, Radfahren fördert Fitness. Daher wurden in jeder Klasse zwei Bewegungscoaches ausgebildet, die Bewegungspausen im Unterricht gestalten und ihre MitschülerInnen zu körperlicher Aktivität motivieren. 38 SchülerInnen nahmen an einer Rad-sportwoche im Burgenland teil. Als vorläufiger Höhepunkt des Projekts fand ein großer fächerübergreifender Fahrrad-Aktionstag mit Stationenbetrieb statt. An diesem Tag wurde auch die neue Radgarage offiziell eröffnet und das Recycling-Kunstobjekt feierlich enthüllt. An diesem Tag kamen mehr als zwei Drittel der SchülerInnen mit dem Rad zur Schule.

Dank dieses Projektes kommen heute viele SchülerInnen mit dem Fahrrad in die Schule, anstatt sich von den Eltern oder vom Postbus chauffieren zu lassen. Sie haben Spaß an der gemeinsamen Bewegung mit SchulkollegInnen. Klimafreundliches Mobilitätsverhalten wird damit im Bewusstsein fest verankert, es wird alltäglich, ohne mit Verzicht verknüpft zu werden. Spaß, Freiheit, Gesundheit – und all das auf nachhaltige Weise: mehr kann ein vorbildlich nachhaltiges Projekt nicht erreichen.

ÖKOLOG AND CLIMATE ALLIANCE SCHOOL LEMBACH MOBILITY PROJECT: "WITH BIKES AND DEEDS"

The Mobility Project "With Bikes and Deeds" aims to make cycling part of the daily life of the school. Thus, pupils carried out a wide range of different activities. A team organised groups to cycle to and from school together in order to motivate classmates to give up the bus or the parental taxi. The bike garage at school was newly painted and decorated in a creative way. Additionally, a more than two meters high art object was build out of waste and put on the roof of the bike garage in collaboration of all classes.

At a very dangerous junction the pupils carried out a traffic count and asked people for an opinion on the traffic problem. Moreover, a sponsor could be found: The company KTM lend three electric bikes to the school – much to the delight of the young people.

Cycling also promotes fitness. Therefore, two so-called exercise coaches were trained in each class who plan the exercise breaks in the classroom and motivate their classmates to physical activity. 38 pupils participated in a cycling week. So far, the highlight of the project was an interdisciplinary bicycle action day. On this day, the new bike garage was officially opened and the artwork the pupils created was unveiled. More than two thirds of the pupils came to school by bike that day.

Thanks to this project many pupils come to school by bike rather than being chauffeured by their parents or taking the bus, enjoying the exercise. Fun, freedom and health – and all that in a sustainable manner: One cannot ask more from an exemplary sustainable project.



ÖSTERREICHISCHES NATIONALKOMITEE FÜR DAS UNESCO-PROGRAMM „MAN AND THE BIOSPHERE“ | NÖ LBS WALDEGG | BP WIENERWALD MANAGEMENT | EDITION LAMMERHUBER VIELFALT GENIEßEN – DIE ÖSTERREICHISCHEN BIOSPHÄREN-PARKS. MEHR ALS EIN KOCHBUCH.

www.oeaw.ac.at/stipendien-foerderungen/foerderprogramme/internationale-programme

Gesundes, regional und saisonal produziertes Essen liegt im Trend. Das Bewusstsein für die Bedeutung der Lebensmittelqualität ist gestiegen; immer häufiger fragen KonsumentInnen nach Herkunft und Produktionsbedingungen. Zunehmend wird auch die gesellschaftlich-soziale Komponente des Essens angesprochen. Ob in der Familie, mit Freunden zu Hause oder in Restaurants: Essen steht auch für Gemeinsamkeit und für Beisammensein. „Slow Food statt Fast Food“ wurde in diesem Zusammenhang zum Slogan. Mit dem Thema Genießen lassen sich daher zahlreiche Aspekte nachhaltiger Entwicklung verknüpfen. Das Projekt *Vielfalt genießen* nützt dieses Thema, um das Konzept des Biosphärenparks vorzustellen.

Vielfalt genießen wurde dreistufig konzipiert und führte von einer anlässlich des Internationalen Jahres der Artenvielfalt 2010 durchgeführten Schulaktion über die Produktion eines preisgekrönten Kochbuchs der österreichischen Biosphärenparks zu einer mehr als ein Jahr dauernden Biosphärenpark-Schulungsaktion für die SchülerInnen der Landesberufsschule Waldegg. Parallel dazu wurden nachhaltigkeitsfokussierte Aktionen in ausgewählten Gastronomiebetrieben durchgeführt. Am Beginn stand ein Schulwettbewerb an der Landesberufsschule Waldegg im Wienerwald. Hier erlernen junge Menschen gastronomische Kenntnisse für ihre zukünftige Berufslaufbahn. Die Aufgabe war, essbare Pflanzen aus der Umgebung zu entdecken und kreativ in der Küche einzusetzen. Das Interesse und Engagement bei den SchülerInnen war so groß, dass es zu einem Folgeprojekt kam: der Zusammenstellung eines ungewöhnlichen Kochbuches. Im ersten Teil des Kochbuchs werden österreichische Biosphärenparks als Modellregionen für nachhaltige Entwicklung vorgestellt. Die kulinarischen Besonderheiten lassen sich im Rezeptteil entdecken. Der Darstellung der zu diesem Zeitpunkt sieben österreichischen Biosphärenparks folgen Rezepte, die für die jeweilige Region typisch sind, mit Zutaten, die die Natur der Region bietet.

Die Begeisterung der SchülerInnen war auch die Grundlage für die weitere Qualifikation der SchülerInnen zu BotschafterInnen für die Biosphärenpark-Idee. Vertreter des MAB-Nationalkomitees führten gemeinsam mit dem Biosphärenpark Wienerwald-Management über ein Jahr lang eine Serie von jeweils zweistündigen Schulungsveranstaltungen durch, um die SchülerInnen in das Biosphärenparkkonzept einzuführen. In Projektarbeiten wurden beispielsweise neue Informationsmaterialien oder weitere biosphärenparkbezogene Menüs kreiert. Parallel zur Schulaktion wurden Gastronomiebetriebe im Biosphärenpark Wienerwald dazu angeregt, speziell ausgewiesene Gerichte aus den heimischen Biosphärenparks auf die Speisekarte zu setzen, um bei den Gästen das Interesse für die Biosphärenparks zu wecken.

Das Projekt *Vielfalt genießen* zeigt, wie das komplexe Thema, Biosphärenpark als Modellregion für nachhaltige Entwicklung lebensnah und verständlich vermittelt werden kann.

AUSTRIAN NATIONAL COMMITTEE FOR THE UNESCO-PROGRAMME "MAN AND THE BIOSPHERE" | VOCATIONAL SCHOOL WALDEGG | VIENNA WOOD BIOSPHERE RESERVE MANAGEMENT | EDITION LAMMERHUBER ENJOYING DIVERSITY – THE AUSTRIAN BIOSPHERE RESERVES. MORE THAN A COOKING BOOK.

The project *Enjoying Diversity* introduces the concept of the biosphere reserves in three stages. Within the framework of the International Year of Biodiversity 2010 a school project was conducted, which led to the production of your award-winning cookbook of Austrian biosphere reserves and to a further project for pupils of the Vocational School Waldegg.

At the beginning, a school competition was at the Vocational School Waldegg which has a focus on gastronomy. The pupils were asked to find edible plants from the Vienna Woods Biosphere Reserve, where the school is located in, and use them in the kitchen in a creative way. The interest and commitment to the pupils led to the compilation of an unusual cookbook. In the first part of the cookbook the Austrian Biosphere Reserves are presented as model regions for sustainable development. The second part includes recipes that are typical for the specific region, with ingredients that can be found in that very region. The enthusiasm of the pupils was also the basis for further training of students to become ambassadors for the Biosphere Reserve idea. Representatives of the MAB National Committee and the Vienna Woods Biosphere Reserve Management held a series of two-hour training events for more than a year. There the participating pupils learned more about the concept of UNESCO Biosphere Reserves. In project work, for example, new information material or Biosphere Reserve related menus were created. Parallel to the educational offer, restaurants located in the Vienna Woods Biosphere Reserve were encouraged to include local dishes from the Biosphere Reserve in their menu in order to arouse the interest of the Biosphere Reserve.

The project *Enjoying Diversity* demonstrates how the complex issue of Biosphere Reserves can be conveyed as a model region for sustainable development in a lifelike and understandable way.



PRIVATE NMS DES SCHULVEREINES DER GRAZER SCHULSCHWESTERN SAUBERE KLASSEN ALS KOMPONENTE DER SCHULKULTUR



www.schulschwwestern.at

Fragen der Abfalltrennung und der Abfallvermeidung begleiten die Umweltbildung von Beginn an. Es ist einer der wenigen Bereiche, in denen umweltfreundliches Handeln unmittelbar Erfolge zeigt. Dazu kommt, dass wir überall in Österreich ein gut ausgebautes und funktionierendes Sammelsystem für wieder verwertbare Materialien wie Glas, Papier oder Metall vorfinden. Österreich zählt zu den Ländern mit den höchsten Recyclingquoten.

Das Abfallaufkommen steigt jedoch weiter – der Abfallwirtschaftsplan 2011 hält fest, dass die Menge an Haushaltsabfällen jährlich um etwa drei Prozent zunimmt. Gerade Aspekten der Vermeidung von Abfällen etwa im Bereich der Verpackungen kommt daher große Bedeutung zu. Dafür sind bewusstseinsbildende Maßnahmen wie Aktionstage, kreatives Gestalten mit Abfällen oder Müllanalysen wichtig. Es braucht aber darüber hinaus die systematische Verankerung im Alltag.

Die Schule der Grazer Schulschwwestern ist ein großer Betrieb: Mehr als 1.300 Menschen kommen hier zusammen, um zu lernen und miteinander zu arbeiten. Dafür braucht es ein effektives und effizientes Management, auch für die Bewältigung ökologischer Herausforderungen. Die Schule ist durch das Umweltzeichen zertifiziert. Voraussetzung dafür ist unter anderem eine Stoffstromanalyse und ein Abfallwirtschaftskonzept, das die Schule mit Unterstützung des Umweltbildungszentrums Steiermark erstellt hat. Über die Umsetzung der Maßnahmen, wie etwa der Abfalltrennung und der Vermeidung des Litterings in den Klassen wachen eigene *Waste Watcher*. Ihre Aufgabe ist es, in den Klassen in Sinne der Peer-Education zum Thema Müllvermeidung und Mülltrennung zu arbeiten, gemeinsam Klassenvereinbarungen für eine saubere Umwelt zu treffen und die Müllmenge und die Häufigkeit der Fehlwürfe bei der zentralen Sammelstelle zu protokollieren.

Mit der regelmäßig wiederkehrenden, systematischen Bearbeitung des Themas wird ein sorgsamer Umgang mit den natürlichen Ressourcen im Alltag erlebt und eingeübt, er wird zum Bestandteil der Schulkultur. Dabei werden die verschiedenen Dimensionen nachhaltiger Entwicklung miteinander verknüpft: Abfallvermeidung und –wiederverwertung spart Ressourcen, entlastet daher die Umwelt und trägt zum Klimaschutz bei. Gleichzeitig hat der sorgsame Umgang mit Abfällen auch eine soziale Dimension. Gelernt werden Rücksichtnahme auf andere, die einen sauberen Raum vorfinden wollen und auf das Reinigungspersonal. Nicht zuletzt verursacht die Entsorgung auch für Schulen vermeidbare Kosten über die Entsorgungsgebühren. Alle diese Dimensionen werden verknüpft, die Erfolge in den einzelnen Bereichen transparent.

Die SchülerInnen lernen, das eigene Konsumverhalten selbstkritisch zu überprüfen. Die Bearbeitung des Themas Müll zielt immer auch auf die Gesellschaft ab. Nicht selten kommt es vor, dass Eltern über ihre eigenen Kinder zu einem veränderten Umgang mit Müll geführt werden.

Der Orden der Schulschwwestern fühlt sich ganz besonders dem heiligen Franziskus verpflichtet. Dieser Heilige hat vor 800 Jahren in allen Lebewesen Mitgeschöpfe, Brüder und Schwestern gesehen. Diese Tradition setzt die Grazer Schule fort – und zeigt mit den Kindern und Jugendlichen Wege in eine nachhaltige Zukunft.

PRIVATE SECONDARY SCHOOL OF THE SCHOOL ASSOCIATION OF THE SCHOOL SISTERS OF GRAZ CLEAN CLASS ROOMS AS PART OF THE SCHOOL CULTURE

The school of School Sisters of Graz is a major operation: More than 1,300 people gather in order to learn and work together. This requires an effective and efficient management, also to meet environmental challenges. The school is certified by the eco-label, which it received, among others, for its material flow analysis and its waste management concept, which the school created with the support of Syrian Centre of Environmental Education. So-called *Waste Watchers* observe the implementation of measures such as the separation of waste and the prevention of littering in the class rooms. Through the method of peer education they work with their peers on the topics of waste prevention and waste separation, make class arrangements for a clean environment and monitor the amount of waste and the frequency of missed shots at the central collection point.

Through a recurring, systematic treatment of the subject, the careful use of natural resources in everyday life is experienced and practiced. Thus it becomes part of the school culture. The project deals with the various dimensions of sustainable development in an interrelated way. Waste prevention and recycling saves resources, therefore it protects the environment and contributes to climate protection. At the same time, the careful handling of waste has also a social dimension. The participants learn to show consideration for others who appreciate a clean class room, including the cleaning staff.

The project *Clean Class Rooms as Part of the School Culture* teaches the pupils to question their own consumption behaviour critically. The confrontation with the topic waste also aims at the society. Very often pupils also influence their parents to change their behaviour in dealing with waste.



SABINE SCHABLER-URBAN FIT FOR ENERGY



<http://vs.eggendorf.at>

Der Schutz des Klimas zählt zu den wichtigsten und drängendsten Herausforderungen für eine nachhaltige Entwicklung. Die Reduktion des Energieverbrauches ist dringend geboten, ebenso der Umstieg auf die Nutzung erneuerbarer Energiequellen. Der globale Trend geht jedoch in eine andere Richtung. Seit 1990 hat sich der Energieverbrauch verdoppelt; bis 2040 soll er um ein weiteres Drittel steigen.

Das Thema Energie zeigt auch die ungerechte Verteilung der Ressourcen auf unserem Planeten. Während in den Industriestaaten Energie verschwendet wird, um etwa Gastgärten im Winter mit Heizstrahlern zu wärmen, hat in anderen Teilen der Welt eine Milliarde Menschen bis heute gar keinen Stromanschluss. Was für uns selbstverständlich ist, ist für diese Menschen nicht verfügbar. Aber gerade sie sind es, die die Auswirkungen des Klimawandels unmittelbar zu spüren bekommen. Ihr Alltag und ihre Lebensumgebung sind bereits heute stark beeinträchtigt und sie sind in ihrer Existenz gefährdet. Klimaschutz ist damit auch eine Frage der Gerechtigkeit.

„Wir können auch sehr gut leben, wenn wir Energie sparen“, ist die Klimaschutzreferentin, Sabine Schabler-Urban überzeugt. Dafür hat sie das Projekt *Fit for Energy* initiiert, mit dem sie Workshops für acht- bis zwölfjährige Kinder an Schulen in der Steiermark anbietet.

Zu Beginn des Workshops sind die jungen EnergieforscherInnen in kleinen Teams im Schulgebäude unterwegs, um große Energieverbraucher aufzuspüren. Dann erhalten sie den Auftrag, den Verbrauch zu minimieren. Dabei zeigt sich, wie einfach es ist, im Alltag Energie zu sparen: Man muss nur die Geräte nach dem Gebrauch abdrehen, das Licht nach Verlassen eines Raumes ausschalten oder durch sinnvolles Lüften und Heizen die Raumtemperatur im Klassenzimmer regeln. In spannenden Versuchen wird Energie sichtbar. Etwa wenn Luftballone aneinander gerieben und Elektrizität spürbar oder Strom mit einem „tanzenden“ Draht selbst erzeugt wird. Sonne, Wind und Wasser werden als Energielieferanten vorgestellt und mit fossilen Ressourcen verglichen. Wie viel Energie sogar in unserem Müll steckt, zeigt eine Materialbox.

Auch Lebensmittel sind Thema beim Workshop. Denn für ihre Produktion wird Energie benötigt, je nach Anbau- und Herstellungsart verschwenderisch viel oder – wie bei regional-biologischer Landwirtschaft – effizient wenig. Es zeigt sich rasch: Energie ist unmittelbar mit unserem Lebensstil verbunden. Woher kommt dieser Energiehunger? Und wie können wir ihn heute und in der Zukunft stillen? Diese Fragen werden beim *Fit for Energy* Workshop gestellt. Weiters wird nach möglichen Antworten gesucht.

Energienutzung und Klimaschutz zählen zu den wichtigsten Themen der Nachhaltigkeit. Daher ist es von großer Bedeutung, in der jungen Generation das Bewusstsein zu schärfen. Projekte wie *Fit for Energy* zeigen auf spannende Art auf, wie durch Umdenken und Veränderung im eigenen Handeln Klimaschutz

erfolgt. Und sie zeigen, dass ein sorgsamer Umgang mit Energie auch eine Frage der Fairness ist gegenüber Menschen, die in den Staaten des Südens leben.

SABINE SCHABLER-URBAN FIT FOR ENERGY

The project *Fit for Energy* by Sabine Schabler-Urban is offered to pupils at the age of eight to twelve-year-old in schools in Styria. It aims to make children realise that we can live very well, even if we save energy. At the beginning of the workshop, the young energy researchers get together in small teams and explore the school building in order to trace large energy consumers. As a next step they have to come up with ideas how to minimize energy consumption. This part demonstrates how easy it is to save energy in everyday life: just turn off the equipment after use, turn off the lights after leaving a room or regulate the room temperature in the classroom by reasonable ventilating and heating. In addition, Ms Schabler-Urban carries out experiments with the children where energy becomes visible. Moreover, the pupils learn about alternative energy or energy and food production. Thus, they learn how energy is directly connected to our lifestyle and discuss questions like: Where does this hunger for energy come from? How can we satisfy it today and in the future?

Energy use and climate change are among the most important issues of sustainability. Therefore, it is of great importance to raise awareness among the younger generation. Projects such as *Fit for Energy* point out how anyone can participate in climate protection through rethinking and changes in one's own behaviour. The participants further learn that a careful use of energy is also a question of fairness because people who live in the countries of the south who use much less energy but feel the effects of climate change more drastically than we do in Europe.

VEREIN CSR-CIRCLE

CSR-CIRCLE



www.csr-circle.at

Nachhaltige Entwicklung braucht Kreativität, neue Ideen, Impulse und Gelegenheiten, um über Bewährtes und Neues, über Trends und Entwicklungen nachzudenken und sich auszutauschen. Der *CSR-Circle* ist ein Ort, an dem lebendig, lustvoll und unkompliziert über das was, wie und warum einer nachhaltigen Entwicklung in Unternehmen und Organisationen informiert und diskutiert wird. Gastvorträge und Diskussionsrunden stehen dabei ebenso auf dem Programm wie Exkursionen, Seminare oder Workshops.

Getragen wird der *CSR-Circle* von fünf fördernden Mitglieder: BONUS Vorsorgekasse AG, Agentur ROIDINGER MAJEWSKI, Magazin LEBENSART/BUSINESSART, Gruppe Hollenstein und denkstatt GmbH. Sie haben sich zu einem Verein zusammengeschlossen, um einen niederschweligen Zugang zu Nachhaltigkeitsthemen anzubieten. Dazu treffen sich die Mitglieder des *CSR-Circles* im Abstand von zwei bis drei Monaten in ungezwungener Atmosphäre. Fachliche Inputs werden von ExpertInnen beigeleitet. Theorie soll der Anfang sein. Echte Nachhaltigkeit kommt nur durch Tun. Daher suchen die Mitglieder des *CSR-Circles* gemeinsam Wege, Gehörtes und Besprochenes auch praktisch umzusetzen und erlebbar zu machen.

Im *CSR-Circle* wird unter Zuhilfenahme unterschiedlicher Stilmittel darüber diskutiert, wie Unternehmen und Organisationen ihre gesellschaftliche Verantwortung in den drei Dimensionen der Nachhaltigkeit – Ökonomie, Ökologie und Soziales – wahrnehmen können. Die Themenwahl ist vielfältig und orientiert sich an den wichtigsten Trends und Fragestellungen. Beispielsweise wurde darüber diskutiert, ob Gütesiegel Orientierung bieten oder doch eher Verwirrung stiften, ob sie für KonsumentInnen hilfreich sind oder nur eine Alibiaktion zur Beruhigung einer kritischen Öffentlichkeit darstellen. Zum Thema nachhaltiges Reisen wurde gefragt, ob man sich kasteien muss, um umweltfreundlich zu agieren, oder ob auch Genuss in ein nachhaltiges Reisekonzept passt. Die Rede war über Nachhaltigkeit als soziale Verantwortung, über Regionalität beim Urlaub, aber auch darüber, ob nachhaltiges Reisen mehr kostet als herkömmliche Massenangebote. Und natürlich sind grundsätzliche Fragestellungen dabei, etwa danach, wofür wir leben und arbeiten.

Der *CSR-Circle* ist ein offenes Netzwerk für Menschen, die sich beruflich für Nachhaltigkeitsthemen und Corporate Social Responsibility interessieren. Ganz besonders zum Mitdenken und Mitmachen eingeladen sind Persönlichkeiten, die beruflich gestaltend oder als MeinungsbildnerInnen wirken, wie Vorstandsmitglieder, Betriebsräte, CSR-Beauftragte oder im Umwelt- und Abfallmanagement tätige Personen. Mehr als andere Zielgruppen verfügen sie über Möglichkeiten, Entscheidungen in den Unternehmen zu treffen oder zu beeinflussen. Eine wachsende Zahl von ManagerInnen orientiert sich dabei am Konzept der nachhaltigen Entwicklung. Ihnen will der *CSR-Circle* die Möglichkeit bieten, neue Ideen kennen zu lernen oder sich über ihre Überlegungen und ihre Erfahrungen auszutauschen.

ASSOCIATION CSR-CIRCLE CSR-CIRCLE

Sustainable development needs creativity, new ideas, impulses and opportunities to reflect on established and new trends or developments and exchange ideas. The *CSR-Circle* is a place where the participants discuss and get informed lively, passionate and straightforward about the what, how and why of sustainable development in companies and organizations. The programme includes guest lectures, discussion rounds, field trips, seminars and workshops.

Focus is put on the question of how companies and organizations can perceive their social responsibility in the three dimensions of sustainability – environmental, economic and social. There is a great variety of different subjects on the most important trends. For example, there was a debate on quality labels and if they offer orientation and thus are helpful for consumers or whether they rather cause confusion or if they are only window dressing to reassure a critical public. On the subject of sustainable tourism the question arose if one has to chastise oneself to act environmentally friendly, or whether enjoyment fits into a sustainable travel concept. Issues such as sustainability as a social responsibility, regionalism in vacation, as well as the costs of sustainable travelling compared to conventional mass deals came up in this respect.

The *CSR-Circle* is an open network for people professionally interested in sustainability issues and corporate social responsibility, in particular people who have the opportunity to make or influence decisions in their respective company such as board members, councils, CSR officers or people working in the environmental and waste management. The *CSR-Circle* aims to offer those people the opportunity to learn about new ideas or to share their thoughts and experiences.



VEREIN „HERAUSFORDERUNG WASSER“ FREILUFTKLASSENZIMMER IN DER REGION OBERSTEIERMARK OST



www.herausforderung-wasser.at

Die LEADER-Regionen Mariazeller Land-Mürztal und die steirische Eisenstraße sind seit jeher vom Wasser und seiner Nutzung geprägt. Wasser ist Lebensraum, Lebensmittel und Energiequelle. Der Wasserreichtum ist aber auch eine Verpflichtung, sorgsam und nachhaltig mit der Ressource umzugehen. Der 2009 gegründete Verein „Herausforderung Wasser“ widmet sich ganz besonders dieser Aufgabe. Sein Ziel ist es, dem Wasser in der Gesamtheit von Nutzung, Ver- und Entsorgung, Schutz und Inwertsetzung mehr an Bedeutung und Wertschätzung zu verleihen und einen nachhaltigen Umgang zu fördern. Der Verein kooperiert mit namhaften Organisationen und Unternehmen in der Region. Große Stahl- und Papiererzeuger, Energieversorger, die Stadtwerke der Region, Bauunternehmen oder Banken finden sich ebenso unter den Kooperationspartnern wie Tourismusverbände, das Regionalmanagement oder die Universität Graz.

Ein Leitthema ist Besinnungsbildung. Darunter versteht der Verein die Aktivierung und Unterstützung schulischer Aktivitäten, mit dem Ziel, das „Bewusstsein in Nutzung und Umgang mit Wasser zu steigern“. Eine ganz besondere Maßnahme im Sinne dieses Leitthemas ist die Einrichtung von Freiluftklassenzimmern. Workshops mit LehrerInnen, DirektorInnen, ProfessorInnen und Vereinsmitgliedern in der Projektregion ergaben den Wunsch und die Nachfrage nach solchen Lernorten. Freiluftklassen schaffen Möglichkeiten für das Lernen in frischer Luft, denn Erwachsene und Kinder gleichermaßen verbringen viel zu viel Zeit in geschlossenen Räumen. In Freiluftklassen kann Kindern die Natur wieder näher gebracht werden. Sie lernen vernetztes Denken, indem verschiedene Themenbereiche angesprochen und Zusammenhänge hergestellt werden. Insbesondere kann an geeigneten Orten das Verhältnis zwischen Mensch und Natur, Gesellschaft und Technik angesprochen und verständlich gemacht werden.

Nach einer gründlichen Standortanalyse unter Einbindung der Gemeinden und der Schulen sowie in Zusammenarbeit mit der Universität Graz, wurden pädagogische Konzepte entwickelt, Inhalte wie Energie, Boden, Wasser oder Klima für den Unterricht im Freien aufbereitet und sechs Freiluftklassen in der Langenwanger Au, in Kapfenberg, in St. Sebastian/Sigmundshergberg sowie in St. Marein und in Schaldorf errichtet. Weitere Klassen sind in Planung.

Freiluftklassen fördern in besonderer Weise systemisches Denken, da sie Themenbereiche der Ökonomie (Wasserwirtschaft, Energieerzeugung), der Ökologie (Naturschutz, Eingriffe in die Natur) und des Sozialen (Kinder als wichtigstes Gut der Zukunft) gemeinsam behandeln. Durch die Möglichkeit des direkten Zuganges zu Ressourcen der Natur, wie Wasser, Flora, Fauna, Böden, ist es möglich, neue Erfahrungen zu ermöglichen und zu reflektieren. Und natürlich will eine Freiluftklasse Erlebnisse bieten und zeigen, dass Lernen Spaß macht.

Wasser ist Lebensmittel, Wirtschaftsgut, Transportmittel, Pro-

duktionsgrundlage, Forschungsinhalt und vieles mehr. Die *Freiluftklassenzimmer in der Region Obersteiermark Ost* wollen allen Interessierten – auch Erwachsenen – zu Schwerpunktbereichen, die in Zusammenhang mit Wasser als Element und Lebensgrundlage stehen, ein neues Lernumfeld bieten, in welchem sie möglichst viele Aspekte der freien Natur hautnah erleben können. Dass große Betriebe der Region diese Zielsetzung unterstützen und damit ihre Gesellschaftsverantwortung ernst nehmen, zeichnet dieses Projekt besonders aus.

ASSOCIATION "CHALLENGE WATER" OPEN-AIR CLASS ROOMS IN THE REGION UPPER STYRIA EAST

The association Challenge Water was founded in 2009 in order to promote a careful and sustainable use of water. The resource shall be valued as a whole – its usage, supply, disposal, protection and valorisation. Thus, the association carries out different projects in cooperation with a variety of different organisations including steel and paper manufacturing companies, energy suppliers, public utilities, construction companies and banks, as well as tourism associations, the regional management or the University Graz. *Open-air Class Rooms in the Region Upper Styria East* is one of its most prominent initiatives.

Workshops with teachers, principals, professors and members of the association showed desire and the demand for open-air classrooms. They prove opportunities for learning in the fresh air. Adults and children alike spend way too much time indoors. By leaving the class rooms the pupils can learn about nature more easily. In addition, they learn to think interlaced as different topics are addressed and complex connections are traced. In particular the relation between humankind and nature as well as between society and technology can be discussed appropriately. As there is a direct access to nature's resources like water, flora, fauna or soil it is possible to gain new experiences and to reflect them. In addition, open-air class rooms are an adventure and learning becomes fun.

The *Open-air Class Rooms in the Region Upper Styria East* want to offer a new learning environment on water as element and livelihood. The fact that companies in the region take their corporate social responsibility seriously by supporting these activities, characterise the project.



VEREIN EL CARRACHO PARTYCIPTION



www.partycipation.at

Nachhaltigkeit klingt ernst, kompliziert, abstrakt. Die Rede ist von Resilienz, Effizienz und Suffizienz sowie von einer regulativen Idee. Man kann sich kaum ein Thema vorstellen, das weniger geeignet scheint als Motto für eine Party. Nachhaltigkeit braucht aber nicht nur Konzepte und Strategien, sie braucht vor allem Phantasie, Begeisterung und muss Spaß machen. Notwendig sind künstlerische Impulse, Musik, Literatur, Theater. In anderen Worten: Nachhaltigkeit braucht Feste!

Es gibt Festivals, die nachhaltig sind, weil sie darauf achten, dass wenig Müll anfällt, dass öffentliche Verkehrsmittel benutzt werden oder keine Energie verschwendet wird. Das ist gut und wichtig. *Partycipation* geht aber einen Schritt weiter: hier wird für die Zukunft getanzt. *Partycipation* besteht aus zwei Teilen; einem Camp und einem Fest. Beide stehen im Zeichen von Musik, Kreativität und eine lebenswerte Zukunft. Am viertägigen Camp steht der rege Austausch von Ideen im Vordergrund. Workshops ermutigen dazu, sich gemeinsam und auf kreative Weise mit der Zukunft zu beschäftigen. Politisches Theater „Teatro de la libertad“ steht am Programm, ebenso Upcycling oder Selbstversorgung und Wildnistraining. Weitere Gruppen beschäftigen sich mit dem Thema „einem Leben das ich will“, arbeiten in einem Ideenlabor und einer Projektwerkstatt oder setzen sich mit Bildungsfragen kritisch auseinander: „Hack your Education“ lautet auch das Motto für das Camp.

Beim anschließenden dreitägigen Festival tauchen die TeilnehmerInnen in eine bunte, selbstgestaltete Wunderwelt ein. Diese Welt wird von KUBAG, der „künstlerisch unterstützten Bewusstseinsbildung am Gelände“ gestaltet. Unter diesem Schlagwort nützen junge KünstlerInnen das Gelände als Werkstatt und Ausstellungsplatz. Es entsteht damit auch eine Art Kunstsymposium, bei dem wiederum alle BesucherInnen mitmachen können. Beim Festival selbst geht es um getanzte Lebensfreude, bewusstes Genießen und gemeinsames Feiern. Bühnen mit Musik, Kabarett und lebenden Büchern sorgen für Stimmung, dazu Lagerfeuer-Jamsessions, Ateliers im Freien, Spiele und Sport – das alles mitten im Grünen.

Partycipation wurde 2014 zum sechsten Mal durchgeführt und begeistert immer mehr Menschen. An die 150 Personen nahmen in diesem Jahr am Camp teil, mehr als 500 kamen zum Festival. Für weitere Bekanntheit sorgt eine umfangreiche Öffentlichkeitsarbeit. Dokumentationen werden über Youtube, Vimeo und natürlich über Social Media, allen voran Facebook, verbreitet.

„Im Rahmen von *Partycipation* wird die Reflexion des eigenen Lebensstils im Hinblick auf die vorhandene oder mangelnde Kohärenz mit den eigenen Werten in partizipativer Weise untersucht“, schreiben die Veranstalter. In anderen Worten: Es wird miteinander überlegt und diskutiert, was wichtig ist, wofür wir uns einsetzen wollen, wo wir uns mitreißen lassen und wo wir gegensteuern können.

Partycipation will Jugendliche dort abholen, wo sie sind. Feste sind Orte, an denen Jugendliche sich gerne und freiwillig auf-

halten. *Partycipation* will Inhalte erarbeiten, ohne das Fest als freiwillig und gern besuchten Raum zu zerstören. Der Verein El Carracho zeigt, wie es gelingen kann – Caramba, zum Donnerwetter, würde man gerne hinzufügen.

ASSOCIATION EL CARRACHO PARTYCIPTION

Festivals and sustainability do not have to contradict each other. Many festivals ensure that there is not much litter, that the participants can use public transport to reach the location and that no energy gets wasted. The project *Partycipation*, however, goes one step further. It aims to foster education for sustainable development through camps and festivals for music, creativity and a future worth living in.

The camps last four days and focus on an exchange of ideas. Workshops encourage the participants to discuss question of a common future in a creative way. The themes are political theatre, upcycling, self-catering and wilderness training or how to lead the life I want.

The following festival lasts three days. It focuses on the conscious and joyful of living as well as on celebrating together. Stages with music, cabarets and living books, bonfire jamsessions, open-air studios, games and sport exercises offer young artists and participants the possibility to learn from each other, be creative and have fun together.

In 2014 *Partycipation* took place for the sixth time. About 150 people participated in the camp, while more than 500 joined the concert. Promotion work was carried out manly through social media, including Youtube, Vimeo and Facebook.

The initiative *Partycipation* is successful because it shows an interest in young people and their interests. It aspires to develop contents, motivate and empower its participants without destroying the atmosphere of a fun place where everyone likes to be. The association El Carracho demonstrates how it can work.



HERAUSGEBER

Österreichische UNESCO-Kommission, Universitätsstraße 5, 1010 Wien, www.unesco.at

ZUSAMMENSTELLUNG UND TEXT

Wilhelm Linder, Johannes Brossmann und Ulrike Dröscher

REDAKTION

Gabriele Eschig, Zsófia Kelm, Therese Walder-Wintersteiner

REDAKTIONELLE MITARBEIT

Kerstin Scherz

ÜBERSETZUNG

Therese Walder-Wintersteiner

GRAFIK

Ursula Meyer

HERSTELLUNG

Druckerei Atlas, Großebersdorf

Copyright © 2015 Österreichische UNESCO-Kommission, Wien

1. Auflage 600 Exemplare

Mit Unterstützung des Bundesministeriums für Bildung und Frauen und in Kooperation mit dem Bundesministerium für Land- und Forstwirtschaft, Umwelt und Wasserwirtschaft und dem Bundesministerium für Wissenschaft, Forschung und Wirtschaft