

**MONITORING DER 2005 UNESCO KONVENTION  
über den Schutz und die Förderung der Vielfalt kultureller Ausdrucksformen**

	Ziele	Monitoringbereiche
1	 <p align="center"><b>Nachhaltige Systeme der Governance im Kulturbereich unterstützen</b></p>	<p><i>Kultur- und Kreativsektor</i></p> <p><i>Medienvielfalt</i></p> <p><i>Digitales Umfeld</i></p> <p><i>Partnerschaft mit der Zivilgesellschaft</i></p>
2	 <p align="center"><b>Einen ausgewogenen Austausch an kulturellen Gütern und Dienstleistungen erreichen und die Mobilität von Kunst- und Kulturschaffenden steigern</b></p>	<p><i>Mobilität von Kunst- und Kulturschaffenden</i></p> <p><i>Handel mit kulturellen Gütern und Dienstleistungen</i></p> <p><i>Verträge und Übereinkommen</i></p>
3	 <p align="center"><b>Kultur in Rahmenpläne für nachhaltige Entwicklung integrieren</b></p>	<p><i>Nationale Politiken und Pläne für nachhaltige Entwicklung</i></p> <p><i>Internationale Programme für nachhaltige Entwicklung</i></p>
4	 <p align="center"><b>Menschenrechte und Grundfreiheiten fördern</b></p>	<p><i>Gleichstellung der Geschlechter</i></p> <p><i>Künstlerische Freiheit</i></p>



## Ziel 1 • Nachhaltige Systeme der Governance im Kulturbereich unterstützen



Monitoring-bereiche	Indikatoren	SDG Ziele	Mittel zur Verifizierung
<b>Kultur- und Kreativsektor</b>	1. Politiken und Maßnahmen fördern die Entwicklung eines dynamischen Kultur- und Kreativsektors	8.3 8.3 4.4	1.1 Strategien und Rahmenbedingungen 1.2 Sektor-spezifische Rechtsgrundlagen 1.3 Schaffung von Arbeitsplätzen und Förderung von Entrepreneurship 1.4 Aus- und Weiterbildungsprogramme
	2. Unterschiedliche staatliche Stellen beteiligen sich an informierter Politikgestaltung	16.6 16.7 16.7	2.1 Ministerium mit Kulturkompetenz und entsprechendem Budget 2.2 Interministerielle Zusammenarbeit 2.3 Dezentrale Verteilung von Verantwortlichkeiten 2.4 Informationssysteme und statistische Daten
<b>Medienvielfalt</b>	3. Politiken und Maßnahmen unterstützen die Freiheit und Vielfalt der Medien	16.10	3.1 Medienfreiheit 3.2 Rechenschaftspflicht der Medien (media accountability) 3.3 Medien-Monitoring 3.4 Medienbesitz
	4. Politiken und Maßnahmen unterstützen die Freiheit und Vielfalt der Medieninhalte		4.1 Kunst und Kultur als wesentlicher Bestandteil des öffentlich-rechtlichen Auftrags von Medien 4.2 Sicherstellung der Vielfalt von Medieninhalten 4.3 Förderung nationaler und lokaler Inhalte und Produktionen 4.4 Trends und Neuerungen im Daten- und Informationssektor
<b>Digitales Umfeld</b>	5. Politiken und Maßnahmen fördern Kreativität, Unternehmen und Märkte im digitalen Umfeld	4.4	5.1 Vielfalt von Akteur*innen innerhalb der digitalen Branche 5.2 Digitale Transformation von Branchen und Institutionen 5.3 Förderung digitaler Kreativität und digitaler Kompetenzen
	6. Politiken und Maßnahmen fördern den Zugang zu vielfältigen kulturellen Ausdrucksformen im digitalen Umfeld		6.1 Zugang zu nationalen digitalen Inhalten 6.2 Digitale Kompetenzen („digital literacy“) 6.3 Trends und Neuerungen im Daten- und Informationssektor
<b>Partnerschaft mit der Zivilgesellschaft</b>	7. Maßnahmen zur Förderung der Kompetenzen und Kapazitäten der Zivilgesellschaft werden entwickelt	17.17	7.1 Förderliche Rahmenbedingungen für zivilgesellschaftliche Organisationen (ZSO) 7.2 Förderliche Maßnahmen zur Organisation von ZSOs 7.3 Ausbildungs- und Beratungsmöglichkeiten für ZSOs 7.4 Finanzielle Förderungen für ZSOs
	8. Die Zivilgesellschaft ist aktiv an der Umsetzung der Konvention auf nationaler und globaler Ebene beteiligt	17.17 16.7	8.1 Mechanismen für kulturpolitische Dialoge mit öffentlichen Behörden 8.2 Einbindung in die Politikgestaltung 8.3 Zivilgesellschaftliche Initiativen 8.4 Einbindung in die Arbeit der Konventions-Organe



Ziel 2 • Einen ausgewogenen Austausch an kulturellen Gütern und Dienstleistungen erreichen und die Mobilität von Kunst- und Kulturschaffenden steigern



Monitoring-bereiche	Indikatoren	SDG Ziele	Mittel zur Verifizierung
<b>Mobilität von Kunst- und Kulturschaffenden</b>	9. Politiken und Maßnahmen unterstützen die Mobilität von Kunst- und Kulturschaffenden	10.7 10.7	9.1 Mobilität ins Ausland („outward mobility“) 9.2 Mobilität aus dem Ausland („inward mobility“) 9.3 Informationsplattformen für Mobilitätsprogramme
	10. Operative Programme fördern die Mobilität von Kunst- und Kulturschaffenden, besonders aus dem globalen Süden		10.1 Fördermittel für Mobilitätsprogramme 10.2 Kulturelle Veranstaltungen und Austauschmöglichkeiten 10.3 Süd-Süd-Mobilitätsprogramme 10.4 Mobilitätsinitiativen von ZSO
<b>Handel mit kulturellen Gütern und Dienstleistungen</b>	11. Politiken und Maßnahmen unterstützen den internat. Handel mit kulturellen Gütern und Dienstleistungen	10.a 8.a	11.1 Exportstrategien und -maßnahmen 11.2 Implementierung der Vorzugsbehandlung („preferential treatment“) 11.3 Handelshilfe (“Aid for Trade”)
	12. Informationssysteme zur Evaluierung des internat. Handels mit kulturellen Gütern und Dienstleistungen	17.11 17.11 10.b	12.1 Wert, Herkunfts- sowie Bestimmungsort von Kulturgütern 12.2 Wert, Herkunfts- sowie Bestimmungsort von kulturellen Dienstleistungen 12.3 Direkte ausländische Investitionen in den Kultur- und Kreativsektor
<b>Verträge und Übereinkommen</b>	13. Handels- und Investitionsabkommen nehmen auf die Konvention und ihre Ziele Bezug	10.a	13.1 Sonderstatus für kulturelle Güter und Dienstleistungen 13.2 Kulturelle Klauseln im Bereich E-Commerce und digitale Produkte 13.3 Umsetzung von Maßnahmen der Vorzugsbehandlung
	14. Andere Abkommen, Deklarationen, Empfehlungen und Beschlüsse verweisen direkt auf die Konvention oder setzen ihre Ziele um		14.1 Abkommen folgen den Zielsetzungen der Konvention 14.2 Deklarationen, Empfehlungen und Beschlüsse folgen den Zielsetzungen der Konvention



## Ziel 3 • Kultur in Rahmenpläne für nachhaltige Entwicklung integrieren



Monitoring-bereiche	Indikatoren	SDG Ziele	Mittel zur Verifizierung
<b>Nationale Politiken und Pläne für nachhaltige Entwicklung</b>	15. Nationale Politiken und Pläne für nachhaltige Entwicklung enthalten Handlungsbereiche zur Förderung der Vielfalt kultureller Ausdrucksformen	8.3 17.14	15.1 Kunst- und Kreativsektor ist Teil nationaler Entwicklungspläne 15.2 Einbeziehung öffentlicher Kunst- und Kultureinrichtungen in Planung und Implementierung 15.3 Evaluierung nationaler Entwicklungspläne und -strategien
	16. Politiken und Maßnahmen fördern die ausgewogene Verteilung von kulturellen Ressourcen und den gleichberechtigten Zugang zu diesen Ressourcen		16.1 Regenerations- und Entwicklungspläne unter Einbeziehung kultureller Aspekte 16.2 Teilhabe an und Zugang zu vielfältigen kulturellen Ausdrucksformen
<b>Internationale Programme für nachhaltige Entwicklung</b>	17. Strategien der Entwicklungszusammenarbeit enthalten Handlungsbereiche zur Förderung der Vielfalt kultureller Ausdrucksformen	17.2	17.1 Einbeziehung des Kultur- und Kreativsektors in die Entwicklungszusammenarbeit 17.2 Förderung des Kultursektors mit Geldern der Öffentlichen Entwicklungszusammenarbeit (ODA) 17.3 Evaluierung der Entwicklungszusammenarbeit
	18. Programme der Entwicklungszusammenarbeit stärken die Kreativsektoren in Entwicklungsländern	17.9 17.9 17.9	18.1 Unterstützung bei der Gestaltung und Umsetzung kulturpolitischer Maßnahmen 18.2 Förderung der Entwicklung von Kleinunternehmen und KMU im Kulturbereich 18.3 Förderung von Künstler*innen und künstlerischem Schaffen



## Ziel 4 • Menschenrechte und Grundfreiheiten fördern



Monitoring-bereiche	Indikatoren	SDG Ziele	Mittel zur Verifizierung
<b>Gleichstellung der Geschlechter</b>	19. Politiken und Maßnahmen fördern die Gleichstellung der Geschlechter im Kunst-, Kultur und Mediensektor	5.c 5.5	19.1 Staatliche Stellen mit Zuständigkeit für Geschlechtergleichstellung 19.2 Förderung der Teilhabe von Frauen am kulturellen Leben 19.3 Unterstützung von Künstlerinnen und weiblichen Kulturschaffenden
	20. Monitoring-Systeme zur Evaluierung von Repräsentation, Teilhabe und Zugang von Frauen im Kultur- und Mediensektor	5.5	20.1 Repräsentation von Frauen im Kultur- und Mediensektor 20.2 Teilhabe von Frauen am kulturellen Leben
<b>Künstlerische Freiheit</b>	21. Politiken und Maßnahmen fördern und schützen die Freiheit des künstlerischen Schaffens und Ausdrucks sowie die Teilhabe am kulturellen Leben	16.10	21.1 Rechtliche Anerkennung von künstlerischer Freiheit 21.2 Monitoring von Verletzungen der künstlerischen Freiheit 21.3 Schutz von gefährdeten Künstler*innen und Kulturschaffenden
	22. Politiken und Maßnahmen fördern und schützen die sozialen und wirtschaftlichen Rechte von Künstler*innen und Kulturschaffenden		22.1 Transparenz öffentlicher Förderprogramme 22.2 Soziale Sicherheit 22.3 Wirtschaftliche Rechte