

## PRAKTISCHE RESSOURCE 2

Wie können wir mithilfe des  
lebendigen Erbes lernen?

Mögliche Verknüpfungen zwischen  
Schulfächern und IKE.

Es gibt viele Möglichkeiten, mit IKE zu lernen. Im Folgenden finden Sie einige Ideen, die Ihnen helfen können, lebendiges Erbe in Ihren Unterricht oder in außerschulische Aktivitäten zu integrieren.

Weitere nützliche Ideen und Beispiele finden Sie in folgenden Publikationen: *Schulbücher für Nachhaltige Entwicklung – Handbuch für die Verankerung von Bildung für Nachhaltige Entwicklung (BNE) oder Schulbuchinhalte inklusiv gestalten: Religion, Gender und Kultur im Fokus.*

### Sprache (Muttersprache und mehrsprachiger Unterricht)

1 Lesen Sie Lieder, Texte, Geschichten, Legenden, Kochrezepte oder Archivmaterialien, die Bezug nehmen auf (ein) lebendiges Erbe und seine Praxis. Analysieren Sie den Stil, die Struktur und die Merkmale dieser Texte.

Recherchieren, lernen und übersetzen Sie Wörter, Ausdrücke und Redewendungen, die mit einem lebendigen Erbe und seinem semantischen Feld zusammenhängen.

Entwickeln Sie Anleitungen, die Kenntnisse über handwerkliche Fertigung, die Organisation eines Festes oder die Schritte eines Rituals zusammenfassen.

Schreiben Sie ein Gedicht, einen Forschungsbericht oder eine Werbeanzeige für ein Immaterielles Kulturerbe.

Vergleichen Sie Wörter, die in verschiedenen Regionen verwendet werden, oder untersuchen Sie, wie sich Wortgebrauch und die Bedeutung dieser Wörter im Laufe der Zeit verändert haben.

### Mathematik

*Arithmetisches Problemlösen:* Erkunden Sie regionale Systeme und Werkzeuge des Rechnens, Messens und Aufzeichnens. Konvertieren Sie Maßeinheiten für Länge, Gewicht oder Volumen. Berechnen Sie das Verhältnis von Zutaten oder Rohstoffen. Bestimmen Sie die Menge an Zutaten/Rohstoffen/Material, die für ein Endprodukt in einer bestimmten Größe benötigt wird.

*Geometrie:* Ermitteln Sie die Größe, den Durchmesser oder den Umfang eines Werkzeuges mit einer interessanten geometrischen Form. Erforschen Sie Aspekte der Symmetrie und geometrische Formen, die in regionalen Textilien, Gemälden, in regionaler Architektur oder in anderen Mustern vorkommen. Verwenden Sie diese Muster zur Berechnung von linearen Gleichungen, Steigungen und Winkeln.

*Logisches Denken:* Verwenden Sie Handwerksformen, mündliche Überlieferungen, Lieder oder Tänze, um Muster und Abfolgen zu analysieren.

*Beispiel: Im Mittelmeerraum wurden Pflanzen auf Trockenmauer-Terrassen angepflanzt. Mit zunehmender Höhe nimmt die Länge der Trockenmauer ab. Jede neue Ebene wurde mit 27 Steinen weniger gebaut als die darunter liegende. Wenn für die unterste Ebene 467 Steine verwendet wurden, wie viele Steine wurden dann für den Bau der Trockenmauer auf Ebene sieben verwendet?*

### Wirtschaftslehre

Berechnen Sie die Produktionskosten für ein traditionelles Kochrezept. Vergleichen Sie Einnahmen und Ausgaben für traditionelle Feste, handwerkliche Güter oder landwirtschaftliche Praktiken etc., die lokale Elemente des IKE darstellen.

Erörtern Sie, inwiefern Immaterielles Kulturerbe zu einer nachhaltigen Wirtschaft beiträgt.

Analysieren Sie die kaufmännischen und unternehmerischen Fähigkeiten, die mit der nachhaltigen Produktion traditioneller Gegenstände wie Töpferwaren verbunden sind.

## Naturwissenschaften

*Physik:* Erforschen Sie die Eigenschaften von Gegenständen oder Materialien, die im Rahmen einer Tradition verwendet werden, z. B. ihre Auswirkung auf Klang (Musikinstrumente, Glocken), Beschaffenheit (Töpferei, Metallarbeiten, Textilien) oder optische Gestaltung (Glasarbeiten). Messen Sie die Geschwindigkeit und Reibung von beweglichen Gegenständen, wie Spielsachen oder handwerklichen und landwirtschaftlichen Werkzeugen. Experimentieren Sie mit den elektrischen und elektrostatischen Eigenschaften von Materialien und Werkzeugen die in verschiedenen Praktiken eingesetzt werden. Bauen Sie mit Hilfe regionaler Bau-, Handwerks- oder Zeichentechniken ein Modell (z. B. des Atoms, der Moleküle, des Sonnensystems usw.) oder beschreiben Sie ein wissenschaftliches Phänomen mit Hilfe eines Gedichts oder eines lokalen literarischen Stils.

*Chemie:* Nutzen Sie einen traditionellen Rhythmus, um das Periodensystem der Elemente zu lernen. Messen Sie den pH-Wert oder andere chemische Eigenschaften von Zutaten aus der regionalen Küche oder von regionalen Rohstoffen. Erläutern Sie, wie sich Zutaten beim Mischen oder Erhitzen verändern (z. B. in Lebensmitteln und Farbstoffen). Diskutieren Sie positive/negative Auswirkungen chemischer Prozesse auf die Natur.

*Naturwissenschaft und Biologie:* Untersuchen Sie den Lebenszyklus von Pflanzen und Tieren, einschließlich der Auswirkung von Schädlingen. Beobachten Sie, wie sich die Umgebung im Laufe der Jahreszeiten verändert. Stellen Sie fest, woher Rohstoffe (Fasern, Farbstoffe, Lebensmittel) kommen, wie sie angebaut werden und welche möglichen Umweltprobleme mit ihrer Verwendung verbunden sind. Erlangen Sie Verständnis über den Nährwert und den medizinischen Wert endemischer Pflanzen.

## Geschichte und Sozialwissenschaften

Befragen Sie Traditionsträger\*innen: Vergleichen Sie vergangene und aktuelle Praktiken und Produktionsmethoden. Lernen Sie etwas über alltägliche Aktivitäten oder Rituale (z. B. Karnevale oder Feste).

Analysieren und vergleichen Sie den historischen, sozialen und politischen Kontext einer Tradition in der Vergangenheit, sowie in der Gegenwart und überlegen Sie, wie diese Tradition möglicherweise heutzutage besprochen, in Frage gestellt und eingesetzt wird.

Erörtern Sie, wie sich Traditionen im Laufe der Zeit unter Einflüssen anderer Kulturen und durch Notwendigkeiten und äußere Umstände entwickelt haben.

Vergleichen Sie frühere und heutige Praktiken anhand von Liedern, Geschichten und bildender Kunst.

*Wissensgeschichte:* Erforschen Sie die wissenschaftlichen Erkenntnisse, die hinter einer Praxis stehen. Was war der Forschungsstand zu dieser Zeit? Was sind die Glaubenssysteme, die der Praxis zugrunde liegen?

## Geografie

Lesen und zeichnen Sie Karten und identifizieren Sie Orte, an denen ein bestimmtes IKE-Element praktiziert wird und wurde, wo verschiedene Handwerks- oder Musikstile ihren Ursprung haben oder wo Rohstoffe gewonnen werden.

Analysieren Sie, warum bestimmte Orte mehr oder weniger zur Ausübung einer Praxis geeignet sind und warum sich dies im Laufe der Zeit ändern könnte oder nicht.

Beobachten, analysieren und erklären Sie Naturmerkmale anhand von lokalem Wissen.

Analysieren Sie, wie regionale Bautechniken und Architektur mit der Umwelt zusammenhängen.

## Politische Bildung

Untersuchen Sie, wie die Weitergabe des lebendigen Erbes durch gesetzliche Regelungen beeinflusst wird, z. B. in Bezug auf geistiges Eigentum (Handwerk, darstellende Künste), Bodennutzung (landwirtschaftliche Praktiken, Landbesitz) oder Gesundheitsvorschriften (traditionelle Medizin, Ernährungspraktiken). Vergleichen Sie traditionelle und aktuelle rechtliche Bestimmungen.

Versuchen Sie Verwaltungsstrukturen nachzuvollziehen: Wer trifft Entscheidungen, wer ist beteiligt, wer nicht und warum?

Analysieren Sie Werte und Ethik im lokalen Glaubenssystem.

Erproben Sie lokale Methoden der Entscheidungsfindung und Konfliktlösung.

## Kunst und Kultur

Betrachten und analysieren Sie die Elemente lokaler künstlerischer Ausdrucksformen, einschließlich ästhetischer Eigenschaften, dekorativer Elemente, Bewegungen, Sequenzen, Symbole usw. Untersuchen Sie, wie sich der künstlerische Ausdruck im Laufe von Zeit und Raum verändert.	Versuchen Sie herauszufinden, wie ein künstlerisches Element in bestehenden Kunstwerken dargestellt wird und wie es als mögliche Inspirationsquelle genutzt werden kann.
Erstellen Sie ein Inventar verschiedener Muster. Mischen Sie Farbstoffe.	Entwerfen Sie Trachten bzw. Kostüme, die es für die Ausübung einer Tradition braucht. Gestalten Sie Plakate oder Werbung für eine Veranstaltung, ein Objekt oder ein Lebensmittel.
	Studieren Sie regionale Lieder und Musikstücke mit Bezug zu einer Praxis ein.
	Stimmen Sie ein Instrument.

## Handwerkliche Fertigkeiten

Erlernen Sie ein lokales Handwerk und wenden Sie es im Klassenzimmer an, z. B. Weben, Sticken, Töpfern, Färben von Textilien, Schnitzen, Kalligrafie, Metallarbeiten usw.	Messen und verwenden Sie Zutaten, um ein Rezept zuzubereiten, lernen Sie zu kochen oder zu backen.
Nähen Sie Kostüme bzw. Trachten. Fertigen Sie Gegenstände, Masken, Umzugswagen usw. an.	Lernen Sie, wie man lokale landwirtschaftliche Geräte herstellt und benutzt, wie man ein Haus baut, wie man Bewässerungssysteme anlegt und verwendet usw.
	Beschäftigen Sie sich mit der Herstellung, Verwendung und Reparatur von Instrumenten, Kostümen oder Objekten.

## Sportunterricht

Erlernen und üben Sie Ausdrucksformen wie traditionelle Tänze, Theateraufführungen, Zirkusdarbietungen usw.	Spielen Sie traditionelle Spiele.	Treiben Sie traditionelle Sportarten.	Nehmen Sie an traditionellen landwirtschaftlichen Praktiken teil.
---	-----------------------------------	---------------------------------------	---

3

Veröffentlicht 2021 von der Organisation der Vereinten Nationen für Bildung, Wissenschaft und Kultur (UNESCO), 7 place de Fontenoy, 75352 Paris 07 SP, Frankreich.

Herausgeberin der deutschen Fassung:  
Österreichische UNESCO-Kommission,  
Georg-Coch-Platz 2, 1010 Wien  
Österreich

E-Mail: [oeuk@unesco.at](mailto:oeuk@unesco.at)

Website: [www.unesco.at](http://www.unesco.at)

Erstmals erschienen: August 2022



Redaktion/Lektorat: Cristina Biasetto, Stephanie Godec  
Übersetzung: Marlene Dax  
Grafikdesign: Mirentxu Gabikagogeaskoa und 3 Walks  
Layout: Marion Moschik



Diese Publikation ist in Open Access und steht unter der Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International Public License (CC-BY-NC-SA 4.0) (<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/igo/>).

Aktuell ist diese Unterlage online auf Englisch, Französisch und Deutsch verfügbar. Bezüglich Übersetzungen in andere Sprachen kontaktieren Sie bitte [ICH-capacity@unesco.org](mailto:ICH-capacity@unesco.org)

### DISCLAIMER

Die Originalpublikation auf Englisch und Französisch wurde im Rahmen des gemeinsamen UNESCO-EU-Projekts „Engaging Youth for an Inclusive and Sustainable Europe“ erstellt.

Diese Übersetzung wurde nicht von der UNESCO oder der EU erstellt und sollte nicht als offizielle Übersetzung der UNESCO oder der EU angesehen werden. Weder die UNESCO noch die EU sind für den Inhalt oder die Richtigkeit dieser Übersetzung verantwortlich.