

Fast Fashion

Kleiner Preis, großer Schaden

Tagesablauf

10:00 Uhr

Begrüßung und einleitende Worte

→ Maria Blomenhofer, Youth Representative der Österreichischen UNESCO-Kommission

10:15 Uhr

Keynote Kleidungskonsum und Wegwerfmode

→ Lisa Vesely und Silvia Stocker, *un-tragbar*

10:30 Uhr

Workshop Kleidungskonsum und Wegwerfmode

→ Lisa Vesely und Silvia Stocker, *un-tragbar*
Der enorme und unkontrollierte Kleidungskonsum in unserer Gesellschaft und dessen einhergehende sozioökonomische und ökologische Folgen

11:30 Uhr

Diskussion und gemeinsame Reflexion mit *un-tragbar*

11:45 – 12:30 Uhr

Mittagspause

12:30 Uhr

Input durch Maria Blomenhofer & Vorstellung der Workshops

13:00 Uhr

4 Interaktive Workshops (parallel)

14:15 Uhr

Zusammenfassung der Ergebnisse

→ mit Maria Blomenhofer, Diskussion und gemeinsame Reflexion

14:30 Uhr

Interaktiver Abschluss und Abschiedsworte der Youth Representative

14:45 Uhr

Ende der Veranstaltung

Workshopbeschreibungen

1

Das abenteuerliche Leben meiner Kleidung/Vom Leben und Sterben meiner Kleidung

→ Cloed Baumgartner, MILCH.tm

Wir erforschen anhand unserer eigenen Kleidung, woraus sie besteht, wie und von wem sie produziert wurde, wie sie in unseren Kleiderkasten kam und wo sie schlussendlich begraben werden wird. Außerdem sammeln wir Alternativen und Lösungsansätze, wie wir das Leben unserer Kleidung verlängern und verschönern können.

2

Genderless Fashion

→ José Luis Borja Castellano, Runa

In diesem Workshop werden die Teilnehmer*innen sich kritisch mit der Rolle und Verantwortung der Modeindustrie in Bezug auf Umweltschutz und Geschlechtsidentität befassen. Ein Genderless Fashion Label stellt sich vor. Für wen ist genderless Fashion und warum würde es uns allen guttun uns kritisch mit Geschlechtsidentitäten auseinandersetzen? Worauf kann ich als Konsument achten, um zu einer besseren Welt beizutragen und unsere Umwelt zu schützen?

3

Kleiderwahl=politische Wahl?

→ Maria Blomenhofer, Youth Representative der Österreichischen UNESCO-Kommission

Kleidung ist ein Statement, ein Zeichen unserer Kultur, unserer Persönlichkeit und unserer Gesellschaft, in der wir leben. Sie beeinflusst uns und wir damit die gesamte Welt. Was sagt unsere Kleidung über uns aus? Wie kann Mode die Politik und die Wirtschaft beeinflussen und umgekehrt?

4

Kleiner Preis, aber nachhaltig!

→ Sylvia Sadiku, Schneiderin und Künstlerin

In diesem Workshop wird der Prozess von einem Kleidungsstück von der Idee bis zur Produktion erarbeitet. Es werden Strategien für nachhaltiges Einkommen erarbeitet und aufgezeigt, wie man die Lebensdauer von Kleidungsstücken durch reparieren oder umgestalten verlängern kann.

Eine Veranstaltung der Österreichischen UNESCO-Kommission in Kooperation mit „un-tragbar“, „Runa.Peru“ und „MILCH“

